

ইন্দিরা

୧। ଜବା :-

କେ ଡୋହୀ ସିଂହ

ଘୃହାନ୍ତ୍ରାମ ଲୈକାହି, ହିନ୍ଦାଳ

ଅହାନବା ଖୁନ୍ନମ —

୧୦୦୦—୧୯୬୭

নিংশিংজবা

বন্ধিমণী 'ইন্দিরা' অসি মৈতৈ লোন্দা হদোকপদা বাঁহে অমা
অনিদ, মৈতৈগী পাবিবিশিংগা চুশিবনবা ওহোকটৈ । মছদি -
শা থো বা হাযবদা ডা থো বা হাযবগুয়া । মসিনা বাব্বিগী ফজবদা
অমদি ভাবতা অকাযবা খোইনা ওইফম খোক্তে নি জে । মসিগী-
দমক ঐবু ডাকপিয়ু নিজবি ।

যাইস্কুল,

তা. ২৩।৮।৬২ ইং

শ্রীশ্যামসুন্দর সি

মতমত্বে বেল চেন্দ্রি—নোংচুপ লমগী লম্বীদি যান্না খুদো থিবি।
 মহাক মথোংগা, শেল যাওদনা, পাঁষ লৈতনা লম্বী লমশা তু
 চতুনা, পঞ্জাব যোত্র। জাযিবসি ওম্ববা মীজদি পৈশা তাবসু
 অত্মক মঙম্বা এগী নিপাচ পৈশা তানবা হোবক্রে—মবমদা
 পৈশা তন্তনা থাবক্রে—অত্বে চহি তং নিপালদি মযুন্দা ওক-
 হন-হলন্তে, এগী ইবা-ইপাংসু বনিয়তা লোত্রে। শাওনিংবনা
 এ ত্রি ত্রি পাখংলে। লুপা কযানো পাশলিবা? এহ ক ইপা
 ইমাবু বানৌবকে—কবিগীদমত্বে বানন্দনা লুপাচ তাবো জায-
 কবিবনো? লুপানা এগী পুলি তু ওট দিগী হেনবা? এগী
 ইপাগী লুপা মশীং লাকওমদা, লে দে লুপা তাই-লম্বী
 ওইনা শামৈ, পুত্রি দা খলি, গোমা লুপানা তাং থাবনা তি। হুয়া
 কযামুক তুংওহাং হাযবা? হমাদা নো না এনা হায,
 “য থাবনা তুমগে।” ইমানা খুম্বকট, “চবোদাতাই
 ঈগী বাত্ৰ ভাব তান। নানা মত্বে কবি

দোলাই খাজ্রবনি, ইমোইবেম্ববু ঐথোইগীনা যৌহনবিবক্লে।
নত্রবদি ইমো অমমুক খিজবা তাবে।”

ঐগী ইপানা উবে, মবল-মথুম ফনা নিংথিনা মবৈবে।
দোলাইতুগী মনুংছু শনামচুনা-মপাল-লোনবা বেষমগী ফি থাই,
মতোলা লুপাগী মনুংছু মূংবা, খুংপাইফমদা লুপাগী নোশা মকোক
হাঙ্গি। লোইনবকইবা মীনাই লুপীশিংছু শিজকী ফীডাক শেংলি,
উক্তম্ শনাগী লিন্নু শি। অমুবা মকোইচোম্বা ভোজপুবী মবিথকম্
দোলাইতুগা শাগোল্লবকই।

ঐগী ইপা হবমোহন দত্তদি ললোল-ইতিক তোঁবা অচৌবা
মিনি মানা নোক্তুনা হাযবকই, “ইপাইবেম্বা ইন্দিবা। নংবু
মুক বোনশিন্দুনা থম্বসি যাজে। হোজিক্তি চংলো, অমুক
তালো-লোনবা তোঁগে। আজুন পান্থীনা লফু উবদা নোমি যান্না
তোঁকম্।”

মু শেম্ববা মী মবি অনমুং

ইপুক্রিংদা ইপাগী সান্না
মফনসি যৌববদা হুংথিলগী
যুথক অনি মখাংবন যৌর। দোলাইবেংশিংনা হাযবকই,
“ঐথোই চাক ঈশি খবদ চাত্রবদি চংপা গুমড্রে।” ঐবু
শেম্ববিবাশিংছনা মতুদা খাংছা হাযবকই, “মফনসিদদি ফন্তে।”
দোলাইবেংশিংনা পুন্মবন্ত, ঐ থাই মী অমুক যান্মিবদবু করি
কিকম্ লৈবগে?” ঐগা লোয়াবিবা মী পুন্মমন্তু মতমত্কাওবা
কবিমতা চাব-থকপা ভৌনছি, অতুনা দোলাইবেংশিংগী বাতুদা
ময়াম্মক যানবে। *

নিশানা যাও ওল্লি। মকমতুদদি তুমিৎ খুদিংগী কোকিল থোংই, নিংথমথাদা খাগী—মানংবা শিংলি, থাশিদসু পুগিমা থাজ থোকই।”

কামিগীনা নোক্তুনা হায়রবই, ‘অতুদি ওকথ’ পোৎনিনা।”

অনিগুবা মতাং

নিপা-ময়ুমদা চংলে।

ইনাঙগী অসিগুখা আশীর্বাদসিগা লোইননা এ িগা-ময়ুম পাংলক্রে। ঐগী নিপা-ময়ুমদি মনোহরপুরদনি। ইপাম্মা মথেশ্বপুরদনি। খুল অনিসি ক্রোশ তবা লাপনৈ, অতুনা অযুক ওগু চাক-ইশি চাথোরগা থোঙশাল্লক্রে, হোরেল অহি যুথক তকক তরেং যৌবগা অদ্বাইদা থংগদৌবনি।

মসি থল্লুবদা ঐহাক কপ্পি, কপ্পি, তৌবকই। অতুদিদি ঐহাক মাগী মশতু কমনদৌই হায়বা নিংথিনা উবা ফংদাবাই, অতুগা মানসু ঐবু শক-চু কমনদৌই হায়বা তশেনা উরবোই। ইমানা যাম্মা চেকশিন্না শমসি পুনবিবকই। ক্রোশ তবা লম্মা লমশাং চংলকপদা শমজি নাছোকথনি, শমপুখা ইফা ফাবনি। দোলাই ময়ুমদা হুমানা শকসি কাহংলনি। খৌরাংবনা চিনবাংগী অতুংবা মচু কংশিনথনি, চোকথবনা ইশাসি ইপৎ-পথবা। নথোই নোক্রিবরা? ঐবু হাংপা পাপ পুজনি, নোক লাকপা ভোগসু, ঐহাক ইনখংলকপগী মপুম-মরৈ চপ চানা ফারক্কাবা

মুন্সাদ ইহান হানবা ওইনা বিপা-ময়ূমদা চংচবিবনি।

লম্বীদা কালাদীঘি পোবা চাওত্রবা পুথি অমা লৈ।
 পুগী ইশিত্তু ক্রোশ ত খাটুক শাংনা লৈ। মপান্না চিৎদোনা
 হৈ। মবক্তূদা লম্বী চংমি। মাইকৈ মবিদা খোংনাং পাহী
 হৌট। মাখাইশিত্তু উবন যান্না লা ই, পুথিগী ইশিত্তু
 শাবান্নবা মোংগুম্বি, যে বনা পাকি, ছনিঙাইগি। লম্বু মী পংচ
 চান্ত। মী কপাথাক কমশিন ফেম অতুবাইদা দোকান অমতন্তং
 লৈ। মনাও এ বব পু। এগী মমিংসু কালাদীঘি কোই।

পুত্রিসিদা মথম মথরা পুম্বকপা হাযবসি যান্না কিন।
 তবান চিহ্নিগী বিয়া মফমসিদা খোবু খোবু হৌনদ্রবদি থক
 লাকুদে। মবম মসিনা মৌনা মফমসিবু “ডাবুগী কালাদীঘি”
 হাযবগা থ নৈ। দোকানদার মৌনা ডাকুশিগী মকপি হাংনৈ।
 ঐগীদি মসি পুম্বক পোনা বফম লৈতে। ঐহাক মী যান্না
 লোয়নবকই দোলাইবেংগি, এঁবু শেন্নবা মী মবি তামসুং
 অট খব। এঁবু এঁথো না মফমসি যৌববপদা হু থিলগী
 যুথক অনি মখাইবেংগি যৌবে। দোলাইবেংগি হাযবকই,
 “এঁথোই চাক ঐশি থলদ মাদ্রবদি চংনা ওমদ্রে।” এঁবু
 শেন্নবিবাশিত্তুনা মদ্রা খাটু হাযবকই, “মফমসিদদি ফন্তে।”
 দোলাইবেংগি থুল্লকপা এঁখাই মী অসুক যাম্বিবদবু কবি
 বিকম লেবগা?” ঐগা লেংগারিবা মী পুন্মন্তু মতমতুকাওবা
 কবিমতা চাব-থকপা ভোটিং, অতুনা দোলাইয়ে শিগী রাহুদা
 মযাম্বক যান্নে। *

পুত্রিগী হিাদন-তাকমগী খো ন' মাখাংদা ঐগী দোলহু
 খার। ঐদি খোইনো প্রোক প্রোক চাক্র। ঐনদি লাইদা তম্বা
 খুবমি, হিাদনা হেক যোজবা—অতুগা দোলাইব-শিংনদি দোত
 খারতুনা নিংগা না ফমগা চমোৎ-বব খুদেতুনা তমাই ছঃ
 তু শিং লালি। খলুবদা ফনতম ইকাই। সুপী হাযবসি
 মশাগীতা য়েই। ঐদি লেবান্দা তোতুনা চংলিবনি, মাখাইনা
 মবেব দা ঐবু পুবিবনি, এদি মাথাক-কাবকপগী খম-খেংবা
 খাত্তা হপুবাটবা উনবা চংলিবনি মাখাইনা অহা বা মপুজা
 চাক চাখাম অমত তাজবা কনবা চংলিবনি, অতুগবু মাখাইনা
 অমাংগা খুদেদা তমাই তমতুনা পাখাতুনা লৈখাক্র হাযনা ঐনা
 শাও-লাক্তুনসু ভৌকবি? অযাবনিংকা মাথাক-কাবকপা।

অসুমা খনা-খল্লা ঐহাক মতম খবগী তুদা মীযামতু খবা
 খাপ্প চংখোক্রে হাযবসি ভাংনা খঙলক্রে। ঐহাক মতমতুদা
 খোইনা হাক্রাইবা পোক্তনা দোলাইগী খোও হাইকেং হা দোক্তুনা
 গুত্রিহু য়েংবা তোবাক্র। ঐন উব, দোলাইবে শিহু পুন্নপ ওইয়া
 দোকানগী মমাংতুদা খো না পাবী অমগী মখোংদা কল্লতুনা কবি
 কবিনো চাবি। মফমতু ঐব, লৈবিবতুদগী লৌ-পরি অমগা মবাকলোম
 খাপকনি। অতুগা মসিসু উরকই, মা দা শুরগা নোংগুম চাওববা
 পুত্রিহু পায়া লৈবি, মাইকৈ মবিদনা চীশাংগুম বাংলবা অতুগদি
 ওইবগা খোংলবা শংবাম্বা নাপিনা শল্লা-কুপ্পবা “মপাল”—
 মপালগা ঐশিগী তাইনবা পাক্রবা লমহাংতুদা বাংলবা খোংনাং
 পান্ধীগী পাব হৌবি, অতুগা মপালনা যন ময়াল্লা শজিক চারি।

ঈশি মথন্তুদা ঈশিংদা চাক্তাবা উচেকশিংনা শাম্ববি—তপ্পি-
তপ্পি ঈপাম হৌবকপদ মিংশল থুগাইবগুম্ তৌবি—লিবিবা
কমবনা হুম্বকপদা লাইজথকৌ লৈবাংশি, পাম্বিশি হাই-হুম্বি ।
হুদগৌ এনা মসিমসু উবকই, এবু ডাক-শনবা মীশি ছ ঈশিংদা
হুম্বুনা ইবজরি—মাথাইগী মশাডুনা লেঙকপদা শংবান্নবা ঈশিং
হুম্বু মুসু চুন চাইখাইবকপদম উবি ।

নে হাদাবলোমদনা উরকই, কবাদা নিংথিথবা শবাম্ববা
ম কবাদা বজথবা অচৌবা গো গী মপৈ, অমগা অমগা ওরা
হুম্ববা শকুম -অত্গা অমনা, তলিয়া মাকায়দা পাইরিদা পিক্বা
চচশি ডুনা শংবান্নবা মবত্গা তোমথিন নম্বা অমুবা বিন্দুগী
প ক্বা কবাদা নিংথিথবিবা । পুরিংদা অসুম খল্লকই, কবিশুম্বা
মসু অমনা লেপিনাইডা, মডুনা মীওইবদি উচেক ওইনা পাইবা
হুম্বা চচক ওনববু ওম্ববদি এ হোজিকমক পাইথিডুনা কুইনা-
বি ওনববুগী মফমদা যৌজবা হুম্বগদবনি ।

— অগক পুত্রি ক্যা হেলকই— হদক্তি হ'ইফং অকিবা অমা
পোবে এনা টাব, দোলাইব শি ছ নন্তনা এগা লোয়নবকপা মী
পু। ক্ত ত'জ্জা অমতদা ইবজব' কমখাথে । লোয়নবকপা মুপীশি —
অমনা নিপ-ময়ুমদগী ভামনা ইপামদগী, মাথাইডুম্ব ঈশিং যৌথে ।
এতাক পুরিংদা চিনবক্তে—ইমাক্তা কনাম য লোভ—খুদোংথিবা
মফনি ওম্বারা জংগাং চাদে । কবি হৌসিগে এদি মৌ-
অনৌবীচি চিন কা থোভুনা কামতবু কৌবসু ওমস্তে ।

তাঞ্জাসিমন্তুদা দোলাইগী নাকল অমারামদা মখোল অমা

তারক্রে। থক্কা লৈরিবা খোনাং-মশাহুদগী কবিগুয়া অকহা দাং
অমা তাবকপগুয়া তোই। ঐ মাইকৈ অদামগী থোঙহু খিকিং
হাংদোক্তুনা য়েংই, মছদা উবক্রে, মুশিন-মুবা মশা-মউ চাও-শাং
নিপা অমথক। কিবনা খোঙচ থি জিলে, অছবু খুদ
অমুকসু, ঐ তাজাসিদদি থোঙ হা দে ত্তুনা থগুনা ফগনি থক্কা
অছবু ঐনা থোঙহু অমুক হাংদোক্তু ঠৈগী মম'দা নিপা তম'কসু
অমুক উথক্তগী চোংথবক্রে। উনা উয়া অমসু অমুক, অমসু অমুক।
অসুয়া মী মবি পুন্নপ অমুতদা উথক্তগী চোংথবক্তুনা দোলাহু
লোংথোংনা থাঙ্গলগা যাওনা তিখন্তুনা চোবা হোবক্রে।

মছ উবদা এবু ভাব-শেনবা মাশিছ “কনানোহাই কনান”
হাযনা লাওব-লাওবহুনা ঈশিদগী চেনখৎলাক।

মতমছদা ঐ খঙলে, ঐহাক ডাকুশিংগী মখুতা ত'।
তাজাহুদা ইবাইকহুনা কবি তোগনি। দোলাইগী থোঙ ঐনাং
হাংদোক্রে। ঐহাক চোংথহুনা চেল্পগে থল্লই, অছবু ঐগা মোয-
রকপা মাশিছ যান্না কনান লাওব-লাওবহুনা দোলাইছ তাল্লবকই।
মছ উবদা ঐহাক পুংিং খবা নেমববে। অছবু নেমংবহু খুদত্তা
অছম্বক মাঙথ্রে। খংহোদনা খুদত্তু মক্তদা অনবপা উপালশিংগী
ডাকু মযাম অমা ফল ফল চো থবক্রে। ঐনা হাযবিবহুনি ঈশং
মপান্দা খোনাং পায়ী পবেং পবেং হৌই। হাযরিবা উশিদগী
মখাদা ডাকুশিংনা দোলাইছ পুহুনা চেল্পি। অছগা উশিদগী
মী মযামসু পংচোংদা চোংথোরক্রে। মখোইছ কনামা বাগী চৈশাং
পায়রি, কনামনা অল্লিংবা উশা পায়রি।

মী মশীং যামখিবছ উবদা ঐগা লোয়নবকপা মযামছ ওয়া
জ্ঞানবাক্স। মতমছদা ঐহাক নিউবা পুমকায কাযবল্পছনা চোংখবগে
হাযবসি কল্লা খল্লক্সে। তছব দোলাই পুরিবশিছ অসুকা মতিক
যাঙনা চেনএ—মতদগী হেক চোংখবদা শাখীনা শোকপা নত্তনা
অতৈ কবিমতা ওইফম লৈতে। অছগী মথক্তা ডাবু অমথবসু
ঐঙোল্লা চৈ উৎলছনা হাযবকই, “হেক চোংখবগা নকোজু
থুগাইগদবনি।” মতদদি ঐ চুনি ন্না অছম্মক লৈবে।

অছদগী ঐনা উবকট, এবু ডাক-শেনবা নিপা অমথক বল্লা
চেনশিল্লজুনা দোলাইছ হেক ফাবৈ। অছবু খুদজুদা ডাকু
অমনা মকোক্তা চৈতুপা যুবাক্স। মহাক বাস্বছনা লৈবাক্তা
অছম্মক তুথথ। মহাক হোংলকপা উড্রে। অমুক হোংলমগনি
হাযসু নিড্রে।

মছ উবদা অতোপ্পা অতৈছ চাশিনবা ওল্লড্রে। দোলাই
পুরিবশিছনা ঐবু অপনবা কবসু লৈতনা অছম্মক পুবাক্স।
অহি, যুথক অমা যোববা খাওবা মথোইনা ঐবু অসুনা পুবববা
মছদা দোলাইছ খাবে। মতমছদা ঐনা উবকই, দোলাই খাবিবা
মফমছ স্তববা উল্ল নি-যাং মস্মি। ডাকুশিছনা মৈবা অমা
চুখলে। অছদগী ঐঙোল্লা হাযবকই, “নগী লৈজবা পুমমজু
পিথোবকট—নএবদি নথবাই লোগনি।” ঐহাক ঐগী ফীঝোল
লিক-কোলপুঙ্গা লান্ডোক্স। ইশাদগী লৈতে পুঘসু লোথোজুনা
পিবে। খুস্তা শিবিবা খুজিছতদি লোথোজু—অছবু মছসু মথোইনা
মুনথ্রে। মথোইনা মোংলবা শেগাইববা ফী অমা পিবে, মছ
হোদোকহল্লগা হাল্লগী শেংলিবা মমল যাম্বা ফীতসু লোথ্রে।

ডাকুশিৎছ এগী লৈজবা পুয়া লোরবা তুদা দোলাইছ থুগাইছনা, মছদগী লুপানা-শাবা পোৎচৈশিংছ লৌথোক্রে। মতুছদা, মৈ হোগন্তুনা অতেকপা দোলাইছ মৈ খাদোল্লগা লুট তোবগী খুদম মচেৎ অমা কাওবা থমজে।

মছদগীদি মখাই ময়াম চৎনখিবা হৌবক্রে, শুকুবা উম্মুছদা মম্ববা অহিঁদা ঐবু লমলকী শায়াম খায়াত্তা লংশিল্লগা চৎনখিবছ উবদা ঐহাক কপ্প। ঐনা হায়জৈ, ‘ময়াম পুম্মকী নথোং পায়ছনা হায়জবি, ঐবু হন্দোকপিবমগহু।’ তাঞ্জাত্তদা ঐ ডাকুশিৎছগা লোয়নবছসু হাজ্জাইবা পোক্তে।

অহল ওইরপ তোবা ডাকু অমনা হুশিনা হায়বকই, “ইবম্মা, অছক নিখিবি সুপীমচা নবু ঐখোইনা পুছনা চৎক-দবসি মফম কৈদনো? লুট তোবিবসি থিনদনমক থিনবল্লগনি—তনো-তনোবিবী সুপীমচা নবু ঐখোইগী ইবক্তা হেক উবদা ঐখোইবু খুদক্তা কাবা শোইদে।”

পাখ ওইবিবা ডাকু অমনা হায়বকই, “ঐহাক মাবু পুবগা কাদোক ভাববসু অছম তাজ্ঞগে, মাবু হুদোল্লগদি ঐ উম্মোই।” মসিগী মখাদা মানা অতৈ খবগা হায়বকপছদি ঐ ইজবা উম্মরোই—হোজিক খল্লুবা ফাওবদা হাজ্জাইজৈ। মথক্তা হায়থিবা অহল ওইবা ডাকুছনা মখোইগী লুচিংবনি। মহাক্সা পাখছদা চৈ উৎল-ছনা হায়বকই, “চৈ অসিনা নকোক্তু মস্তং মবি তানা থুগাইবগা হেক্তমক লংখোল্লমগদবনি, মছ খংদবা শাবি। অসিগুয়া পাপপু ঐখোই অমুকা তোশিনবা হোনব্রা?” মছ ভাবদগীদি ময়াম্মকু চৎথে।

৩শুবা মতাং

নিপা ময়ুমদা মৌনিংবগী অপাঙ্গা।

বাসিগুয়া অসিবু থোকথিবা মবৈরিড্রা ? অসুক থুদোংখিবা,
 অসুক বাবা অসিবু কনাগুগী মবাইবক্তনু মতল্লমগড্রা ? কদাই,
 ঐদি অহানবা ওইবা ইপুবোইবগী নাক্তা চংচবনি—হকচাংপুয়া
 মমল যাব্বা বত্ননা লৈতেছনা, যান্না চেকশিল্লা শম পুনজছনা,
 পাম্‌জনা, তপচববা পানানা অমকপা পজ্জিবা চিনবানসি মচু
 শংছনা, মনম লুংখিবা পোংলম কযানা মথোব-কাবকপগী
 ইপাং লাল্লাবা হকচাংসি চুহ্লছনা, চহি তবা মাপল গুরকপগী
 ফীভম ইবোয়ননা, অহানবা ওইনা ইপুবাইবা উনজবা চংচবনি,
 কবি ববম্বা মওদা মমল নাইড্রবা বত্নসি মাগী খুয়া খাদা কচ্চ-
 কসিবা হাযবা রাখলসি তৌনা তৌনা চংচবনি—অছবু খংহৌদনা
 জুদি তারবা। লৈতেপুয়া মুনবিত্তে—মুনজখিসনু, শেগাইববা
 মোংলবা মনম নমথিববা ফী শেংহল্লে,—শেংহনজসনু, কৈ শওমগী
 মখাংতা লংশিল্লা—লংশিনজবমসনু, অবাম-খোবা বনা থবাই
 খাগদৌব,—থাবসনু—অমুক হিংজনিড্রে, হৌজিক শিখিবনছম
 তল্লা ফবে,—অছবু শিখিদবা থোক্তা, হিংলবা, অছ ওইরবদি
 ঐ কদাইদা চংকনি ? মাবুদি অমুক উজবা কংলরোই। ইপা
 ইমাবুন্স উজবা ফংনি খাজড্রে। কনা কপ্লবনু কপনিংবগী অরোই
 -অখম নাইড্রে।

অছবু কল্পবোই হাযবসি বন্না খল্লে । পি শিহুববগী শ্লগ্নদি
 লৈত্রে, অছবু শিংনবা কন্না লাক্বে—তাজাসিদা খাপ্পপ অবিবা
 ফংনা ও বা মখোল অমা তাবল্লে । খল্লি কৈ ওইবখা তাই ।
 খবাইসি হাইকেং লুংঙাইবে । কৈনা চাখবদি মৈচাক পুদসি
 কোকথনি । শক-শযাং থুদেজুনা ঈ চুপলগনি, মত্তু ঐনা খল্লি
 খাঙলগে, হকচাংদা অছক বাজবতনি । শিদি শিথনি, মছনা
 লুংঙাইবদি ওইবনি । অসুন্না খল্লছনা কন্না তোজুনা হাংখ-
 খবাই লুংঙাইনা তুমিনা কৈ লাকপা ওাইছনা লৈবে । উনাগী
 প্রেক প্রেক হাযবা মখোল অসুম তাবকপছদা, পুন্নিদা অসুম সব-
 কোকপিহৈবা খবাই ইহলবগী মশক ওইবা কৈ যৌবল্লে হাযবসি
 কন্না খাজবা পোন্নিবই । অছবু অহিং ফনা খেজিছল্লে কৈ
 লাক্লে । নিংবা কাযবে । অছদগী অমুক থল্লকই—বাম শে বো
 মকমদা লীল শাইদনা লৈবখা যাই । অছনা লীল মখঙা খোদসি
 নেংলুনবা হাযছনা অশোঙবা মবজুদা চংল, মলুংছদা কযাক হুন্না
 কোইচং চংলে । অছবু ওছোকপনি । মীগী মশক উবদা শোইনমক
 চেনথমাল্লে—উলুংছদা সব-সব জিবি-জিরি হাযবা মখোলদি তই,
 অছবু লীলদা নেংলুবদি মবৈত্রে । ঐগী খোদা তিংখ কয যুবে
 তিন-কাঙ কযা চিক্লে, অছবু কদাই ? লীলনদি শুককি চিক্লে ।
 অছদগীদি নিঙবা-কাযবছনা অমুক হল্লক্লে, অবাম-খেংবাংনা
 হকচাংসি পুমহিক হিবথঞ্চে—কোয়না চংপা ওমশিল্লত্লে । খনা
 নানবা মকম অমা য়েংছনা ফমথরে । তাজাছদা খংহৌদনা শওম
 অমা লাক্লে—ঐনা খল্লি, শওমগী মখুতা শিবগে, অছনা শওমছবু
 কুগে তাম্লরুই, অছবু অঙকপনি । শওমছ ঐঙোন্দা মমাইকাও

লৈশিল্লজ্জু। মহাক উ অমদা কাথংখে। উথন্তুদগী ওহাব
লৈবগা ড়া ড়া হাযত্না হযিংখোই লিংশিং লিংশিংগী মথোং
তাবক্লে। ঐ খংলে, উসিদা 'খাই মহম শারি, মছ খঙছা'
শঙমছ, খোইহি থক্লিবদগী ঐবু হদোক্লম্বনি।

অহিং লে ইবকপগী অত্বাইদা হাইফেং উইথরক্লে—ফল্লা-ফল্লা
উদা ওাথত্না ঐ অত্বম্বক তুমথবে।

মবিংগবা মতাং

হৌজিক বদাইদা চংকনি ?

ঐনা মিকপ থোকপ মতমদদি, কাক কোবিল খোশাং
—বা-না মবক্তা হুনিং মশেক লিংশিল্লজ্জুনা পৃথিীসিবু ম'-
মুক্তানা লৈতেংহল্লাম্ব। ও শানবদা অহানবমক্তদা উরাক্লে, ঐগী
খুস্তা কবিমতা পদ হ ডাবুশি না খুংকী লৈতেংপুস্বা মুনখিঙন
লুত্রাবী অমগুমহল্লায়। ওহথং খুদাংদা যোং মচেং অমং
পক্লি—যেংথংবা বাদদি বদিমতা যাওত্রে। কপ্পা কপ্পা উনি
মতাং অমা থদন্তুনা খুং যত্রা কিশিল্ল।

অত্বগী তু দা মাইকৈ মবি লৈত্না যেলকপদা উরকে, ঐনা
কল্লিবা মকমত্বগী মনাক ওত্বাইত্বগী উপালশিংছ অযাংনা ম-শা
ককথংলি, কবিগুস্বা উপালনা মক ফংনা ফুকপসু য়াওবি, ম-শা
মরংওমক ইচোই চোইনা তাই। ঐনা থল্লি, মফম অ'স

শীংজনবশিং লারুয়া তাই । অত্ৰুদি খুজ্ তাব' লহী লৈরমগনি ।
অযুকী মঙাল কাওনকপদা অমুক হিংনিংবগী বাখল পোক্কে,—
অমুক আশাগী মমি ত বাক্কে, চহি তব মাপশতা মঙাইজবিবনিদনা ।
অসুম কোইচৎ চতুনা থিবকপদা মমিতা ওইনা লহী অমথক
থেনবে । মত্গী মত্গু ইদুনা চৎলক্কে । অসুম অসুম চৎলক্কে
লহীত্ মযেক খবা লাবার পুক্রিসি হুংডাইব খুল থেনবা
তাবে হায়না ।

মতমত্গুদা অবাব বাংশ অমুক লাক্কে—খুলদা চবা
যাবোইদোরি । শেগাই-তুগা ববা ফী অমা ডাকুশিনা ঐঙোন্দা
শেনবা পিবমত্গুদি, অত্ৰুক ল' কপ-শাগপ খুংদগী খুকউ কাওবদং
কপ্পা থুংই—ততৈ হকচাংদি ফ যাওদ্রে । কবন্না মীমাদা ইকাই-
ওজোই শক্তমসি উৎলুনি ৭ । পা যাদ্রে—মফমসিদা অসুম্যক
শিববা হায়বত্গুনি, বাখলসিদা ঐতাক শেপলে ।

অত্ৰুবু মালমথক্তা হুমিংগী মঙালনা তাওথোরকপা উবদা,
উচেকশিনা হু শি-খোহাংদা হেংঙকপা তাবদা, উবি উপাল
খুদিংদা লৈবান্না হাই-ভন্না শালপা উবদা অমুক হিংনিংবগী
বাখলত্ এন্না পোক্কে । অত্ৰুদি উপালশিংদগী উনা খবা
থৎলগা, মত্ পবে' লেংশিন্দুনা থাংদ ওকশমদা কোষকা ফাজিলে ।
ইকাইবদি হাইফেং চৎনবা যানা শাহোকপা মযারে, অত্ৰুবু
অঙাওবীগুন্দি উবে । অত্ৰুমকপু লহীত্ খুত্গ ইন্দুনা অমুক
চৎলক্কে । খরা চৎলগা বন্না খোংকপা তাবে । মত্গুদি থংলে,
খুল নকশিলক্কে ।

অত্ৰুবু অমুক চৎপদি ওংশিলক্কে । কৈদৌহুংদসু লাপ্পা

খোঙনা চংপসি ভৌবক্তি। ওহুগী মথক্তা অহিং নোংশাইবা
তুমড়ে, অহিং চুপ্তহুমা খরাই হকচং তুনা বাহুনতা লৈথ্রে,
অরাম-খৌরাংবনা ইশাসি হাপোই-হাপোইবহুনা লম্বী মপালদা
হৌবা উ অমগী মখাদা হিপথরে, হিপথবগা তন্ন, অহুম্বক তুমথথ্রে।
তুল্লিঙেহুদা মঙ অমা মঙলক্রে, ঐহাক নোংথক্তা তোংলগ্নো
স্বর্গদা নিপা ময়ুম তান্না চংলি। বতিগী মবুঙা মশামক ঐগী
ইপুবোইবনি—বতিদেবীনা ঐগী লোম্ববীনি। পবিজ্ঞাত লৈবাংগী
দমক্তা মাগা ঐগা থৎনবি। তাঞ্জাহুমক্তদা কনাপ্তম্বা অমনা ইশাসি
পায়রক্তুনা মিকপ খোকে। ঐনা উবক্রে পাথং অমথরি, মশক্তু
যেংবদা তোম্ববা জাস্তা পোকপা কলীপ্তম্বা মীও নি মিংই। মহাক্সা
ঐগী খুজ়েংশি পায়হুনা কল্লা চিলক্রে। লাইবক য়হুনা নাক
অহুবাইদা উতুপ অমথক তাবম্বী, মত্থ খুল্লহুনা শাফু বাম্বা কল্লা
পাপীহুগী মকোক্তা ফুথবে। কদোমদগী পাজল অত্থক কল্লল্লিবনো,
ঐ থংদে, নিপাহু মকোক পায়বহুনা হৌহুনা চেনথ্রে।

উতুপতু অমুক হন্দোক্তে, মত্থদা শৌবতুন ঐহাক চংলক্রে।
কনা থাপা চংলক্লবা তুংদা, হহুবী অমথক্সা থে নংব। মহাক
ষণবী অমথক হোইবহুনা চংলম্বী।

ঐনা মঙোন্দা হংই, মহেশপুব কদোমদা লৈ ৭ অত্থগা
মনোহলপুরনা কদালাইদনো? হহুবীহুনা হাযবকই, “ইবম্বা, নংব
কনানো? অত্থক নিংখিজবী লুপীমচানবু লম্বী-লমখাংদা অত্থম্বা
কোইচং চস্তুনা লৈবা হৌনত্রা? ওম্বোকপনি, কযাদা নিংখিজবী
শক্সো। লাও লাও, ঐগী ময়ুমদা চংসি।” মাগী ময়ুমদা চংলে।
মহাক্সা ঐবু চরাম-চদৎনবে হাযবসি উবহুনা বাবীহু মথোম

শুল্লগা শকোর খরা পিথক্রে। মহাক মহেশপুব খঙই। মঙোন্দা ঐনা হাযরে, নংবু লুপা যান্না পিহনগে—নং ঐবু মফমত্ত তান্না খরা থিনবিয়ু। মছ তাবদা মানা হাযরকই, “ঐগী যুমসি থাদোক্তুনা ঐদি কৈদগী চংপা যাগদগে?” অহুদগীদি মানা লম্বী তাকপিরে, মছ ইন্দুনা ঐ অমুক চংলক্রে। হুমিং তাবকপা কাওবা খোঙনা চংলক্রে, মছদা ঐগী ইশাসি শাখীনা হাযঙমদনা চোকথবে। লম্বী চংপা নিপা অমদা হলে, “তাবিবিভা, মহেশপুব যোগদব-সিবু কয়া যান্না বাংলিবাগে?” নিপাছ ঐবু উষদা চঙক-মাউঙরুনা লৈথে। ফনা কুইনা বাখল তৌকরগা হায়বকই, “নংবু কদাইদগী লাকপনো?” ঐবু লম্বী তাকপিবকপী হুহুবীছনা লৈবিবা খুলছ মমিং পল্লগা মছদগী লাকপনি হাযর। মছ তাবদা লম্বী চংপছনা হাযরকই, “নহাক শেবান্নবে, মাইকৈ ওল্লনা লাক্রে। মহেশপুবদি মক্ষমসিদগী নোংমগী লম্বীনি।”

ঐহাক কোক ঙাওথে। ঐনা নিপাছদা হই, “কদাই তান্না চংপিগদৌবিবনো?” মহাক্কা হাযবকই, “ঐদি অসিবাইদা ইনক-নক্কা লৈবিবা গৌবিগ্রামদা চংকদৌবিবনি।” ঐহাক তৌকম খংসুছনা মাগী মতু, অহুম ইল্লবাক্কা।

খুল যৌবল্লবা মতমদা মানা ঐঙোন্দা হংঙকই, ‘ন খুল-সিদদি কনাগী ইমুংদা চংকনি?’

ঐনা খুম্বী, “মক্ষমসিদা ঐগা খংনবা মী কনামতা লৈতে। উথেং অমদা হেজ্জমক লৈগনি।”

লম্বী চংপছনা হাযবকই, “নংবু করি জাংনো?”

ঐনা হায়, “ঐ কাযস্থনি।”

ম'না হাযবকই, 'এ'না ব্রাহ্মননি। লাও, এ'গী ইতুং ইল্লকউ। নহাক চমোৎনবা শেগাইবা ফীদি শেংলি হাযববু, অ চী-অশা-ইমুংগী হুপীমচা মাল্লি। অতোনবা জাংকী ইমুংদা অসুস্বা শক লৈবা হোনদে।”

অবাবনিদাকা হে শক। এবু শক ফজৈ ফজৈ হাযবসি হেক তাবদা খোইদোসি ত্রি ত্রি পাখংলে, অতুবু ব্রাহ্মনসিদি অহলনি, অতুনা এহাক মাগা লোইননা চংলে।

হুমিং নিনিগী তুদা এহাক অহিংছ ব্রাহ্মন্দুগী য়মদা খবদং পোখাবা ফজবে। খৌজালহৈববা হনুবা ব্রাহ্মনছ যজমান চাষ্ট, পুবাহিতরি। এ'না শেংলিবা ফীতুগী ফীভম উবদা ওরুতুনা মানা হংসকষ্ট, “ইবস্মা, নং নকী অসিনা তৌবিবা মতৌসিবু কবিনো? কনাগুস্বনা মুনবিথববা?” এ'না খুম্মী, “মুনথ্রে হোয।” মহাক্তি যজমানশিংগী মফমদগী ফী-বোল যান্না ফংই—ংবা কোবপ তৌবা লবৌগী মপাল অঙাবা পাক্সা চনবা সাডী অনিগক এবু শেংলু হাযতুনা পিরে। মোটবুংগী লিক মচা অমসু মাগী ইমুংতুদা লৈবন্মি, মতুসু নিবতুনা শিজিলে।

হাযবিবা থবকশি সি ওস্বোকা লেংঙম শাঙমদনা পাঙথোত্রে। এ'গী হকচাংসি পুংতক-তেবথ্রে। ব্রাহ্মন্দুগী খৌরানীনা চাক খজিকুংগা পিজবে। ফক অমসু পিরে, মতুং হাংনা হিলে। অতুবু অসুক শাখীনা চোবথববসু তুংদি যাড্রে। এহাক পুজিসিমা মাঙজববনি—শিখিবনা শকক চামা হেনা ফববনি হাযবা বাখল-সিতা খন্দুনা লৈবে। অতুমক তুমড্রে।

নোংঙাল্লমদাইদা হাইকেং উইথরাক্স। অমুক মঙ-মঙলক্রে।

মঙছদা এনা ঐগী মাংদা মুশিন মুববা যমনা পাক চাওববা
মযাচ্ খিগৎলছমা হোঁনা হোঁনা নোকপা হেক উই। মছদগী
অমুক তুমধবা যাড্রে। অযুক যাহৌবকপদদি ঐগী ইশাসি তাং-
তাংপুয়া পুমচিক চিকএ। খোঙসু ইপোম পোমখৎলে, হোঁগ'ন্তুনা
কম্বা ফাওবা ওমড্রে।

ইশা ওমড্রিবা চিক-খোৎপছু ফংত্রিবা ফাওবদি, ঐহাক
লেঙদনা ব্রাক্সনগী ময়ুমদা অছুম্বক লৈবদা তাথ্রে। ব্রাক্সনগা
মাগী ধোবানীতুগনা ঐবু চেকশিল্লা লুনা থম্বি, অছুব মহেশপুবদা
চংনবদি কবিগুয়া উপায় অমতা উবা ফ ড্রে। কনাগুয়া হু হী
অমতা লম্বী খঙড্রে, অতুগা চংসি হাযবসু যাদে। নিশাদি
অযাযনা যাই—অছুব মথোইগা লোইননা ইথল্লা চংপছু ঐহাক
পুক্লিদা অকিবা পোকে। ব্রাক্সন্দুনসু থাম্মি। মানা হায,
“মথোইসি মবমচং চুমদবা ঙাক্রি, মথোইগা চংমিল্লগছু। মথোইগী
মপুক্লি খঙবা ওমদে। ঐহাক, ইপা ইপু লৈপাক্রা শকখঙবা মচা
অমা ওইবগা, নংগুয়া কজবী হুপীমচা অমবু নিপা-নহাগা বোক
হেক মকম খদনা থ দোকথিবা হাযবসি পামদে।” মবম অসিয়া
ঐসু তুমিল্লা অছুম্বক লৈবে।

নোমদি এনা তাবে, খুল অতুগী কুম্বদাস বসু কোবা
ভজলোক অমথক ইমুং মনু পুছনা কলিকাতাদা চংকদৌবি।
মছ ঐঙোন্দা থুদোং যান্না চাবে। কলিকাতাদগী ঐগী ইপামসু
নিপা-ময়ুমসু যান্না থাম্মিদি হাযববু, মকমছদা ঐগী শাগৈগী
ইথবাশিং থোকপা অমা থবক তোছনা লৈ। এনা থল্লি, কলি-
কাতা যৌববদি শোইদনমক ইথুরাচ্ থেংনগনি। মহাক্রা ঐবু

শোইদনা ইপাম যোনা খাবিনি। নত্রগন্তু ঐগী ইপাদা পাও
খঙহনখিনি।

ব্রাহ্মণসি ঐনা ব্রাহ্মণা খঙহল্লো। ব্রাহ্মণা হাযবকই,
“হাযরিবা বাকমছ যান্না কবে। কৃষ্ণদাস বাবুদি ঐগী স্বজ্ঞমাননি।
সংগা লোইনছনা চংলগা ঐ মঙোন্দা হাযগে। মহাক্তি অহলসু
ওইববা কথবা নিপানি।”

ব্রাহ্মণা ঐবু বৃষ্ণদাস বাবগী মনাক তান্না পুবে। ব্রাহ্মণা
মঙোন্দা হায, “অচৌ-অশাং ইমুংগী সুপীমচাসি, খুদোংখিবা অমা
খোক্তুনা লম্মানখিবদগী ঐখোইগী খুলসিদা যৌবল্লো। ন্যা
কবিগুদ্বা মাবু লোইনবিগ্রবদি, মবাইবক খিববীসি মাগী মপাম
যোজখিবা যাগনি।” ‘হাযবিবা বাসি বৃষ্ণদাস বাবুছ যাবে।
ঐহাক মাগী ইমুংদা চংল। মথংগী সুমিস্তা মাগী ইমুংগী সুপী
পুন্নমক বসু মহাশয়গী সুপীমকসু বাওনা ঐবু মাঁবাযনা
ভৌবিববসু, কলিকাতাদি অহ্মক চংল। অহানবা সুমিস্তুদি
ক্রোশ মবি-মঙা খোঙনা চংলগা গজা মপাল যোনা লাকই।
সুগী নোংঙাল্লগদি হি তোংলে।

মঙা গুৰা মতাং

খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

ঐদি গজা অমুক্তসু উজ্জি । হদক উজবা ফবসিদা
ধবাইসি হবাওজবগী পদোল শোন্নে । ঐগী থমথেনা বাবা
পুন্নমক্তু ঙাইহাক্ত গী ওইনা পুমকাও কাওত্র । কযাদা পাকথব'না
গজাগী ঈপ'ক ' মতুদা পিল্ল পিল্লবা ঈথক হৌরি—ঈথকশি'তু
মুংশা মঙালনা তনিক তনিক ললি—মিৎনা য়েংবদা তামথবা
ফাওবা অব'বহু শলোকত্রি—তোৰ্বাদা বুগুগী মাতীগুম উপালগী
শোইনাইদ্রবা পবেং , ঈশি দা মখল কযাগী হি কযা , ঈশি'থক্তা
নৌগী মখোল, হি'বাই মযামগী খোংজল, পুমনিম নিল্লি, হি'দেন
তাকম খুদিংদসু পুমাঙ-লাঙলি । মখল কযাগী মী কযানা, মও কযা
কযাদা ইকজবি । অমুক্তসু কবিগুম্বা মফমদা অডৌবা নোংগুম
মপাল নাইদ্রবা লৈঙেই-লম,—মতুদা মখল মখাগী উচেকশি না
মখল কযা থাক্রা ল'ঙলি । থাংকৈমকশেনা গজাদি পুণ্যানেবীনি ।
পেনবা নাটদনা মুমিৎ বযানিমুক যে ছনা অসুম লাক্ৰে ।

কলিকতা যোগদবা নো মা বাংলিঙৈগী যাচংবা মতম
যৌফাত্ৰিঙৈদা জোয়াব কাবাক্ৰ । হি অমুক হোববা যাদ্ৰে । অচৌ-
অশাং মযাম খুন্দাবা খুল অমগী হি'দেন তাকম মনাক্তা ঐথোইগী
হি'তু থা ছনা থন্নে । ফজববা পোংলম কযা উবা ফংলে । ঙা'ফাব-
শিংনা কা'ত্রাচাক মহম চিংবগুম লুকাই হি'থক্তা ঙা ফাবহু উবে ।
ত্র জ্ঞানপণ্ডিতশিংনা হি'দেন তাকমগী সিডিদা ফল্লতুনা শাস্ত্র নৈনবিবহু
উবে । নি থিরবী কযানা ফীজেং লৈতে'লতুনা ঈশিং শোকপা
লাক্ৰি । কনানা ঈশিং হাইদোক্ৰি, কনানা শনাবুল থল্লা শোক্ৰি,

কনানা অমুক হৈথবি, অমুক থলহল্লি, অমুক নোল্লি, বাবি শাবি,
অমুক হৈদোক্লি, অমুক থলহল্লি। মচ্ উবদা ঐহাক মমাংগৈগী
ইশৈ অমা নিংশিংলক্লে।

ইথন্তা চফু কোন্দুনা খাংদা ইশিং থল্লদি শোক্লুবদা,
লৈবল্লেনে শ্যামবায লাইজমুংদা।

ইপোম লালুবদা চফুছ উদ্রে কনাগী শক্তমু
লোৎথ্রে'মুক কামু লাইজবক্তা।।

অচ্চগী মুমিত্তা মফমচ্চদা মুপীমচা অনিথক উথি, মথোইচ্ছ
পুল্লিসিদা কাওগদবা লৈত্রে। মুপীমচা অনিচ্ছ চহি তবেং নিপাল
মক্তবগনি। য়েংবদা নিংশি, অচ্ছবু যাম্মক কজবী হাইবীচ্ছদি নন্তে।
ফজনা শেং-চাই। নাদা নাইন, খুস্তা অমসুং ওক্তা শনাগী লৈতেং
অমমম। লৈনা শমজী কোইশিল্লি। মচ্ শঙবা লৈরাং শিউলি
নম্বা মপাল অমুবগী যী ডাক শেংলি। থোংদা শরিক পরেং
মবি মরি শি। খাংদমসু পিক্ক-পিক্কবা চফু অনি পুই। মথোইনা
হিদিনে তাফমগী সিডিচ্ছ কুম্মকপা মতমদা জোয়ার কাবা ইশিংগী
মরমদা ইশৈ অমা শক্কই। ইশৈচ্ছ নিংশিংলি, তাবদা যাম্মা মুংশি,
অচ্ছনা মক্কমসিদা মযেত্তু ইরবনি। অমনা মতাং অমা শক্ই,
অতোগ্গচ্ছনা অমমুক শক্ই। মথোইগী মমিংচ্ছ অমলা অমসুং
নিগ্গলা কোই হায। অহানবদা শক্কই—

অমলা।

লোবুকা কোনাসে, ইথক হৌবক্লে
রাপল মথোংদনা ইশিং।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

নির্ম্মলা ।

হিদ্দেন শন্ন্য,

উপাল থন্ন্য,

শাংটেল লৈবাম্ মপৈ ।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোক্কুসি

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

অমলা ।

নিংখিবা ফিজোন্দা

মোমোন ভৌছনা,

মুঙাই মিনোক নোকনি ।

চফু পুবছনা,

নাপলগা ইবোইনা,

খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

লাও লাও ইতা,

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

নির্ম্মলা ।

লিক-কোল শিনি,

খোন্দা আলত, তৈনি,

হাইনি অবোনবা-ফৌজি ।

নোম্-নোম্ খোংখোংদা

তাল চানা চানা

খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

লাও ইতা লাও

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

অমলা ।

অঙাং অপুয়া,

শঙ্গু শঙ্গু লাক্কনি ।

তোক্তুনা শান্নবা,

হুগুবী কযাদি,

ইশিং খুজোক শোক্কনি ।

শোঞ্জুবী নম্বোনবী,

ঐথোই মোমোন ভৌনা

নিংথিবা কীজোন্দা

খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

ঐথোই খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

ইতা খোংজি মখোল হৌহন্নি ॥

মবানিমক ।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোক্কুসি,

চৎলা ইশিং শোক্কুসি ।

হুপীমচাশিংগী মওং মাতৌ যংবদা থম্মোইসি থবদং
মৈশা কোর । ঐনা পুক্রিং থি ডিল্লা ইশৈসি তাছনা লৈবছ
উবদা বসু মহাশয়গী হুপীনা ঐডোন্দা হুঙকই, “অসুক
হুংঙাইখিড্রবা ইশৈসিবু নপুক্রি অত্ক চ না তাবিবদি কবিগীনো?”
ঐনা খুম্মি—“কৈদৌবগে ভুত্চা ৷ ?”

বসুগী হুপী । মথোক-নানবপী হাযবসিমজুবু ডবটৈ ।
খোংজি মখোল থোকহনবগী বাসু ইশৈ হেক মওই ।

ঐ । চহি তবাতকক শুববী অমনা শক্কবদি ইকাইনিঙাই
মওইগদবনি, অত্চুবু চহি তবেং নিপালতা ডাইরিবীনা শকপদদি
হুশিনা তাই । মপুং-মটৈ কারবা মীনা খুবারা থারকপদি

জুগাৎ খোক্তে, অহুগা চহি অহমতা ডাইরিবা। অঙাংনা
খাবকপা খুবাক্তি খোইথুম্বগী মশক্লি।

বসুগী ইবেম্ব ছ বা মখা তাদনা, শুক্তাক্তুনা কমাত্র।
অহুবু ঐহাক বাখল ভোবা হোবকই। ঐনা খল্লি, কৈদৌবদগী
খেল্লবসি ওইবিবানা? খবক অমতদা মওং তোঙান তোঙান্না
থে ল্লিবা কবিগীনো? লাইববদা পিবা দান্না পুণ্যনি হায়বগা
অচৌ-অশাদা পিকবনা চিরোন তোবনি হায়বিবসি কবিগীনো,
মশুগী মক ওইবিবা অচুয়া হায়বু, ফীভমগী মতুংইল্লা ইশা-
খাগৎপা নল্লগা মীবা-ঙাংনবগী পাপ ওইনা হেক হেক থোকপসি
কবিগীনো? ডাকপিবা হায়বা অথোইবা ধর্মু, কন্তবা মীশিংগী
মফমদা চেলুবগনা মহাপাপ ওইবিবা কবিগীনো? খাঈঙ্গাশনমক
বনাগুস্বী ছুপী অমবু উমদা ছান্দারুববদি মীনা মহাকপু
মহাপাপী কোনৈ, তহুবু বামচন্দ্রনা সীতাবু উমদা ছান্দাকথি,
মাবুদি বনামতনা মহাপাপী কোনত্রিবা কবিগীনো?

ঐগী পুক্রিদা লেপ্পে, মওং মাতৌ খেম্বদগী হায়রিবা
পুন্নমকসি থোকপনি। বাফমসি ঐ শুক্কাও কাওত্রে। মদিগী
মতুংদা ঐনা নোংমা ইকাই-শক্কাই হাংবা খবক অমা ভৌখিবগী
বারোল হায়বক্লিবসি, ব্রাফমসি খল্লবদগী হায়বিবনি। অহুনা
ইশৈসিসু ইথ্রিবনি।

ইশিংগী লস্বীদা কলিকাতা। তান্না লাকপদা অরান্দগী
কলিকাতা উবদা অঙকপা অমসুং অকিবা পোক্তে। দোলালগী
মথংদা দোলাল, যুমগা হেক লে ন্ননা যুম, যুম অমগী মথক্তা
যুম অমা, মছগী মথক্তসু অমুক যুম, দোলালগী সমুজ—অরোই

অখম লৈতে, মশীং নাইদে, ওমথৈ খঙদে। জাহাজগী মাস্তুলনা
 ক্রিকক্রিক ইম্ববছ উবদা বুদ্ধি লোশি, পুয়া পুয়াও-মাওথৈ।
 মশীং লাকঙমড্রবা হিগী লোইনাইড্রবা পবেছ উবদা পুক্রিঙ্গা
 খল্লকই, অশুক যামএবা হিসিবু মীনা কমদোনা শাবিবানো ? *
 মনাক নকশিল্লকগা উবক্রে, তুাবশ মপালগী লমজাও শোবোজা
 গাডী-দোলাইনা ককচেং পবেগুম চংলি—খোনা চংপা মীশিগী
 মশীংদি হাযকছনবু কান্নাদ— ' মতমছদা খল্লকই, মযামসিগী
 মবক্তা ঐগী খুডাবু কমদোনা থিগা নোরিবনো ? তুবেল মপালগী
 লৈঙোই মযামলক্তগী মশক খঙবা লৈঙোই মকুপ অমা পুথাকদবসি
 কমদোননো ?

L Shushant
 ১২/১১/২০১৬

তকক শুবা মতাং

স্ববো।

কৃষ্ণদাস বাবুদি কলিকাতাগী কালীঘাটতা পুজা কংপা
 লাকপনি। ভবানীপুরদা থুলে। ঐগাডা হ ওকই, “নগী
 খুডাগী ময়ুমবু কদাইবাইদনো ? কলিকাতাদবা ভবানীপুরদরা ?”
 মছদি ঐ খঙদে।

মানা অমুকসু হ ওকই, “কলিকাতাগী কবছা মকমদা মহাক
 লৈ হাযবগে ?”

* কালিকাতাদা হৌজিক্তি হিগী মশীংসি থাইনগী শকক
 চামগী শকক অমা ফাওবা লৈত্রে।

মহু পুন্নরক ঐ কবিতা খঙদে—এনা খল্লুবা হাযাবু, মাহশপুবনা ওইরিবা খুণ মচা অহুগুম, কলিকাতাসু খুল মচা অমা মণ্ডইরমগনি, কনাগুদ্বা ভাঙ্গলোক অমগী মমিং পনবদা মীন' হেকমক তাক্কর নে অসিনি। হোজিক্তি উরে, কলিকাতা হাযবসিদি মপাল বাইজবা দোলালগী সমুজ্জ অমগুশ্বনি। ঐহাক ঐগী শাগৈগী খুড়াডুবু থিনবা পানৈ অমতা উবা কংজে। কৃষ্ণদাস বাবুনা ঐগী দমক্তা থিবা লর'বাব অহুবু কলিকাত'দবু ইচম চহা লবাইগী মী অমা থিবদা অহুমা থিবদি কবি খোকপা হোনৈ?

কৃষ্ণদাস বাবুছ কালীগী পুজা কংলগ' কাশীদা চংকনি হাযনা লেগ্ননি। পুজা কংলে, হোজিক ইমুং মহুং পুছনা কাশী চং-নবা শোবাং তোখংলক্রে। ঐ বপ্লে। মাগী কুশীনা হাযরকই, “এনা হাযবা বাসি লো। হোজিক নং কনাগুদ্বা অমগী ইমুদা মীনাইগী থবক তোছনা লৈবো। ওসি শ্ববি লাকনি, ঐ মঙোন্দা হাযগে, নংবু মাগী মমুমদা মীনাই ওইনা মরাইনা থমজনি।”

মসি তাবদা ঐ খোং খুৎ শিং তিখোক্তুনা ও. খোংনা কপ্পে। ঐবু মীনাই ওইয়ু হাযবসি তাখাব'টাবদকো? ঐহাক চিনবানসি ইথন্তা চিকথন্তুনা ঐ তাবক্রে। কৃষ্ণদাস বাবুছ ঐবু রান্না খোজানবি হাযবদা চিংননিঙাই লৈতে, অহুবু মানা হাযরকই, “এনা কবি উপায় ভোগনি?” হাযরিবসি অচুশ্বনি মহাক্সা ভোগদবা উপায়সি করিনো? ঐগী লাইবক্কনি।

ঐহাক কা অমদা চংছনা কাচিন্দা কপ্পুনা লৈর। রাচং-গদবা ওহাক বাৎলিঙেদা কৃষ্ণদাস বাবুগী যুযুবেনবীনা ঐবু কোরক্ক। ঐ খোক্তুনা মাগী মনাক তান্না চংলে। মহাক্সা হাযরকই,

“অস সুবা লাক্রে । নং মাগী ময়ুমদা খবক ইংখাং শুছনা লৈগ হায়ববদি, ঐ ঙাংনবিয়গে ।”

মীনাইগী খবক তৌবোই, চরা হন্দুনা শিথবসু শিখিগ, মসিনি ঐগী পুন্নি দা লেপা —অছবু হোজিক্তি বাবোলছ মওং অমা হোংথে—ঐহাক হাল্লনা অছক সুবোগী মশক য়েংথোক্রে । “সুবো” হায়বসি তাবদা ঐনা খল্লম্বদি, “সাহেব সুবো” গুয়া কবিশুয়া পোংশক অমা ওইরমগনি অসিনি—ঐদি মতমছদা লবাই নুপী হায়বছ থম থেলি । ঐনা উবদদি মছ নৎমমড্রে—নুপী অমথক্সি—য়েবা যাবা পোংশক্সি । মতম কুইয়ে অসুয়া অফবা পোংশক্সি উবা ফংলক্তবা । নুপীছ ঐগী চহি লেক্সা ওইগনি, কুচুংসু ঐঙোলগী হেন্না ঙৌই হায়বা থাক্রে । কা-হেন্না শেংচাবসু তোদে । নাদা চোমাই, খুস্তা খুজি, ওক্সা লিক, অছগা শেংলিবনা মপাল অমুবা চনবা ফী অমা । মসিমক্তদা য়েংনিংঙাই ওইবা পোংশক হায়বছ অছম্মক ওই । অসুয়া শকক্ষমদি উখিজি । খম্বাল অমা শাংপগুম্মি—মাইকৈ মবিদা লীলগুম থোইরপ তৌবা লমশিনা মবৈ তমছনা খম্বালছবু কোইশিনবগুম তৌবি । মমিৎ অনিছ কোইরাওনৈ—অমুকসু চীং-লেম্মি, অমুকসু নোক্সি । মচিনবান অনিছ তবা-তবাই, লংনা ঙাংশং ঙাই, লৈনাগুম হাইফৎতমক লেঙই, মাইথোছ পিক্তক তৌই , থাঈম্মকশেংনা হায়ববদা অশাংপা লৈবাং অমনি হায়বা যাই । শওং-শাদা কমদোবা হায়বছদি ঐ তক্ষম খঙড্রে । হৈনোগী অনৌবা মশানা হুংশিকী শউমদা হাই-হুম্বগুম, মহাক্কী মশা পূবছ হাই-হুম্মি—তুয়েলদা ইথক ইপোম লাংবগুম, মহাক্কী মশাদা ইথক-ইপোম

অমা লাংলি—ঐহাক হাযবম তক্ষম জুকখঙ খঙদ্রে, মাগী
মাইখোদা করিগুয়া অমা তৈবগুম তৌরহুনা ঐবু শেমজিনবগুম
তোঁধ্রে। পাবিবিশিঁদা অমুক নৌগোনা নিংশিঁনিঙাই লৈতে,
ঐ নিপা নন্তে—হুপীনি হাযবসি—ঐ ইশাসু নোংমা হাযবিবা
কজবগী নাপলসি ইশাদা পক্রম্মি। সুবোগা চহি অছমগী অঙা,
অমসু লোইনবকই--মহাক্সু পোয়িবা লৈরাং অমগা পাংখকি।
হৌগৎলি, ফল্লি, শাল্লবি, হাইবি-হল্লি, জগোইশাবি, চেল্লি, নোল্লি
রা ডাংলি, ফুবি, মযাম্বকপু ইখোল খোল্লি।

ঐনা মিৎ-কুণ্ডনা সুবোগা মাগী মচাঙব য়েতুনা লৈবত্
উরহুনা কুম্ভদাসবাবুগী হুপীনা শাওবতুনা হাযরকই,--“হাঙবসি
খুম্ভবদি কৈদৌরে,--কবি খল্লিবানো?”

ঐনা হুই,--“মহাকপু কনানো?”

যুসুবেনবীতুনা গুংখংলতুনা হাযবকই “মত্সু অমুক তাক খন্দা
তাৰি? ইস সুবোবু কনানো হাযবা?” মত্সু তাবদা সুবানো
হাইফেৎ নে'রুতুনা হাযবকই, “অত্ৰু ইনে, হাইকত্ৰু দি তাম্পনা
চুম্বিদনা, মহাক্তি মীনোনি, ঐবু শক খঙদ্রি।” অসি হাযত্ৰুনা
সুবোনা ঐঙোন তম্মা য়েংলরুগ হাযরকই, “ঐগী ইমি দি সুভাণীনী
কৌই—মহাক্সা ঐগী ইনেনি, ঐবু অঙাওইদিঙৈদগী মথোইনা
সুবো হাযনা কৌই।” মসিগী মখা তাত্ৰকপা বাদি যুসুবেনবীনা
অত্ৰুম শমথত্ৰে। মানা হাযবকই, “কলিকাতাদা বামবাম দত্তগী
মচাদা খাজতুনা লৈরবনি। মথোইদি য়াম্মা ইনাক খুাব মনি।
নহা ওইদিঙৈদগী মনেম মকুগী য়ুমদা লৈত্ৰতুনা ঐখোয মশক
উবা সুকফং ফংখিডবনি। ঐহাক কালীচ টতা লাকই হাযবসি

তাবহুনা ঐবু উনবা লাকিবনি । মথোইদি অচোবা মীনি । অচো-
অশাংগী ইমুংদা ন থবক তোবদি হৈগনিদনা ?”

ঐ হবমোহন দত্তগী মচা মুপীনি, লুপানা কম খাছনা হিপকে
হাযখিবনি—অছগবু অচো-অশাংগী ইমুংদা থবক তোবা হৈনগদা
হাযরিবা ? ঐহাক কপসু কপনিংল, নোকসু নোক্রিংলে ।
কীভমহু কনামতনা উদ—সুভাষীতদি উই । যুসুবেনবীদা মানা
হাযবে, “ঐহাক শোনা অহু মাগা রা পুন্মকসি ঙাংনগে ।
মহাক্সা যাযবদি, ঐহাক শোইনা অহুম চংমিল্লথগে ।” অসি
হাযবহুনা সুভাষিণীনা ঐবু খুজং পাযরহুনা কা অমদা পুহুনা
চংলে । মফমহু মী অমতা লৈতে । এঙাং অছতং মমাগী তু-
ইল্লহুনা চেল্লকই । হিদান অমথক থাই, সুভাষিণীনা মছগী মথক্তা
ফম, ঐবুসু খুজং লাক্তা চিশিল্লগা ফমহল্লে । মানা হাযবকই,
“ঐগী ইমিদি ইহ-হ দনা অহুম তাকথাক্লে । নংগী নমিদি
কবি কোই ইতা ?”

“ইতা”, মোনাট ওইবদা মচাবদি, মাগীদা ওইগদবা মঙাই,
পুক্রিংদা বাখলসি তোহুনা নাগী বাছগী পাওথুম পী— “ঐগী
ইমিং অনি শুই—অমনা মযায়া খঙনৈ, অমদি খঙনদে, খঙনদবছ
ঐনা মথোযদা হায, অহুনা অদামদসু মছ হাযজাগ । ঐগী ইমি-
কুমুদিনী কোই ।”

অঙাছুনা হাযবকই, “কুমুডিগী ?”

সুভাষিণীনা হাযরকই, “অটৈত মি হোজিক খংউহুনা বাল্লদে,
জাংতি কাযসুনিদনা ?”

নোক্লহুনা খুম্মি, “হোট, ঐথাই কাযসুনি ।”

সুভাষিনীনা হাযবকই, “হৌজিক কনাগী মচানো, কনাগী মোনো, যুম্মা কদাইদানা হাযবছ ঐ কবিমতা হংলবোই। ঐনা হাযরিবসি মুন্না তাও। নহাক অচা-অশা গী মচাশুপীনি হাযবসি ঐ খঙলে—নংগী নখুদাংদা নঙকশমদা হৌজিককাওবা খুজি লিক-কোল শিবগী মমি খামছনা লৈরি। নংবু মীনাইগী খবক তো হাযবোই—নং চাক-ইনশাং থোংবদি কাবক কাবক মহৈত্রা।”

ঐনা হায, “হৈ। চাক থো বদা ঐ ইপামদা থাগৎনবিবনি।”

সুভাষিনীনা হাযবকই “ঐখাইগী যুম্মদদি ঐখোই পুন্নমক চাক থোংই। (মবক থৎনা অঙাংছনা হাযবকই, ‘ইমা ঐ অবোক’) অছবু কলিকাতাগী চৎনবী মতুংইল্লা চাক থোংবীশু থম্মী। শুগীছ ময়ুমদা চংখিদৌব, (অঙাংছনা হাযবকই, “ইমা বালীবু শাক্লাম শুয়া”) হৌজিক অবোক্তা হাযছন। নংবু মাগী মহস্তুদা হাপহল্লগে। নং চাকথোংবীদৌনা চাক-ইনশাং পংবা-বানা থোংগদবা নন্তে। ঐখোই ময়াম চংছনা থোংমিল্লগদবনি, নোংমা নিনি নং অছক যাওবগী বাতনি। কবি হাযবগে যানিংববা?”

অঙাংনা হাযবকই, “যাইনিংবা? হা যাইনিংবা?”

মমানা হায, “অঙাওবনি নংদি।”

অঙাংনা হাযবকই, “বাবুনি ঐ, অঙাওবনি বাবা।”

“অহুম হাযবা হৌনদে ইবুঙো।” বাসি অঙাংদা হাযবগা ঐঙোন্দা য়েংলজুনা সুভাষিনীনা হাযবকই, “ইতৎতন্তনা বাসিতা হাযবা।” ঐনা হায, “ইবেম্মগী ননাক্তবু লৈরবদি ঐ মীনাইগী খবক তোবকাও ইশানা যাই।”

“ইবেম্মকা হাযগৎলক্লিবসিনা করিগীনো? হাযগে হাযবগা

অবাক্কা হায়ু। ঐখাই আবাক্কু মাত্তাদি অমনি। খবা চৈগল-
খোৎকল্লি—মাবু যানবদি খবা চংপা তাই, মহু ইবাই লাইনা
নং উমগনি।—ঐ মীশক মুন্না খঙই। কবি হায়বগে, যাবেদনা ?”

এনা হায়, “যাদ্রবদি কৈনা এনা তৌদোবা ? ঐগী উপায়
অমমুক লৈত্রে।” ঐহাক মিত্তা পি অমুক শিহ্ববক্কে।

মানা হায়বকই, “কবিগী উপায় লৈবোইদৌবিবানা ?
ঙাইখো, মক ওইবা বাদি ইকাও কাওবি।”

অসি হায়বগা সুভাষিনীছ মনেগী নাক্তা কং চেনথ্রে—
অহুগা হুউব, “ঙাইখো ইনে, মহাকসিবু নাখাইগা কবি থোক্কে ?”

বাবোল অসিমতমক ঐহাক তায। মনেনা কবি খুন্মকপা,
মহুদি তাব কংড্রে। মানা খঙবা খবদ-ছতা হায়বমগত্রা নিংই।
তাশবমক্তি মহাক শুকখঙ খঙদবনি, পুরোহিতকী মচিল্লগী
খবদ তাবততনি মানা খঙলিবা। অঙাংহু হন্দক্তি মমাগী মতুং
ইল্লখিড্র—ঐগী খুংসি পায়রহুনা শামহুনা লৈবে। ঐহাক মাগা
বাবি শাহুনা লৈ। তাঞ্জাসিদা সুভাষিনী অমুক হল্পক্কে।

অঙাংনা হায়বকই, “ইমা, ঙাংশং-ঙাংবা খুংসি যেউ।”

সুভাষিনীনা নোল্লহুনা খুন্মকই, “ঐদি কুইরে উবা।”
ঐঙান্দা অমুক হায়বকই, “চংসি গাভী লৈব। চংলোই
হায়ববসু, নমহুনা চিহুনা পুবনি। অহুব এনা হায়খিবহুনি—
অবোকপু ফাদবদি যাদে।”

সুভাষিনীনা ঐবু চিহুনা পুবগা গাভীদা কমহল্লে। পুরো-
হিত মহাশয়না পিবা মপাল অঙাংবগী কী অনিছ, অমনা এনা
শেংলি—অমনা পোলাংখোক্তা কোবি, মহু কাওবা লোশিল্লগা

পুনবা ব্রতম কংখিড্রে । মজ্জগী মহত্তা ঐহাক জুভাষিনীগী মচাডুবু
তস্বাক্তা কোনখৎলগা চুপ্প চুপ্পহ্না অত্মক চৎল ।

তবেৎশুবা মতাং

মুক অমুবগী লিক্লি ।

অবোক হাযবিবসি জুভাষিনীগী মনোম্বোক অত্মবি । মান
যাহনবদা তাবি—অত্মনা হেক যৌবগা মনাক চৎহ্না ঞ্কাংগা
খুয়াগী উবুল লোরে, অত্মগী হাইকেং কবম্বা মীত্তানা হানব
যেংথোক্রে । মহাক মতমত্হদা, দোলালগী অপাকপা যুমন্ত,
মকম ওইনা ফক অমদা মোল্লচিংবা খাবহ্না হিগুনা লৈবি,
যমগোইবী মীনাইহুপী অমনা মথোঙ নোইবি । ঐহাক মদ
উবদা, শাংলবা মুক অমুবা হাপ্পা লিক্লি অমা মঙক যোনা মুক
হাপচিল্লগা, ফক মথক্তা তাহ্না লৈবিমাল্ল খল্লুই । কোকী পোক-
শিংছ লিক্লি মখুমগুম নিংখিববা মঙদা উবি । মকম লাংলিবছ
অমুক্কা হেল্লা মমহল্লি ।

ঐবু উবদা যুসুবেনবী অত্মনা মমোদা হালকই, “কনানা
অসিদে ?”

মমোনা খুম্মি, “অবোকা চাকথোবী অমা খিবহ্নদা, ঐনা
পুরুকপনি ।”

যুধুয়েনবী। কদাইবাইদা খেংনরুরিবা ?

মমৌ। ইনেনা পিরকপনি।

যুধুয়েনবী। বামনলা নত্রগা কায়েতলা ?

মমৌ। কায়েতনি।

যুধুয়েনবী। নংগী ননেছবু ডাঙবত্রা করিনো ? কায়েত
নিঙোলনদি কৈদোননি ? নোং'ফাদোক বামন চাক পিজব;
ভারবদি কমদোননি ?

মমৌ। স্তুতিমকী বামন চাক পিজগলবদি নস্তে। স্তুমিং
খবনিদং অছক মখমখিবা হাযবছনি—অছদগী বামন-স্তুপী কংলগনা
বামন-স্তুপীছ হাঙ্গা যাই—বামন হাযবসিনা ফল্লিবসিস্তু মহা-মহানি
—ঐখোইনা মখোইগী চাকখুমদা চংলুববদি কনাগী চফু-চনাই
লোইনবা পুমাং মাংখোকই, অছগা মখোইগী অয়েছছদি চাও
হাযছনা হেক হেক পিরকই। করি খোকই হাযছনবু ভৌবিবনো,
ঐখোইবু মুচিবনে।

ঐহাক পুক্রিংদা স্তুভাঘিনীবু হম্মা হম্মা খাগংলকই—মুক
খল্লবা লিক্রি অশাংবছবু মহাক মপুক্রিং তেহনবা হৈরে হাযবসি
ঐ উরে। যুধুয়েনবীছনা হাযবকই, “মছবুদি অচুস্বনি—মী মচানা
অসুক ফনুবসিদি মশক শুকয়েবু যে নিংদে। ফাব হৌজিক
মতম খরা অছক কায়েত নিঙোল খমছনা ময়েখিসি। খাগী
তলবতি কযা পিয়ু হাযরি ?”

মমৌ। মছগী মরমছদি ঐ মাগা ভাংনরক্তে।

যুধুয়েনবী। অঙকপনিদকো হে কলিঙ্গকী স্তুপী ! মী খল্লি
হাযছনা পুবল্লগা তলবকা বাদি ভাংনবক্তবা ?

ঐণ্ডোন্না য়ুস্তুৱেনবীনা হংলকই, “কয়া লোংগ হাযব্রিবনো নংবু ?”

ঐনা খুম্মি, “চ জ্জফম ওইগে লাক্কবনিনা, পিনবিবা অহ্মা অহ্মক লোজ্জগনি।”

য়ুস্তুৱেনবী। বামন তুপী ওইববদি খরম্ম যান্না মপিনৈ, অহ্মবু নংদি কাযেত নিঙোলনি—নহাক খাদা লুপা অলম অহ্মগা নফী নরোলগা খোনবিগে।

ঐগীদি চংজ্জফম অমত্, ফংলগা লোইৱে, অহ্মনা হাযবিবত্থ য়াৱে। অহ্মবু হাযকদনবু অবেন্ননি, তলব লোবগী বাফমসি হেক তাবদা খম্মোইসি পুবা ওম্মত্তে। ঐনা হায়, “মহু যাজ্জবে।”

ঐনা খল্লি, বেবা-শরা অমুক লৈত্রে—অহ্মবু মহু ওইবমজ্জে। অশাংবা লিৱিৱ্জ্জগী মুক্কু ওম্মোৱা যাম্মত্রে। মানা হায়রকই, “নংবু চহি কয়া শুৱবগে ? অমম্মা মবকসিদা চহি লেপ্পা ওম্মজ্জে—অহ্মগা নখোজ্জেন্দুদি নোবিবী অমগী খোনকম ওইনা তৌই।”

ঐনা হায়, “ঐগী চহিদি তবামাপললোম কুনলোম শুৱগনি।”

য়ুস্তুৱেনবী। অহ্মদি ইবেম্মা, মকম অতৈদা থবক থিকরো, চংলো। ঐহাক মথোক-কারকপীদি থন্বা পামদে।

শুভাম্বিনীনা মবক থন্তুনা হায়রকই, “করিগী অবোক, মথোক-কারকপা মীদি থবক ইংখান্নি থক নোমজ্জা ?”

য়ুস্তুৱেনবী। চরোদহাই অঙাওবীসিদে। মথোক-কারকপা মীনবু জুগোং চাবা মীঙং ওইবমগজ্জা ?

শুভাম্বিগী। কবি বানোনে অবোক। লৈবাক পুন্সগী মথোক কারকপা মথৈসিবু ফন্তবা ঙাক ওইগজ্জনে ?

যুস্মুরেনবী। মত্ৰ ঔইফম খোক্তুবসু—খবক কল্পা নোম-
খোক্তুনা চাবা যুস্মান ফক্তবা মীশিত্তদি করম্ম কদৌবিবা?

হন্দক্তি কপনিবহু কাঙ্কিন্দুনা খম্মা উম্মাক্তু, কপ্পা কপ্পা
হৌগক্তুনা চংলে। মুক-লিক্কিত্তনা মমৌদা হংঙকই, “হুপীমচাসি
চংত্রবরা?”

সুভাষিনীনা হাযবকই, “চংত্রমাল্লা।”

যুস্মাবনবী। কবে চংত্রসহু।

সুভাষী। অহুবু যুম-পাল্লিবা ইমুদা চলক্কগবু কবিসু
পিজ পিথক তৌদনা হলহনত্রগদরা? খবদং পিজবগা চংহনখি-
বনা চুম্মি।

অসি হাযবহুনা সুভাষিনীছ ঐগী ইতুংদা তল্লা অহুম্মক
লাক্কে। ঐবু কাবগা মাগী তুম্মফ কাদা পুহুনা চংলে। ঐনা
হায, “ঐবু অমুক ফারিবসিবু কবিগীনো? খবদং চাবা কন্ননবনি
হিননবনি হাযহুত্বসু ঐহাক অসিগুম্মা বাঙা, শাঙাসি অসুম্মক
তাহুনা লৈবদি উম্মোই।’

সুভাষিনীনা হাযবকই, “লৈযু হাযবা বা নন্তে। অহুবু
ঐনা হাযজ্জবিবদি ওসি অহি তদি লৈখিসি।”

কদাইদানা ঐনা চংকদবা? অহুনা ফীভল্লা যাদহুনা ঐ পি
তৈথোক্কগা অহিহুমা লৈবহুদি যারে। রা অতৈ-অতৈ ওংন-
ববগী তুংদা সুভাষিনীনা হংলকই, “মফমসিদা লৈত্রবদি, বদাইদা
চংকনি?”

ঐনা হায, “গজ্জাদা।”

হন্দক্তি সুভাষিনীসু পিগী ইরা চেল্লক্কে। হাযবকই, “গজ্জাদা

চংপা যাদে। ঐনা করি ভোরকপগে হায়বহু ওহাক্তং ফমহুনা
রংখো। মনামনিল নাইহল্লকহু। ঐনা হায়বা ইলু।”

অসি হায়রহুনা সুভাষিনীনা হারানী কোবী মীনাইহুপী
অমা কোরে। হারানীদি সুভাষিনীগী শাগোল্লবী মনাঠনি।
হারানী লাক্লে। নোইরপ তোই, মুনা লংই, চহি নিফু লাল্লবীনি,
মাইখোংহু নোকমি-নোকমি তোহুনতা লৈ, মহু উবদা মহাম্মক
নোকই। খরা কা হেরা হৈ-শিবী ওইনা তোই। সুভাষিনীনা
হায়রকই, “অমুক্তং মাবু কোকচো।”

হারানীনা হায়রকই, “তাঞ্জা চাদনবু লাকপিগড়নে? ঐনা
করম হায়না কোকদৌরিবনো?”

সুভাষিনীনা শিশুম শুক্লহুনা হায়রকই, “উপায় অমা
তোহুনা কোকচো চংলো।”

হারানী নোরা নোরা চংখো। ঐনা সুভাষিনীদা হংই,
“কনাবুনো কোহনথ্রিববো? নংগী নবুঙোবুবা?”

সু। নত্রবদি লৈকাইগী পোংযোনবা অপঙ অসিবু
অহিংসিদা কোহল্লুডা?

ঐনা হায়, “ঐনা হায়বদি, ঐ চংখোকথোরা চংখোকহুবা,
অহুনি হংলিবা।”

সুভাষিনীনা হায়রকই, “চংকহু। অহুম্মক ফমহুনা লৈযু।”

সুভাষিনীগী মবুঙোহু লাক্লে। যান্না নিংখি-ফজবা নিপানি।
মহাক য়োরক্কা হংঙকই, “করিগী কোরিবনো?” অহুদগী ঐবু
উরক্কাহুনা হায়রকই, “কনানো অসিদে?”

সুভাষিণীনা হাযরকই, “মাগী দমস্তা নংবু কৌবিবনি।
ঐখোইগী চাকখোবীসি মযুমদা চংখিদোরে, অছনা মাগী মহস্তা
মহাকপু থল্লাবা ইনেগী নাক্তগী ঐনা পুবকপনি। অছবু ইমানদি
মাবু থমসি হায়বা য়াড্রে।”

মপুরোইবনা হাযরকই, “কবিগী যাদ্রিবা?”

সুভাষিণী। মথোক কাবকপীনি হাযছনা।

সুভাগী মবুঙোছ হাইফং নোকই। অছদগী হাযবকই,
“অছগা ঐবু কৈদো হাযবিবা?”

সুভাষিণী। মাবু থল্লাবা হোংনবা তাই।

মপুরোইবা। কবিগীনো?

সুভাষিণীনা মপুরোইবগী মনাক্তা চশিন্দুনা, ঐনা তাবা
ফলোইদবা খোনকম ওইনা হাযরকই, “ঐগী যাথংনি।”

অছবু ঐদি হাযরিবছ তাবে। মাগী মবুঙোনসু খোনফম
অছগা হাযরকই, “যাথং কোবথক্তা হাপচরে।”

সুভা। করদ্বা মতমদা ওমগনি?

মবুঙো। চাক চাবা মতমদা।

মহাক চংখবা তুংদা ঐনা হায, —“মহাকদি থদিববসু
মযারে, অছবু অশুক শাখীবা খোলশিংসি ভাছনা ঐবু ব য়া
লৈগদগে?”

সুভাষিণী। তুংগী বাছ থোকপা থোকপা লাকনি। গজাদি
নোমদা হেক কংখিবোইদনা।

অহি পু. মাপল তাবা মতল্লি, সুভাষিণীগী মবুঙো (মসিংদি
রমনাবাবু) চাক চাবা চংলক্রে। মমানা মনাক্তা চঙক্তুনা ফলরে।

সুভাষিণীনা ঐবু চিংছনা পুতনা চংল। মানা হায়বকই, “কবম কবম ভৌবগে হায়বত্থ য়েংলুসি চংলু।”

ঐখোই মকম অমদা লৈছনা য়েংই, মখল মথেল কবাগী ইনশাং থোংই, অত্থবু বমনবাবুদি খজিক খজিক্তং তংলগা ইন্থা-ক্তুনা থমথ্রে। করিমতা চাড্রে। মমানা হংঙকই, “করিস্স চাড্রবদি নৈদৌরে ইবুঙো?”

মচানা হায়রকই, “খোংলিবা মথোং অসিদি ভুত-প্রেতনা-কাও চানিংঙোই, বামন ধৌবানীসিনা ধোংবসি চাবদা পুকসি ইখন থনগৎথ্রে। ঐহাক হয়েদগীদি ইনেখোইদা চং-চংক্তুনা চাকরগে থল্লে।”

মত্থ তাবদা যুস্মুরেনবীছ ইঙক শুকথথ্রে। মানা হায়রকই, ‘মত্থ ভৌবা যাদে ইবুঙো। ঐহাক চাকথোংবী অনৌবা অমা হোংলগে।’

বাবুছ মখুং হামত্থনা ভোকথ্রে। মত্থ উবদা সুভাষিণীনা হায়রকই, “ঐখোইগী দমক্তা মহাক ঙসি চাক চাড্রবনি। ক’র চাড্রসত্থ—খবকপু পাংখোক্রবদি কবে।”

ঐহাক খবাই ত্বংঙাইত্থনা রা অমা হায়গে তৌই, অত্থবু তাঞ্জাহমক্তদা হারানী লাক্তুনা সুভাষিণীদা হায়রৈ, “ননেশোক ইবেস্মানা কোরি।” অসি হায়রগা মহাক মকম মরাং থংদনা ঐবু য়েংলত্থনা নোক্রকই। ঐ ভাব তারে, নোকপা হায়বসি মাগী লাইনা অমা ওইরে, সুভাষিণীছ মনেশোকী মনাক্তা চংথ্রে, ঐহাক মকমদা লৈনা লৈনা অত্থস্বক তারকই।

শুভাষীগী মনোহারা হায়রকই, “কারেত নিঙোল লুপী-
মচাচ্ চৎথববা ?”

শুভা। চাস্ত, মহাক হৌজিক কাওবা পিজ-পিধক ভৌদছনা
খামছনা ঝল্লি।

যুগুবেনবীনা হায়রকই, “মহাক চাক-ইনশাং থোংবদি
হৈত্ৰা ?”

শুভা। মহদি ঐ থংদ।

যুগুবেনবী। ওসিসি মহাকপু চৎহল্লোই হায়রবন্স চৎহল্লু।
হয়েং অছক মাবু চাক-ইনশাং অমা অনি থোংহল্লুনা য়েংসি।

শুভা। অছদি মাবু খাম্বা তারেদনা।

অসি হায়রম্মগা শুভাষীগীনা ঐগী ইনাক্তা লাক্তুনা হংলৈ,
“নংবু চাক ইনশা থোংবদি হৈদি হৈকো ?”

ঐনা খুয়ী, “হৈ। ঐ হাল্লহু হায়খিবছনি।”

শুভা। হয়েং নিংখিনা থোংবদি ওমগনিদনা ?

ঐ। হয়েং চারগা খঙগদবা লৈরেদনা।

শুভা। হৈত্রগা হায়হৌ, ঐ ননাক্তা কমছনা ডাকপিনবা।

ঐহাক নোকে। অছদগী হাব, “ফুংগী বাদি খোকপা
খোকপা লাকনি।”

নিপাল শুবা মতাং

বিবি পাণ্ডব ।

মতুগী হুমিতুদা চাক ধোংল । সুভাষিণীনা তাকে হাযছনা চংলকই, মতমতুদা ঐনা খঙনা খঙনা খঙশিল্লদনা মৈবস্তা মোবোক লংশিল্লে—মহাক লোক খুব খুরছনা হৌগংথ্রে,—অছগা হাযবকই, “শিরেদনা ভোরিবসিদে ।”

চাক ধোংবা লোইবগা অঙাংশিং হান্না পিজবে । সুভাষিণীগী মচা নিপাতুদি চাক ধোইনা পংচা চাদে, অছগা মহাকী চহি মঙারোম শুববী মচা হুপী অমসু লৈ । সুভাষিণীনা মঙোন্দা হঙকই, “চাক-ইনশাং কমদৌই, হেমা ?”

মহারুা খুম্বকই, ‘হাওথ্রে । ওম্বোরা হাওথ্রে ।’ হুপামচাহু ল্লোক থিবসি যান্না পান্মি, মহারুা অমুক হাযবকই ‘হাওথ্রে ওম্বোৰুসু হৈথ্রে,—

ধোং-খাকপা হৈথ্রে,

শম্মাংসু পুনথ্রে

লৈরাং বকুল পরেংনা ।

সাডীছদি ডাংলৈনৈ,

চফুছদি খুদোংনৈ,

ধোংলি গোযালা নিঙোলনা ।

তাঞ্জা অসিমক্তদি

খোংলক্কে বাঁশীদি,

কদম্বগী মখোংলোমদগী ।

কপহল্লগা অঙাং,

হান্দাতুনা চাক-ইনশাং,

চেনথ্রে ইলিংতম্ব চাকধোংবী ।”

মমানা লাওবকই — “তাঁহি তানিংদে, থিথহু গ্লোক।”
মত্ তাবদা হুপীমচাছ তুমিল্লা লৈ-এ

অত্গী তুংদা বমনবাবু চাবা চলক্লে। মকমদা যুগুনা
যেবদা উবে, মহাব হনশাং পুত্ জু তেবমথৈ চাব, মত্ ডবদা
মমা নোকচবগী উমথৈ লৈবদ। বমনবাবুনা ত পদই, ‘ডাস
কনানা চাক থোববা উমা।”

যুগুবেনবীনা থুথকই, ‘গাংগা মী অমা লাম্।’ বমন-
বাবুনা হাযবকই চাক-এ গাংগা ফনা নিখা। ত্ “এস
হাযবগা মহাক মথুং হাডনা মকম।

অত্গী যুগু অত্ চাব। মকমদা এবু চাক-এ যুগুনা গাং
যাথ ত্ উমা তুগুথী থোববাডবা যুগুগী চাত্ থিথহুনাথ।
হোজিকি থুথক, যুগুনা মকম। ত্ শোস্তিক ম বেদবা হাকা
কবিগোদমত্তা মথাক-এ বকনা ম। থমিথি না মকম
বাসাব, এনা যুগুসিদা মক থিথহু মত্ মত্ মত্
মাইকৈদামদা মককাত্ উৎ মত্।

এহাক হুমিৎ বনবিগী মকমগী, মকমদা মকম
মীস্তানো হাযবক থুথক মকম। মকমদা — হাডনা মত্
কব — পুকাচল মত্ মত্ মত্। অত্গী যুগুনা মকম
যোনা মুক থুথকতা লৈবনি।

থোবানী হুথবক্ হুম। এন হই, ‘যুগু চাক-এ মত্
চাবদা কবি হায।”

থোবানী হুথক না মমা-মমিৎ পুমত্তা হাডনা মত্
লাওবকই, “হোই হই ম, হাডনা মকম, হোবাত্ মত্ মত্

হৈবিবনি, অজবু হজুরবসিদা কনানা খানবিগদাগ ? হোজিকসিদি চাক-খো বদশু শক-চুগা লোইননা চহি নহা ওইজবদি যাদ্রে ।”

এ খতলে, যুসুনা খব খেলসা তাবে । অজবু ধোরানীতু ওক লংনি বা অমা পোক্রকি । এনা হায, “হোইনে, শক-চু চহি নহা হাযবসি যাওজবদি কৈদগী রাগদগে ধোরানী ! — হজুবাগী মশক উবগবু কনানা চাক চংদগে ?”

মযা খিগেলতুনা যাক্রবা খামফমনা ধোবানীতুনা হাযবকই, “নানা অডম ফজতুনা চহি নহা ওইরতুনা লৈবনিনে ? নমাইছ শুকখুই খুইজিলবোইনে ?”

অসি হাযবতুনা শাওনা শাওনা ধোবাণী দেবীতু ইনশা গী ইবান অমা ওলুবদা ইবানতু থুগাইথাক্রে । এনা হায, “উরেননা ধোবাণী ! শকখোইনা মযাওজবদি শোক্রুবা ইবান কাওবা কার-বিবছনি ।”

মত্ৰ তাবদা বামন ধোবাণীতু মকী-মবোল মকম খন্দনা চেগপ অমা পায়বতুনা এবু ফাগ তাল্লরক্রে । চহি মতাংনা মনাসু হাইকং তাজমাল্লে, এনা হাযবতু শেনা তাড্রে । যাল্লা শাখী-শাখীরবা বাঙাংনা খুল্লক্রে । এশ লনংতু হুঙাইবা অমা পোক্রক্রে । এনা হায, “ভাইখো ধোরানী ! অডম অমুক্তা লেপখো । চেগপ পায়বতু ওস্তোক্রা পকচত্রে ।”

ভাজাসিদা সুভাষিনী ইমুংতুদা চলক্রে । ধোরানীতু শাওখিবনা মহাক লাকপাকা উখিড্রে । এবু অমুক তাল্লবতুনা হাযবকই, “লরাই হুপী ! ডানিবেতা পঙাং ডাংলদনা ! চেগঙ্গু খুস্তা পায়জবদি খোতুদা লোশিনগডা ? এবু অঙাওবী ওইরবোই খনত্রা ?”

মহু তাবদা সুভাষীগীনা পিণ্ডম শুক্লহনা মাঙা লা হাযবকই,
“ঐনা পুবকপা মীবু নংনা লবাই হুপী হাযবা নতিফ্লা? নং
চৎপিথ্রা ঐগী মুমসিদগী।”

মহুদদি থোবাগীছ তকিং তকিংনা চেগপ্তু লংখোব্লগা কপ্পি
কপ্পি নোয়া হাযবাক, “ইমাঠপেম্মা, কবিনো হাযবিবসিবো। ঐবু
বৈদৌটৌ লবাই-হুপী হাযথৎবগ ৭ অছুহা বাদি ঐ পোকপদগী
চিনসিদা অমুক ফাওবা পঞ্জদি। ইউবপু ওকশেনা তাবদা।”

মহু তাবদা সুভাষীগীছ ইশি-শিনা নোকথোবাক, বামন
থোবাগীদি পোহৌ পেহৌ তেরমদগী শঙ-খাংনা কপথৎলক্কে,—
মানা হাযবকই, “ঐনা কবিগুহা লবাই হুপীবু হাযথিবা থোকবদি
এ অস্মক লেপশি শিত্তনা —”

ঐনা হায, “কবিনো! হাযহৈদে।”

“এহাক যম লৈপাক যৌত্রগে —”

ঐ। কবিনো হাযবিবহুবো থোবাগী, অস্মক ওয়া। মহু
কযা যান্ত, নোংমা নিনিদস্ম মরৈখো।

“এহাক নবোক্তা ফাও চৎকম লৈত্রসমু।—”

মহুদা ঐনা হায, “মহুদদি হাযহু থোবাগী। নবোক্তা লৈরিবা
মাশিত্ত নংনা থোবা চাক ইনশাবু চাবা কংত্রবদি, মথোই
নরেক তাকবগী করি কামফম লৈবগদগে?”

হুবুইছ কপ্পহনা সুভাষীগীনা বাকৎলক্কে, “ঐবু মানা হায-
নিবতা হাযবিবসি নং খঙন-তানা করিমতা চৈ-খাংত্রবা? করে
অছদি ঐ যুস্মুরেনবীদা হাযকরগে।”

সুভা। অতুম তৌববদি ঐশু, লগাই গুপী ন্দুগী ননা মাব্
হেজ্জা চৈ হাযনা হাযনবা তায়।

হলুবীছ মছ তাবদা মথড়া মখজাইদা খুবাক্সা খাজবতনা
হাযরকই, “ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অমুচ খাবা)
—ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অবিবক খায়া)
ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অজমলক খায়া)” -
অসিবাইদা লোইব।

অতুমদগীদি ঐ হলুবীছদা থেমজিনবা বাহ খবা ডাবা হেনে।
অহানবদা ঐনা হায, ‘হোইনে যমৌ হবেম্মা, খোবাণা ন হ
গুপী হাযখিবসিব নং কবম্মা মতমদা তাখিবস’ বৈদৌঙে গুপী
বাঙাং হাযত্রাবাগ ? ঐদ ইতাবু - তাত্বেদনা।”

হলুবীছনা মছদা হাযবকই ‘ক বদাসে মনো হায
ঐনবু অতুম্মা বাঙাং গা লম্বা হোনএনে।”

সুভামিণীনা হাযবকই, “হেত - মপাদা কনা কবতো মথোহ
মশল হাযনবদা ঐনা তাববা ঐব ওহ। বামন খে মপাদা
অতুম্মা মৌ বদাহদগী ওহগবমো। বাঙাং হাযত্রাবাগ। খা।
চাক চাবেদনা ? কলিকাতাসিদ্দ না থা বাসতুম্ম কনা
খোংবা হৈতে।”

খোবাণীছ ঐওডান্দা ওশিদ্দনা হাযবকই, “তাবনা
হাযবিসে?”

ঐনা হায, “মযান্নসু ডা ন। ঐদি অতুম হাঙবা চাক
ইনশাং অমুক্তবু চাড্রি।”

হলুবীছ হবাওনা মোক্ছনা হাযবকই, “মথোহ গু শিদ্দনা

পঙহাষ অঙ্ক হায়বনিদা । নখোইদি নিশা-নহাগী মপুফ্রিং- চাবী
 ছপী ঙাক্রি, নখোইনবু চাক-ইনশাং থোংবা হৈতনা কনানা হৈনি ?
 ওহ্বাকপনি । অসুক মশক-মতো-চংখানবী ছপীবু ঐনা চৈ-খাংবা
 হোনত্রা— কনাগুহা অচৌ-অশাং ইমুংগী মচা-মঙ ওইরমগনি ।
 ইবেম্মা, নং থোইনা বাকহু, ঐহাক নংবু চাক-ইনশাং থোংবা নিং-
 থিনা তস্বিবম্মগা তপ্পা চৎকনি ।”

হুবীছগা অসুম্মা তাইশিল্বে । ঐহাক মতম শাংনা কপ্পুনতা
 লেল্লবনি । মতম কুইরবগীতুদা ওসিদি নোকপা ফংজবে । ওহাক
 অসুম্মা ফাগী জুগাই তোছনা নোক-থেবা ফংজবসিদি লাইববগী
 তাঙলবা লনগুম যান্না থোইথুম্মবা পোকই । অতুনা হুবীছগী
 বাবোল পুম্মন্তু অসুক চংখোম্মা তস্বনি । মতম অতুদা নোকথি-
 বহু পুলিসিদি অমুক কাওত্রোই, অতুগা মতুদা নোকশম্ম
 মতুমুক হুঙাইবা ফংলবোই ।

অতুগী তুদা য়ুসুবেনবীছ চাক্রুক মযাদা কপ্পাবে । মনাক্তা
 ফমতুনা চেকশিল্লা লুনা ইনশাং মথেনশিংছ পীজরে । ছপীছ
 পংচাতা চাথ্রে । মমৈথংদা হায়বকই, “মথোং মথাক কনা
 নিংথিনা হৈদনা ! কদাইদা তম্মুই?”

ঐনা থুম্মি, ‘ইপামদা ।’

য়ুসুবেনবো । নংগী নপামবু কদাইবাইদনো ?

ঐহাক ওইদবা অমা হাযজিল্লে । য়ুসুরেনবীনা হাযবকই,
 “মসিদি অচৌ-অশাং ইমুংগী চাকথোংনি । নংবু পোকপছ
 অচৌবা মী অমাকা ওইরমত্রা ?”

ঐ । ওইরম্মি হোই ।

সুধুরেনবী। অহুদি নং পুজারীগী থবক তোনবা লাক্ৰিযদি করিগীনো ?

ঐ। কীভম চারুতুহ্ন ভৌবনি।

সুধুরেনবী। অহুদি ঐগী ইমাত্তা অশুম লৈরো, হুংগাইনা লৈনি। মহাক অটো-অশাং ইমুংগী নিঙোলনি, নংগী হাঙ্গগী কীভমহু করিমতা কায়বোই।

অহুদগী সুভাষিণীবু কোবগা হায়রকই, “যেংগোই সুভা, মঙোলা কনাগুহা অমতম। অথীবা রা ঙাংহমবা যাদে—নংবুদি ঙাংগদবা লৈতে, নংদি অহুদহু হৈনবা নী নাত্ত।”

সুভাষিণীগী মচানিপাছু মফমহুদা লৈ। অঙাংছুমা হায়বকই, “ঐদি হায়নি অথীবা।”

ঐমা হায, “হায হায যেংসি।”

মহাক হায়বকই, “অথীবা চম্পা চাবা হাঙই, অহুগ-অহুগা-মথা করি ইনা ?”

সুভাষিণীমা হায়রকই, “মথাদি নংগী ননোখাক।”

অঙাংমা হায়রকই, “কদাই নখোক ?”

সুভাষিণীগী মচাহুপীহনা ঐঙোন তন্ন মখুং থিগ্নহুমা হায়রকই, “তু অসিনি ননোখাক।”

অহু তাবদা অঙাংছনা হায়রকই, “কুহুঙিগী নখোক, কুহুঙিগী নখোক।”

সুভাষিণীমা ঐগা মরী অমতং ধোরমবসি কল্লা লাক্ৰে। মচা-নিপাগা হুপীগা অনিনা হায়দোবকপা বাহু তাবদা মহাক ঐঙোলা হায়রকই, “অহুদি নং ওসিদগী হোনা ঐগা ঙাই-শেম ওইরেনো।”

অহুদগী স্ত্রীভাষিণী চাক চারে। ঐশু মাগী মনাস্তা চানবা কয়ে। চানা-চানা মহাকী হংলকই, “নংবু কখাবক নয়ুম পাল্লে, ইনাও?”

হায়রকইবা বাঙাংছ ঐ ভাব তাবে। ঐনা হায, “কৈদৌ-ববগে, ওসিগী চাক-ইনশাংসি দ্রৌপদীনা থোংবগুম থোঙ্কুরত্রা?”

সুভা। ও ইয়াস্। বিবি পাণ্ডবতুদি ফাষ্ট'কেলাশ খান-সামা অমা ওইখি। হৌজিক্তি ঐগী ইনেম্বোকসিবু মশক মুন্না খঙলবরা?

ঐনা হায, “অহুক কুপশিল্লদি খঙত্রি। অহুবু অতোনবা ইমুংগী নিঙোলগা অচৌ-অশাং ইমুংগী নিঙোলগা হিরব খুদিংদা মযাম্মকনা খবা খবদি মখেম্মনা মযেংই।”

স্ত্রীভাষিণী নোক্লক্লে। অহুদগী হায়রকই, “ওম্বোকা পঙইদা নংসে। অহু ওইবে খঙ ভিবা? নংবু অচৌ-অশাং ইমুংগী নিঙোলনি হাযত্ননা লুনা-চান্না তৌবিবোই নিংত্রা?”

ঐনা হায, “অহু নত্রবদি কবিনা?”

সুভা। মচা ইবুঙেগী মপুক থল্লা চাক চাবগনি হাযবসিগী বাখন্দা, নংবু অম্মক লুনা তৌবিবনি। হৌজিক্তি নহাক খবদং নপশিন-খোংশিন্দুনা তৌ, তলব ডবল হেনগংলগদবনি।

ঐনা হায, “ঐহাক অনোম্মন পামদে। অহুবু লৌত্রগা কবিগুস্তা অকায়বা থোঙ্ককত্রা হায়বতগী, খুংসি তিংথোঙ্কুনুনা তলব লৌগদৌগ্গিবনি। নঙোল্লা অহুম্মক থমগনি, নং লৈত-লাইব-শিংদা যেনবিয়ু। ঐগীদি চংজ্জকম অমা ফংকো, মসিনা হেম্মুম হেম্মগ্গিবনি।”

মাপল শুবা মতাং

পোকী অরা-মুংঙাই ।

এহাক চংজকম কংলে । অহুগা মমল নাইদ্রবা রত্ন অমগসু
কংলে—এগী কনবতা খনবী ইতা অমা । এমা অসুম উবকই, সুভা-
ষিগীনা ঐবু মথবাই মঙামক যাওনা মুংশি—মাগা হেক পোক-
মিল্লবা মচলদা চংকদবা শাজতু, ঐঙোন্দা কাযদনা চংলি ।
মহাক্সা হাযবদগী মীনাইহুগী-নিপাশিংহুসু ঐবু ধোওই-উংশিত্ববা
তোদ্রে, অহুগা চাক ধোংবগী মাইকৈবোমদসু মুংঙাইরে । হুগী
বামোন ধোরানীহু—মমিংনা সোনাগী মমা কোই—মহাক্সা
ময়ুমদা চংত্রে । মহাক্সা খল্লি, মহাক চংলুবদি অমুক থবক্তু হুমা
কংলরোই, ঐনা অহুম্বক লেঙদনা ওইথনি, অহুনা মহাক লোশিং
মথল মখা তোহুনা ময়ুম চংপা তোক্রে । সুভাষিগীনা শীন্দুনা
ঐখোই অনিমক লৈরে । মহাক্সা মনেছোক্তা নিংখিনা ঙাংনরে,
কুমুদিগীদি মপা-মপু অচৌবগী মচা নিঙোলনি, মথন্তনা অসুক
যাযা চাক-ইনশাং ধোংবসিদি ঙম্মোই—অহুগা সোনাগী মমাসু
অহল মতম ওইবক্রে, কদাইদা অমুক চংলুনি ? মসিদা মনেছোক্তা
হাযবকই, “অনিমক থম্বদি কৈদগী ঙমদগে ? অসুক যাযা লুপা
কনানা শিবিনি ?”

মমৌনা হাযবকই, “অহুদি অমতা থম্বা তাবদি সোনাগী
মমাবু থম্বা চুম্বি । কুমুদি অসুক যাযসি ঙম্মোই ।”

মুম্বুবেনবীনা হাযবকই, “নন্তে, নন্তে । সোনাগী মমানা ধোংবা

চাক-ইনশাংদি ঐগী ইচানা চাবা হৈনদে । মথোই অনিমক
অজ্জমক লৈবসজু ।”

ঐহাক বাদনবগীদমক সুভাষিণীনা হায়বিবা লৌশিংসি
তৌকবনি । য়ুয়ুয়েনবীছদি মাগী শান্নাবা লাইকদিবীশ্বনি ,
মবমদি, মহাক রমনগী হুপীনি, রমনগী হুপীগী মরা চত্তবা,
কনানদি ওম্মুনি ? মত্হগী মথক্তা সুভাষিণীদি লৌশিং যান্না
শিংবগী মতিক মবমচৎসু ফজৈ । অশুক বুদ্ধি চংখোনবী অমা
খেনবসিদা ঐহাক বারবা মতমসিদা হাইকেৎ চুংঙাইবা
অমসু ফংই ।

ঐহাক ঙা থোংবা-চৌবাত্মক তৌই নত্রগনা অহাওবা
ইনশাং অমা অনি অতক থোংই—এতে মতমদনা সুভাষিণীগা
বাবি শাই—মচানিপাত্তগসু শান্নতুনা লে , অত্হগা করিগুয়দনা
য়ুয়ুয়েনবী মশামক্কা হাইবপ ঢকপসু শাই , মমৈগী থবকসিমদি
অবাবা কাবক মনংই । য়ুয়ুয়েনবীয়া কল্লা থাজৈ, মহাক চহি
নৌবি, মবাইবক থিতুনা পোক থবদ কাপ্পনি, মত্হ কোইদোক-
থবদি মহাক অমুক মৌনহা তনঙই ওইগনি । অতুনা মহাক,
অহাংবা মতমদা তাঞ্জা চানা মীবু খেনববদি পোক কোইদোক-
বা হেক্তা থৌদাই । নোংমদি ঐবুসু থবকসি তৌনবা কারে ।
ঐহাক খুং-শাসি কাবক ক বক শিংই, যান্না থুনা খৌবাল থাগী
নাপি মপাল মযামত্হ ফোযবা হৌবে । মতৌত্হ অরাপ্পদগী উরক্ক-
তুনা সুভাষিণীনা ঐবু মখুং-হন্তুনা কোরক্কে । ঐহাক য়ুয়ুয়েনবী-
দগী ওহাক্কে ছুটি লৌরগা মমৌ ইবেম্মগী মনাক তান্না চৎল ।

সুভাষিনীনা হাসলকই, “কবিনো তৌরিবা মতৌছদে ' ইনেছোস্তিবু
কোক পুমতাও তাওলবী অমা ওটহল্লগেবা ?

ঐনা হায়, “অসিগুয়া পাপসিদি নোংমা হেক শেংদাক-
খিবনা কৈ।”

সুভা। অছদি নং কবল্ল। লৈবা যাদৌবি ? কদাইদা চৎকনি ?

ঐ। খুংসি শুকলেপ লেপনিখিদ্বে অছনি।

সুভা। লোইবেদনা সিদ। অমা অনি ফোইদোক্লগা কোক
হেক লাকপা যাদা ?

ঐ। ননেছোক্লদি চৎক যাদ।

সুভা। অছবু অসুয়া গায়—কদাই, পোক্তি থোইনবু পংহৌ
হৌদেনাসিদে—অসি হায়বগা হেক লাকউ।

ঐনা নোক্লছনা হায়, “খুংখিশ পোবোপ্তবু ছবান-চিহ্নি
কবল্ল। তৌদৌরিবনো ? মীনা উবগা কবি হায়নি ? মছদি কালা-
দীঘিদা ঐবু লুট তৌখিবগী মওংছদা তাব।”

সুভা। কালাদীঘিদা লুট তৌখিবা হায়বদি কবিনো ?

সুভাষিনীগা বা অসুম ডাংনবকপছদা ঐহাক ইশাবু কাওবা
অমা তৌরুবে—খংহৌদনা কালাদীঘিগী বাকমছ কোক হেক
পন্থোক্লুরে। বাছ ঐনা নমশিন্দুনা থয়ে। ঐনা হায়, “বাবিছ
নোংমা তমগে।”

সুভা। ঐনা তাকপছ অমুক্তং হায়ছনা ময়েংউচৌদনা ?

নোরা নোরা ঐ যুসুরেনবীণী মনাক্তা চন্তুনা অমুক পোক
কোইয়া হৌকরে। অছম মরিদং কোইরিবা তুংদা ঐনা হায়,

“থোইনা পংযাম যান্না হোবা উড়ে। অমা অনিদং লৈরিবসিদি হাং ফোইরগে।”

যুস্তুয়েনবৌ হবাওনা নোক্লক্ল। হাংবকই, “অহুবু মখোই অতৈনদি পোকী পোক ডাক্তা ডাইরে হেঙা হাংজিল্লিবনি।”

হুমিত্তুদি ঐবু খংহেন-হেন্না চান্নে। অহুবু হুমিং খুদিংগী অশুমা পোক ফোইদোকউ হাংবক্তনবা থোবম অমা শীল্লগে হাংবসি ঐহাক খল্লক্কে, ঐগী খাগী তলব কলে, মহুদগী লুপা অমা হারানীদা পিরগা ঐনা হাং, “লুপা সিমগী কলপ লিক্লি অমতা কনানো অমা খাছনা লৈহল্লুচো।” মহু তাবদা হারানী মপুক পায়ছনা নোকথ্রে। নোকপমথৈ নোকউরগা মমৈথংদা হাংবকই, “কলপ্তি কৈদৌনদৌরিবা? কনগী মশম শঙগদৌরিবা?”

ঐ। বামন থোবানীগী।

মসিদনা হাবানীছ অমুকা হেন্না নোকখিছনা কমথখবে। তাঞ্জাসিমক্তদা বামন থোরাণীছ মফমহুদা কোক ফাওরক্কে। মহু উবদা মহাক নোকপা তোরুবা মবা মহুংদা কীজি নমশিন্দুনা খাঙলে। মছনশু খাঙবা ওম্বক্তুছনা মহাক মফমহুদগী চেনথ্রে। বামন থোবাণীনা হাংবকই, “কৈনো মানা অশুক নোক্লিবসিবা?”

ঐনা হাং, “মাগী হৈনজবীনি। ঐনা হাংকবে, বামন থোবাণীগী শমসি কলপ্ তৈরবদি কজ্ঞানিদকো হাংনা? মহুদা নোক্লিবনি।”

বামন থোবাণী। অহুগবু অশুক শাখীনা করি নোককম লৈবগে? মহু তৈবদা কবি কায়বগে? শুকোক, শুকোক

হাযছনা। অঙাংনিংনা কোইরাও লাওছনা লঙনরিবসি, মহু তৈর-
বদি থরছম কনি।

সুভাষিনীগী মচাভুপীছনা খুদজুদা থিগৎলক্লে—

—“চৎলি হহুবী শুহুকোক মানবী

শমজী চেংনা পুন্দুনা।

খুত্তা চৈত্ত ওক্তা ল. শু.

নাদা নাইন চিন্দুনা।”

হেমাগী মোপুনা হাযবকই, “কিন্না কোক।” মহু ভাবদা
কনানো অমদা কিন্না শুরকপা তাবে হাযছনা সুভাষিনীনা
মাবু পুথোক্তুনা চৎথে।

ঐ খঙলে, বামন ধোরাণীছ কলপ্ যান্না তৈনিংলে। ঐনা
হায, “করে অছদি, ঐ কলপ্ পিগে।”

বামন ধোবাণীনা হাযবকই, “হোই, থবা পিয়ু। পুন্সিয়ু,
নহাক, শনা লিকথাং লিকথাং শিবা ওইয়ু। চাক-ইনশাং থোংবদা
ন-পা লৈত্রসহু।”

হারানীছ নোকল্লিদি হাযববু থবক্তি কৈ। থিন্দনা অকবা
কলপ্ লিক্লি অমা পুরক্লে। ঐহাক মহু পুবছনা যুসুবেনবীগী
পোক কোইবা চৎলে। যুসুবেনবীনা হংঙকই, “নখুস্তগীছদি
করিনো?”

ঐনা হায, “হিদাক্লি। মসি হেক তৈবদা পোক মথে ওয়া
কেল্লকই, অমুবা শমভমক লৈহোই।”

যুসুবেনবীনা হাযবকই, “অঙইবরনে, অছক মগুণ লৈবা

হিদাজুদি অমুক্তবু তাখিজি । কৈ, তৈয়ু য়েংসি । অতুগা কলপ কা
তৈশিনবদি তো-লাকুহুকে ।”

এহাক যান্না নিংখিজনা মাগী মশমতু কলপ তৈশিলে । মত
লোইবগা পোক লৈত্রে হায়তুনা হোগতুনা লান্নে । মতমতু
মোংলগা মাগী মশম পুসুতু মুশিন-মুশিনথ্রে । মবাইবক খিবদগী
হাবাণীতু ইমু বাই শিংলিঙদা মতু কোক উকবে । মহাক মতু
উবদা শুমজিৎ লংথোব্লগা, গচিন ফীনা খুসুতুনা নোক্রা মোরা
মপালগী কা তান্না চেমোকথ্রে । মকমতুদা “বৈদৌবে ? বৈদৌবে ?”
হায়না মবান্না কোইবাং লান্না হংনবকতুনা, অমুক ইমু তান্না
চনশিল্লগা মচিন্দা ফীনা নল্ল নল্লদনা যুমথক তান্না কাংথ্রে ।
মশমতুদা সোনাগী মমাতু মশম ক হল্লম্মি, মহাবা হংলক্ল,
‘কেদৌবগে ?’ হাবাণীতু নোদ্রিখিবনা বা ডাবা থোক্রে,
মখুতুনা মকোকলোমদা পংখিন্দা থিন্দুনা লৈব । সোনাগী মমাতু
কবিমতা ভাব তাজতুনা মখা কুমথবক্লগা য়েংবদদি, যম্বুবেনবীগী
মশম পুসু মুশিন-মুনা লৈবমতু উবক্রে—মতুদদি মহাক হিক হিক
তোনা কপথংলরে । অতুগী হায়বকই, “ইমাইপেম্মা । করিনো
তোরিবসিদ । নংগী নকোক্তগী মশম পুসুতু মুসুক মুশিনথ্রেনে ।
ইমাইপেম্মা । কনানা ন্দিদাক তৈবিবল্লবনোন ।”

তাজাসিদা শুভামিগী লাজুনা এবু তনকা-ফাবরে—নোক্রা
নোক্রা মানা হায়রকই, “শবখিবী, করিনো তোবিবসে, ইনে-
মোকী মশমদা কলপ খাজিল্লরত্রা ?”

ঐ । উমু ।

সুভা । মচিনসি উমশ হাযরিন । য়েংউ বরি লান ষোক-
বগে হায়বা ।

ঐ । পাখলুহু তুমিনা লৈযু ।

খুদকসিদা যুসুবেনবী মশামক ঐবু থিবা লাক্রে মানা
হায়রকই, “তারিবরা কুমো ! নংবু ঐগী শমদা কশপু তৈশিল্লম্ববা ?”

ঐনা উই, যুসুবেনবীগী মাইথাংছু মকা কনা নিংখিনা
লাম্মি । ঐনা হায, “মহুবু কনানা হাযজিল্লিবনো আবোক ?”

যুসুরেনবী । সোনাগী মমানা হায ।

ঐ । সোনাগী মমানা কবি থংউদনা ? মহু কলশ নন্তে,
ঐগী হিদাকুনি ।

যুসুবেনবী । অহুদি ফনা ফবা তিদাক্রিদনা । কদাই মিংশেল
অমা অহুক পুবকউ য়েংসি ।

মিংশেল অমা পুবক্তুনা পিবে । মহুদা য়ে লগা যুসুবেনবীনা
হায়রকই, “ইমাইপেম্মা ! শম পুদা পু মু মুত্রদনা । হায বাখং-
দবীগী মচা । ঐবু মীনা হেক উবদা কশপ তৈশিল্ল হাযনববনি ।”

যুসুরেনবীছ হবাওনা নোকচাবে । লুমিতুগী যাচংবা মহুদা
ঐনা থোংবা চাক-ইনশাং থাগৎপগা লোইননা ঐগী তলবসু
হাপকৎলে, অহুগা হাযবকই “লুপীমচা ! নংনা লিক্রিগী খুজি-
তমক শিহুনা লৈবসি ঐ ওহোংকো য়েংবদা লুংঙাইখিড্রে ।” অসি
হায়রহুনা মহাক্রা, মাগী মতম কুইনা থমজিনথবা শনাগী খুজি
জোবা অমা পুথোক্তুনা ঐঙোদা বখশিস পিবে । মহু লোবদা
ঐহাক ডক থাঙ্গৎপা ওমখিড্রে— মিকি পি থিংবা যাখিড্রে ।
কীভম্মা যাদহুনা ঐ “লোরোই” হাযনবা তাজ্জা কংখিড্রে ।

মতম খরা কোছরবা তুংদা হনুবী বামন খোরাগীছনা ঐবু
খিবক্লে। মানা হায়রকই, “ইবেম্মা, নংগী হিদাকুবু লৈখিড্রবরা?”

ঐ। করম্মা হিদাক? বামন হুপীদা মপুরোইবত্ কাজনবা
পিখিবা হিদাকুয়া?

খোবাগী। কৈদৈনোতা তঙা গী বুদ্ধি হাযবত্‌নিদকো
নখোইসে। ঐগীদি অত্‌গুম্মা গীশক্ত, কদাইদগী লৈরগদগে?

ঐ। লৈত্রবা? কবি মাত্তোনি হাযংগে? হেত্তা ওক্লে
লৈত্রবনিকো?

খোরাগী। নখোইগীদি মঙা মঙা লৈবোইরে?

ঐ। লৈত্রবদবু অশুম্মা চাক-ইনশাং খোংবা কৈদগী হৈদগে?
দ্রোপদী ওল্লবদবু নিখিজনা খোং-খাকপা হৈবা হোনত্রা? মবি
মঙাচামদং অত্‌ক লাউউদনা, অত্‌ক তৌরবদি নংনা খোংবা চাক-
ইনশাং চাবদা মী পুয়মক বাস্বননি।

খোবাগীত্‌ হুংশাস্বব-মপি শানা হোল্লক্লে, অত্‌গা হায়বকই,
“অমা কাওবা ফংত্রবদা মঙাশুনবা লাউবা! পাঙলগীদি যাইদো,
হিন্দু হুপীগীদি দোমকী দোষ ওরি। অত্‌গী মথক্তা কবম্মস্থ
ওইগবনো? য়েংউদো, কোকশু লীমন খোবি ডাক ডাইবে।
অত্‌না শম মুনবগী হিদাক্ত লৈ-লাক্‌ত্রা হবনি?”

ঐ। ও অত্‌ ওইবে। লৈ লৈ।

অসি হাযরগা ঐনা বলপ্‌র্বা লিক্‌ত্রিছ বামন খোরাগীদা
পিরে। খোবাগীত্‌দি হুমিদাং চাব-খকপা লোইববা তুংদা,
তুম্মদাইদা, অমম্মদা মথক্তা মত্‌ মশমদা তৈশিল্লুরমাল্লে, খবনা
মশমদা তৈরে, খবনা তৈড্রে, খবা অমনা মমিত্তা মমাইদা

ইতৈ-তৈরে। অমুক মানা যাহোবকপদা য়েবদদি, মশমশিংছ মবাং
মবাংবা হোদোংগুম খবনা ডাংলি ডাংলি তোবে, খবনা
মুবে, অত্তগা মমাইছুম্ মচি অমনা যো, মাইঙাং মাল্লে, মচি
অমনা হোদোং মাইম্ মাল্লে। মছ হেক উবদা ইমুংগী নুপী নহা
পুস্বা হোনা লাওনা রা বা নোকুবক্রে। অমুক লোই-খস্বা নাইত্রে।
খোবাণীছবু উকবমথৈ প নোক্তা নোবত্রে। হারানাত্ত নোকপনা
মপুক্কি তিংখিছনা বাবনা সুভাষিণীগী মথো দা দম লাওনা
তুথবগা মন্ত্শা থবেৎ থবেৎ হোল্লছনা হাযবকই, “মমোইবেম্মা,
ঐবু থবক তোকহনবিবো, ঐহাক অমুক শাখীনা নোক্রিছনতা
লৈবা ইমুংসিদা লৈজবা ওম্মাবাই, নো মা শোইদনা পুক্কি তত্তুনা
শিবা তাবে।”

সুভাষিণীগী মচানুপীতনম্ হনুবাছ লংনবিবল্লে, “হনুবী
ইন্দোল—কনানা ফীজৎ লেতেংবিবে?”

“যমনা কোরি

শনাগী থাজ

লার্ন। এগী বুমদা।

অছনা তোব্বানগী ফাজান

লৈতেংবিরে তলা

সিহঁবগা যন্থীগনা।”

নোংমা হোদোং অমখকা চকু অমুবা অমদগী ঙা হুবান্দুনা
চাবদা, মমাইছ হামুক ডাক্তা তৈখি। সুভাষিণীগী মচানুপানা মছ
উক্কি, মহাক্কা হনুবীছ উবদা হাযবকই, “ইমা। হনুবী ইন্দোল
চকু অমুবা চারে।”

অছবু ঐনা মযামদা ইঙ্গিত তোবদগী, খোরাণীছদা বাসি
কনামতনা তাকথোক্তে, মহাক কবিস্থ খোশাদনা যোংগা-হোদোংগা

স্নানখাইনরবা শক্তমহু ময়াম্মাংদা কোইউৎ উত্তুনা অহ্মক চংলে ।

পংনোক্তা নোক্কা মতোছ উবদা মহাক্কা ময়ামদা হংঙকই,
“নখোইনা নোক্কাবিসিবু করিগীনো ?”

ময়ামহু ঐনা তাকপা তুংইয়া থুল্লক্কে, “অঙাং অসিনা
হায়বিবা বাসিবু তাদ্দিববা ? মানা হায়বি, হুহুবা ইন্দোল চকু
অমুবা চাবে । ওয়াং অহিং কনানো অমনা নংগী চাকশংদগী চকু
অমুবা চাখিবা য়াওবে, অহুয়া ময়াম্মা অমুম ওংনরিবনি, সোনাগী
মমানবু অমুম চহি য়াল্লবদা অহুগুদা থবকপু তোরহা হোনত্রা ?”

মহু তাবদা হুহুবীছ তৈথরকপা হোরে—“মাঙন-তারবগী
মশক ওইবীশা ! চিহ্নিবীশা ! শক্কাবীশা !” অসিনচিংবা মন্ত
কয়া থিংছনা মখোইবু অমম্মং মখোই ময়ামগী মচা-মবাবু লৌশিন-
বিনবা যমবু হুয়া হুয়া বন্তোঁন তেঁরে—অহুবু যমরাজদি হিবম
অদোমদা খোইনা মপুক্রিং খোইজংদগী মতো তৌবিক্তে ।

থৌবাগীগী শবকমহু অহ্মক কায়দনা লৈবে । মহাক
কীভম অহুদা বমনবাবুগী চাক থিনজিল্লুই । বমন বাবুছ মাগী
শক্তম উবদা নোকপা খাঙবদগী চাক হাখিছনা, চাক-ককা করি-
মতা চাখিছে । অহুদগী বামরাম হুহুদা অমুক চাক থিনজিল্লুবদা
যুযুবেল্লা মাবু শাখীনা লাওছনা তাহোরক্কে হায়নরকই ।

মতুংদা হুংশিরক্কাছনা শুভাষিগীনা হুহুবীছদা হায়বিরে, “ঐগী
কাদা হুংশেল অচৌবা য়াল্লিবনি, হুহুদা নশক্তু অমুক্তা য়েংলুচো ।”

হুহুবীছ চত্তুনা য়েংলুরে । মশক্তু হেক উবদা মহাক খো-
ঞ্জেল বাংনা কপখংলক্কে । ঐনা মঙোল্লা ভাব তানবা হায়, ঐদি
নশমহুদমক তৈয়ু হায়বনি, নমাই তৈয়ু হায়বদি হায়দে । হুহুবীদি

মହୁ ନା ଓଈନା ତାଖିତ୍ରେ । ଐଶୀ ଡ଼ାକାକ ଶାସବନବା ସମବୁ ହସ୍ତା ଡ଼ାକା
କୌରକ୍ରେ, ମହୁଦଦି ସୁଭାସିନୀଶୀ ମଚାନା ଶ୍ଳୋକ ବିଧବକଇ—

“ସମବୁ କୌବା ମୀହୁଦି, ତେଲ୍ଲବନି ମପୁଜି ।

ସଚିନ୍ଦୁ ଲାଈଥୁଂ ପାଲ୍ଲଜୁ, ହସୁବୀନା ହାଲ୍ଲା ଶିସହୁ ॥”

ଅହୁଶୀ ମଧ୍ୟନ୍ଦା ଐ ଶି ଚହି ଅହମତା ଡ଼ାଈବିବା ଈସାହୁନା ଚାଷୁଶଶୀ
ମୈହମ ଅମା ପାସବହୁନା ହସୁବୀହୁଶୀ ମନମଗନ୍ଦା ଦୁଧବେ । ଅହୁଶା ହାସ-
ବକଇ, “ଐଶୀ ଈନେବୋକ ।” ମହୁଦା ହସୁବୀହୁ ମଧ୍ୟୋଂ-ମଧ୍ୟୋଂ ଶିଂ
ତିଂଧୋଜୁନା ଅସୁକ ଥୋଞ୍ଜେଶ ବା ନା କପଥଂଲକ୍ରେ । ମହାହା ଅହୁଶୀ
ମତିକ କପ୍ପଶା, ଐଶୀ ଈସାହୁ ଅହୁଶୀ ମତିକ ହେହା ଧୁବାକ ଧୁବହୁନା
ଜଗୋଈ ଶାଗଂଲକ୍ରେ, ଅହୁଶା ହାସ, “ଐଶୀ ଈନେବୋକ ।” ଐନା
ଚଂଶିନ୍ଦୁଶା ମାବୁ ପମଥଂଲଶା ମମାଈହୁ ଚୁପ୍ପବା ମତମଦତା ମହାକ ଲେପଥେ ।

ତବାଂଶୁବା ସତାଂ

ଆଶାଶୀ ଧାଂଠେ ।

ହୁମିଶୁଶୀ ନୁଂଖିଜା ସୁଭାସିନୀଶୀ ଐଶୀ ଧୁଂ ପାସହୁନା ପୁସଶା
ଅଚିକପା ମକ୍ଷମ ଅସଦା କ୍ଷମହଲ୍ଲେ । ଅହୁଶା ହାସବକଇ, “ଈନାଓ, ନହାକ
କାଳାଦୀସିଶୀ ଶୁଟକୀ ବାରିହୁ ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦା ତସଗନି ହାସବଶା, ଓସି ଫାଓବା
ତସଜି । ହୋଜିକ ଅହୁକ ତସ୍ତୁ ତାବସି ।”

ଐହାକ ମତମ କନା ଶାଂନା ସାଧଲ ତୋହୁନା ଲେବେ । ଅହୁଶଶୀ
କାଈନଧନ୍ଦା ହାସ, “ସହୁ ଐ ଈଶାଶୀ ଈରାଈବକ ସୀବଶୀ ସାରିନି । ଐଶୀ

ইপাদি যান্না ইনাক খুনবা মীনি, ঐনা রাসি হায়রিবগী মরমদি, নংগী নকুবোকসু ইনাক খুল্লি—অহুবু মাগা য়েংকবদা কবিসু লৈতে হায়বা যাই। ঐগী ইপা হৌজিকসু লৈরি—মাগী মলাল নাইঐবা মরশ মথুম ওসি কাওবা লেঙজি, হৌজিকসু মাগী শামু-শঙদা শামু পুল্লি। অহুবু ঐনা চাকথোংবী ওইহুনা থবাই হিংলিবসি, কালাদীঘিগী লুট অহুতনা খোকখিবনি।”

অসি কাওবা হায়ববা তুংদা ঐথাই অনিমক তুমিন তুমিনা লৈবে। সুভাষিণীনা হায়রকই, “নং মছ তবদা নপুন্নিংছ হুংওই-ঐগা, তম্বসু তোক-ও। ঐদি মরোলছ খঙদবনিনা তানিংহুনা অহুক হায়কবনি।”

ঐনা হায়, “ঐ চিখদনা তমগে। নংনা ঐবু অম্বক লুনা-চান্না তৌবিহুনা ঐগী কনবতা শীনবিরগা, নঙোন্দা তব্ববু করিমী হুংঙাইতকম লৈকদগে?”

ঐহাক ইপাগী মমিং অমসুং লৈকম হায়দোক্তে। ইপুরোই-বগী অমদি ইকুবোকী মমিং, মথোইগী লৈকম কবিমতা তাক-থোক্তে, অহুগা অতৈদি লোইনা তলে। তানা তানা সুভা-ষিণী অসুন্মক কপলক্রে। ঐসু অসুম লিংরকপদা মরক মরন্তা কপ্পি হায়বসিদি, হায়কহুনবু কান্দে।

নুমিতুদি বারি লিবহুনা অহুম্বক লোইব। মথংগী নুমিতা সুভাষিণীনা ঐবু অম্বক অচিকপা মকম অমদা পুরে। মানা হায়রকই, “নংবু পোকপগী মমিংছ তাকউ।”

ঐ তাক্রে।

“মহাক্সা লৈরিবা খুলছসু তাকউ।”

মহুশু তাক্কে।

সুভা। ডাকঘরগী মমিং হায়ু।

ঐ। ডাকঘর! ডাকঘরগী মমিংদি ডাকঘরনিদনা।

সুভা। চরোদাহাই শকখিবী! ডাকঘরনা লৈরিবা খুলদো,
মহুনি মামী মমিং।

ঐ। মহুদি খঙদে। ডাকঘরতমক খঙই।

সুভা। ওাইখো, নখোইনা লৈরিবা খুলছুমক্তদা ডাকঘর
লৈত্রা, নত্রগনা অতোপ্পা খুল অমদা লৈত্রা?

ঐ। মহুদি খঙদে।

সুভাষিনী মথবাই ঙুঙাইত্রে। অঠে বা অমুক মথা তাথজ্রে।
মথংগী মুমিত্তসু হান্নগুম অচিকপা মফমদা হায়বকই, “নহাক
অচৌ-অশাং ইমুংগী নি ডোলনি, কয়া কুইনা অসুন্না চাকপোংবী
ওইছনা লেনখিগদগে? নহাক চংত্রবদা ঐহাক কপুুনতা লৈগনি
—অহুবু ঐগী নুঙাইনবগী দমক্তা নংবু নপুলি মাঙহনবা, অহুক
পাপচেনবীমক্তি ঐ নস্তে। ঐখোই বা তামরে—”

রাহু লোইরম লোইফাক্রিউনা ঐনা হংই, “ঐখোই হায়বদি
কনা বনানো?”

সুভা। ঐগা র-বাবুগা।

র-বাবু হায়রিবসি রমনবাবুবুনি। অসুন্না সুভাষিনীনা মপু-
রোইবগী মমিং ঐঙোল্লা হেক হেক হায়। অহুদগী মানা হায়থ-
রকই, “ঐখোই অসুন্না তামরে, নংবু পোকপদা, চিঠি ওইনা
খঙহনখিবা তাবে, নং মফমসিদা লৈ হায়বসি, অহুনা ওরাং
ডাকঘরগী মমিং নাঙাল্লা হংলিবছনি।”

ঐ। অহুদি বারিপুখা মঙোন্দা তমখোন্ধুবা ?

মুভা। তল্লে—মহুবু করি কারবগে ?

ঐ। কারদে। অহুদনীদি ?

মুভা। হোজিক ঐখোই মহেশপুবমত্তদা ডাকঘর লৈরখা-
বাই খল্লহুনা চিঠি ইথ্রে।

ঐ। চিঠি ইথ্রে হায়বা ?

মুভা। হোই।

ঐহাক হরাগুবনা মাইকৈ শলাই খঙজে। খুংখক্তুনা নুমিং
মলীং খীছনতা লৈরে, কৈদৌঙে পাওখুম ফংগদগে হায়না। অহুবু
পাউখুম ফংবা লৈত্রে। ঐগী ইরাইবকসি ওছোন্ধা খিগ্ৰবা হায়ব-
ছনি—মহেশপুরদা ডাকঘর শুক্রে লৈতে। মতমহুদদি খুল খুল
খুদিংগা ডাকঘর খমদে। অতোগ্লা খুল অমদনি ডাকঘরনা লৈরি-
বদি—ঐদি নিংখো মচাহুপীনি—অহুক কুগখবা রারোল খঙউ-
লাকউদে। ডাকঘর লৈত্রবহুদা, কলিকাতাগী অচোবা ডাকঘরদা
রমনবাবুগী চিঠিহু হাংদোক্কা অমুক হুয়া খারক্রে।

ঐ অমুক কপ্পা হোরে। অহুবু ব-বাবুদি—খাখাদা তোকপা
মীতা নস্তে। মুভাখিণী ল ক্লগ। ঐ.ঙান্দা হায়রৈ, “হন্দক্তি নপু-
রোইবগী মমিংছ তাক্কা।”

ঐহাক মতমহুদা ইবা পাবা খরা খরা হৈরে। ইপুরোইবগী
সিংছ ইছনা পিরে। অহুদগী অমুক হঙকই, “নকুরোকী মমিংদি ?”
মহুমমু হৈরে।

“খুঙ্কলী মমিংদি ?”

মহুমু তাক্কা।

“ডাকঘরগী মমিদি ৭”

এনা খুন্নি, “মহুদি কনানা খুনি ৭”

এহাক তারে, বমনবাবুনা মকমহুদশু চিঠি ইথে। অহুবু করিগুয়া পাণ্ডুখ অমতা হল্পকত্রে। থরাইসি যান্না হুংঙাইত্রে। অহুবু মতমহুদা এ বা অমা খুনিং-নিংশিংলক্রে, এদি আশাগী হুংঙাইবা ইরাং অমদা তাওখিছনা চিঠি ইবহু করিমতাকাও খিংলুদে। হোজিক্তি নিংশিংলক্রে, এহাক ডাকুশিংনা কাছনা পুরুরবনি, এগী জাং অমুক লৈবিত্রা ৭ বাখলসোমদগী, ইকু-বোকা ইপুন্নোইবগন। এবু বৈদৌহুংদা লৌশিনবিনিংঙমগদবা লৈতে। অহুনদি চিঠি ইকুবসি ওহোকা লান্নে। এগী বাসি তাবদা সুভামিণী তুমিন্না লৈথে।

এ হোজিক্তি ইশানা খঙজবে, এগী তুংগী খন্ননিংঙাই অমুক লৈক্রে মহুদগীদি ত-ন্না এ কয়ুংদা অহুমক যাতারে।

Khampom
(moh Sangha)
Khumbung barot
Tinghal West ৩
Manipur ৭৫৫০০০

তরামাথোইশুবা মতাং

ছরান মিৎচি অমা।

নোংমা অমুক যাহৌরকপদা উরে, করিনো অমগী ইরাঙ-লাঙলি। বমনবাবুদি উকিলনি। রা-লাং-থোকপা পুন্নমক মহাক্সা পুংপু পুরবা, মহাকী অচৌবা নিপা অমা লৈ। নিপাছ কলিকা-তাদা লাকই হাযবসি এহাক হুমিৎ নিনি শুরে তাবা। বম্প-

বাবুগা মাগী মপাগা ইতৎতন্তনা মাগী মম্মদা হেক হেক চংলি ।
মহুগী মরমদি, মহাকা কারবাবগী মরমদশু খরা খরা মরী লৈনৈ ।
উসিদি মহাকপু লুংখিশ চাক-কোগদৌবি হাযবসি তারে । অছনা
ইনশাং মখেলগীদমক অসুক লাঙ-খোংলিবনি ।

হাওনা খোং-খাকপা তাই—অছনা চাক খোংবু ঐঙোন্দা
তারে । ঐসু চেকশিল্লা খোংলে । চাকমনা মহুংগী ইমুদা শেলে ।
বামরামবাবু, বমনবাবু অছগা চাকৌরিবা নিপাছু চাবা চংলক্রে ।
হাপ্প খোংপগী খবক্কা হম্বুদীগী মথো ওইরে—ঐদি মপানগী মী
চারবা মতমদা কৈদৌমুদা হাপ্প-খোংপগী খবক জৌদে ।

হম্বুদীনা পুথোক পুশিন তৌছনা অবাং অপা হাপ্পি—ঐনা
চাকশঙদা লৈ—তাপ্পাসিদা খৌদোক অমা খোংক্রে । বমনবাবুনা
হম্বুদীত্বু ওম্বোকা কমা লাওহংলক্রে । মতমতদা মীনাইমুদা অমা
লাঙুনা হাযরৈ, “খঙনা-উনা মীবু মখবাই লুংঙাইহন্দবসিবু ।”

ঐনা হংই, “কৈদৌরবগে ?”

মিনাইমুদীনা হাযরকই, “হম্বুদীনা ঐখোই ইবুঙো বাবুগী
তোঙ্গোতা (হম্বুদী মীনাইমুদীনা ইবুঙো বাবু কোই)—হবাই
হাপ্পি—মহাক্কা মছ উবদা ওক্রে হাপ্পমু হাযছনা ফিংনা মখুং
খন্দুনা হেক তিংখোকপদা, লোইনমক মখোং মখুতা হৈজিনথে ।”

ঐনা অসোমদা অমুক, বমনবাবুনা ধৌরাগীত্বু লাওহংপা
তারকই, “নিংখিনা হাপ্পা-খোংপা হৈত্রবদি করিগী লাক্সিবনো ?
কনানো অমা হাপহল্পবা যাত্রা ?”

বামরামবাবুনা হাযরকই, “নংনা হৈনবা খবক নন্তে । চংলু
কুমোবু ধারকউ ।”

কুসুমের বী বকমহুদা লৈতে, কল্লনা খাঙ্গিনি ? অসোমমনা
 খুইবী মকোক যুজুগী রাখনি, ককম হারনা হিজোজনি ? চংলু-
 কমা যুজুগেনবীনা খাঙ্গিনি, মজুজু খঙই । অহম মজিরক কমা
 হজুবীহুদা চংথোমা জাকুনা হামরে, “খমা খমা চেকশিমা লুনা-
 নান্না হাপ-খোংলু”—অজুসু আদি কিব্বা অমুক চংলু যাত্রে ।
 মরম অছনা ঐহাক খুং হামদোকুনা, মার ঠেথোকুনা, খমা
 তনাম্-তনানহুগা, কী-রোন খোমজিন জাশিমা শেজুনা, হাইকেং
 মাইখুম চিংখরগা চাক-ইনখাং হাম্মা চংলে । কল্লনা খঙনি,
 অসুম খোঙ্গনি হারবা ? ঐনা খঙে, ঐসি মার্মা শিংই—অজুবু
 স্তভাযিগীনা ঐবু কৈথেলদা পুরগা লামনা য়োহোক য়োনশিন
 তোবা গুমগনি হারবসিদি ঐ স্কখঙবু খঙলুদে ।

ঐহাক কিকম চোমা খুম্মি, অজুবু মাইখুম কীনা জুপীগী
 খাজস্তি খুমজিনবা গুমদে । মাইখুম মজুংদগী চাকোরিবা নিপাহুগী
 মশজু হাইকেং অমুক্তং য়েংথোকুবে ।

ঐনা উই, মাগী চহিছ কুহুমুক গুরগনি । কুহু ভোই
 অমজুং নিংখিজৈ, মাবু হেক উবদা জুপীগী খম্মোই গুমহংপা
 মীশরি হারনা খল্লি । ঐহাক লোংখাংনা শোকপগুম হাইবপ
 চমল্লররে । ও হাম্মা কোন্দু পারছনা ওহাক লেগুনা লৈখো-
 রুরে । ঐনা মাইখুম মজুংদগী মাবু হরান্দুনা য়েলিঙে তাজাহ-
 মজুদা, য়হাক মমাই হেক হাইগংলকই—মজুদা মহাক ঐনা
 মাবু মাইখুম মজুংদগী য়েলি হারবসি উখোকথে । ঐদি খঙনা-
 উনা, জোগে হারনা মজৌন্দা মিংচিনী লাং গুকাখাক খকচরুদে ।
 অজুক হকচিনবা পাপ ঐগী খম্মোইমুদা পোকুদে । অসু

লীলসু, খঙনা উনা মশানা পামজবা হু খক কামখোক্সোইজা
নিংই, হু কামখোক্সো তাঞ্জা যৌববতদা যাদজনা মন্সাই
অহুম্বক কামখোকচখিত্রা খল্লি। লীল পাপকী খম্বোই চেল্লম-
দবা যাই। অহুগুয়া খোঙংহু হাইরপ খোকথ্রমাল্লে। মহাক
হাইফেত্তং ওইবা মিংচিগী লাং উখিবগুম তৌরমাল্লে। নিপা-
শিংনা হায়নৈ, অমম্বদা খানবা খাওমৈঙম, মাইখুম মনুংদগী হুপীগী
মিংচিদি লংখংনা তাশংনা উই। মহাকসু অহুগু উথ্রমাল্লে
হায়না নিংই। মহাক হাইফেৎ মোমোন ভৌবগা মমাই লুকখাথ্র।
নোক্রিবহু ঐতমক উহৌই। ঐহাক ডা পুরজুনা মাগী চাকলুকা
হৈখবম্বগা অহুম্বক খোরক্লে।

ঐহাক হাইবপ ইকাইব, খবাইসু হাইফেৎ হুংঙাইত্রে।
ঐহাস্তি ইপুবোইবা লৈনা লৈনা পোকপদগী লুগা ওইববীনি।
লুহোংবগী মতমদা অমুকখত্তং ইপুবোইবগী মশক উজ্জখি—অহুনা
মথোক-কাবকপগী নিংজ-বাখল পুখা মপু ফাদনা অহুম্বক লৈরি।
অমুম্বা লুববা লাইজহুন্দা নোগী তাহা পিরজুনা ইখক হৌবল-
মাল্লে খল্লুবদা, ঐহাক শাখীনা ইকাই হজোইবা পোক্লে।
পুক্রিংদা হুপী ওইবীগী মপোকসি ওহাংকা তোল্লি হায়না হুগা
হুগা খঙবক্লে। ইশা ইখস্তবু মশী নাহদনা চৈজবক্লে, হায়ঙমদনা
খম্বোইসি শোক্লে।

চাকশঙ যৌরক্কা ঐহাক, নিপাসিবু মফম কৈদনা অমুক
উথ্রগুম তৌবমাল্লে হায়না খল্লবই। চিববহু কোক্সা ঐ অমুক-
হুগা মকমদগী মাবু যেননবা চংলে। যান্না মুগা যে লে। মাবু
উবদা ইখস্তা পুক্রুংদা শোজরকই “মশক খঙালদনা।”

তাজাসিদা রামবামবাবুনা অঠৈ অঠৈ চাননবা পুরকউ হাযনা অমুক কোরক্লে । ডাগী মথেল যান্না থোংই—মহু পুত্না চংলে । নিপাড্ত হ্রান-মিংচিগী বাখন্দুতা খন্দুনা লৈবমাল্লে নিংই । মশাক্কা রামরামদত্তদা হাযবকই, “বামরামবাবু, চাকথোংবী ফণ্ডে, ওসিগী চাক-ইনশাংসি ওল্লেহা ফজনা হাওনা থোংথ্রে ।”

রামরামদি মহুংগী দাবোশ করিমতা খঙদে, মহাক্কা হায, “হোই, মহাকসি চাক-ইনশাং থোংবদদি ফনা নিংখিনা হৈ ।”

ঐনা পুক্রিদা ইথন্তা হায, “নকোকমুক হৈ ।”

চাকৌরিবা নিপাড্তনা হাযবকই, “অহুবু ঐনা ওক্রিবদি, ইমুংসিদা থোংলিবা ইনশাং মথেলসি অমা অনিদি ঐথোই লৈপাকী মথোংগা চপ মঠৈ ।”

ঐহাক পুক্রিদা অসুম্মক শোঞ্জবকই, “তশেংনা খঙলে ।” অওইবমকসু মথেল অমা অনিদি ঐগী ইপাম লমদমগী মথোং ওইনা থোংবনি ।

রামবামনা হাযবকই, “মহু ওইবা যাই, মাগী মমুমদি ঐথোইগী লৈপাকসিদা নঙে ।”

হন্দক্তি মহাক তাজা কংলে, মহাক ঐগী ইমাইতল্লা চুমজিংনা যে লত্না হংলক্লে, “নথোইগী নম্বু কদাইরাইদনো ?”

অহানবদা ঐ বাখল তোই, বা ঙাংসিরা ঙাংলুসিরা ? অহুবু লেপ্পে, ঙাংলগে হাযনা ।

অনিঙুবা বাখলনা, অচুয়া তাকসিরা তাকহুসিরা ? অহুসু লেপ্পে অচুয়া তাক্লেই । ব'বগী দমক্কা অসুম্মা লেপ্পিবনো হাযবসিদি হুপী ওইবীগী থাম্মাইবু প্রমান-পাট্টেগী বাঙাং পায়ী

বার নাই ও বী ওইনা। শেখিবস্থা, মহাক্তুদনা খঙগনি। ঐনা
খল্লি, কাল্লগদবা লৈবগনা, অচুদ্বা বাকমহু তাক্লিংবা মতমদা
অচুম্মক তাকপা যাই। হৌজিক বা অমতং অহুক হায়ছনা
যেংগে। অচুদ্বা খল্লছনা ঐনা খুম্মি, “ঐখোইগী যুমদি কালা-
দীঘিদিনি।”

মহাক খংপ্রেক খংগুম তোই। ওহাক লৈবগা তপ্পবা খো-
দ্বাদা হ যবকই, “কবস্থা কালাদীঘিনো, লুট তৌকম কালা-
দীঘিরা?”

এনা হাব, “মানি।”

মহাক বা মখা অমুক চাড়ে।

এহাক ও হাঙ্গা পাত্রছ পায়রছনা অচুম্মক লেগুনা লৈরে,
অচুদ্বা লেগ্বছ চুমদবা খবল্লি হায়বা ঐ কাওখোকুরে। হৌজিক্তা
ঐ ইশাবু হুদ্বা হুদ্বা চৈজখি হায়বহুস্থ কাওখো। ঐনা উন্নক্কে,
মহাক নিংখিজন চাক অমুক চাড়ে। মহু উবদা রামবামদন্তনা
হাবকই, “উপেন্দ্রবাবু, নিংখিনা হাবিয়ু।” মসিমতং ঐ তাবা
কংদছনা লৈরহনি। উপেন্দ্রবাবু। এহাক মমিংসি তাজ্রিঙৈদগী
হৌনা অচুম্মক খঙলে, মহাকসি ঐগী ইপুরোইবনি।

এহাক চাকশঙদা লাক্লগা খুস্তগী পাত্রছ লংখোকুনা, মতম
কুইনগী তুদা অমুক্ত হরাঙনা। কমখজবা কংজরে। রামরামদন্তনা
হঙকই, “করি পোং তারে?”

ঙাগী পাত্রছ ঐনা কল্পা লংখাইকবদগীনি।

তরানিথোইশুবা মতাং

হারানীগী নোকপা লেপ্পা ।

মতাংসিদগীদি হারিসি লিথবকপদা ঐগী ইপুরোইবগী
মমিং পন্দবা যাবোইদোরি । হৌজিক নথোই বাঙা-বাতা হৈবী
নহারোল মঙা তরানা কমিটি অমা শেমছনা বা তাল্লবগা ঐডোন্দা
তাকউ, ঐহাক করি হাঠে শিজিন্নছনা মগী মমি সি পনগনি ।
চামঙারকহুয়া “ইপুবোইবা ইপুবোইবা” হাযছনা নাকো ছ শি-জানা
লৈবগুম থোকহল্লসিবা ? নত্রগা নিঙোল-মবা লোইবা ইমুংগী
চংনরোন তুংইল্লা ইপুরোইববু ‘উপল্ল’ হাযনা কোরশিবা ?
নত্রগনা “থরাইগী মবুডো” “থবাই শক্কাবা” “থরাইদগী হেনবা”
“থবাইগী মপু” অমসুং “থবাইগী থবাই” অমসুং পত্তহায হেত্তমক
হায়রসিবা ? ঐথোইনা থুইদগী হেনা হুংশিনা কোজফন থোকপা,
মিকুপ খুদংগীসু কোছনতা লৈজনিংবা মীশক্তবু, কবম হাযনা
কোগদগে হাযবসি, লাইবক থিরবা লৈপাকসিগী লোলদা য়াও-
রুমে । ঐগী মকপ অমনা (মীনাইশিংগী মতো তমছনা) মপু-
রোইববু “বাবু” হাযনা কোই—অছবু বাবুদমক কোছনদি
মঙোন্দা পেজ্জে—মহাক মথরাই হুংঙাইতছনা মমৈথংদা মপু-
রোইববু “বাবুরাম” হাযনা কোবা হোখি । ঐসু মতুয়া ভৌবগে
হাযনা থল্লে ।

ঙাগী পাত্ৰজ লংখাইরগা পুক্রিদা কল্লা লেপ্পে, “নাংদম্বনা
মঙলুববা মণি হুয়া কংহন বিববামিনা—মমুক নাহে কহনখিবিদি

মাত্র। গৌরবী নুপীমচাণ্ডা ইকাইবদগী মাজখিনবা হোৎ-
নবা তাই।”

অশ্রুমা খল্লছনা ঐহাক, মগাক্রা চাকমছদগী মপালগী কা তান্না
চংপা মতমদা কোইরৈ লৈছনা য়েংকপদা, হেক উগদবা মফম
অমদা চংছনা লেগুনা লৈবে। ঐহাক ইথন্তমক খঞ্জরবই,
“মহাক কবিগুমা কোইবৈ চৈনা য়েংছনব মচংত্রবদি, ঐহাক
চহি কুন শুববাফাওবসিদা নিপাগী মবমচং শুকথঙ খঙত্রবী
হাযবৌছনি।” ঐহাক তাশংনমব হেক্তা হাযগে, নখোই ঐবু
ঙাকউ—ঐহাক মতমছদা বোকী মাইখুম কাসি যান্না চি থন্তুনা
শেগ্নি। হোজিক্তি হাযদাবপদা ইকাইর, অছবু মতমছদা ঐগী
কযাদা লত্রবা ভৌদবা যাত্রবা খবক্কা হাযবছ নখোই অছক
খন্দুনা য়েংছ।

মাং খাছনা বমনবাব লাক্কে, মহাক মাইকৈ মবি কোইয়েং
যে শছনা কনা কনা কনাইদা লেবা থিজিনবগুমা তৌরি। অছ-
দগী বামবামদন্ত লাক্কে—মাদি কবিগুমা মাইকৈ অমতা য়েদ।
অছগী তুংদা ঐগী ইপুরোহবা শাক্কে—মহাকী মমিত্তু মাইকৈ
শীল্লা কনানে। অমবু থিবগুমা তৌবি। ঐহাক মাগী মিংয়েংফমদা
ভারে। মাগী মমিত্তু ঐবু থিবিবনি হাযবা, ঐ মুল্লা থঙই।
মহারা ঐঙান তান্না যে লকপা খুদকুমতদা ঐহাক ইশানা
খঙনা খঙনা—কাব হাযসিগ, হাযদাবপদা ইবু ইকাই—লিলনা
কৈদি কোনবসি হোনশা ওইজবগুম, ঐখোইগী হোনশা মিংচিগী
তেন শিজিল্লার। ঐগী ইপুরোহবনি হাযনা খঙলবা মীশকুদব,
হু খবদং হেস্তক খাবদা কবি অকাযবা লৈবগে? “খবাইগী

মবুণ্ডোহ” তেনজিন থুম্মা পাল্লতুনা চংখিমাল্লে হায়নদি নিংই।

অহুদগীদি ঐ হ’রাণীগী মফমদা চ জবগ থল্লে। অচিকপা কাদা হেক কোশিনবগা মহাক নোরা নোরা লাক্লে। মহাক্কা হোনা নোত্তুনা হায়বকই, “চাব-ইনশাং হাথ্কা চংবদা বামন ধোঁরাণীনা ভোবা মরৌছ উবেদনা?” পাওথুমকা ওাইবা তোদনা মহাক অমুক নোকপগী ইচাও হৌহল্লে।

ঐনা হায়, “খঙই, অহুবু ঐ মত্গী দমক্তা নংবু কোবা নত্তে। নং ঐগী পুল্লি কনবা ওইনা খবক অমতা পাঙথোকপিয়ু। লাক্কা বাবুসি কৈদৌঙে চংকদাগ হায়বা পাও অমতা ঐঙোল্লা থুনা খঙহল্লু।”

হাবাণীছ নোকপা খংলেপ লেশথ্রে। অহুব যাম্মা নোত্তমছ, মৈঙালনা কুঙলবা মৈখুবক্তা মমখিবগুম মমথ্রে। হাবাণীনা শক-ফম হঞ্জিন্না হায়বকই, “কবিনোদা হায়ববদো। নং অসুন্না লায়না অমা পকই হায়বসিদি ঐথোই খঙলমদেদনা।”

ঐ নোকে। অহুদগী হায়, “মীওইবগী মতম পুন্সি খক মাল্লে। নং হৌজিক ওঝা গুক ওইবছ তোক্তুনা, ঐগী খবকসি তোবিগেবা ভোবিবোইবা মত্গুম হায়ু।”

হারানীনা হায়বকই, “ঐহাক খবকসি গুজ্জৌ ভোবা ওন্মোই।”

ঐহাক থং হাঙনা হাবাণীগী মনাক্তা লাকপা নত্তে। খাগী তলবতু পুরকই, লুপা মঙা মঙোল্লা পিরে। অহুগা হায়, “নং খবকসি তোদ্রবদি ঐবু হাংপা পাপ পু।”

হাবাণীনা লুপাছ লংথোকে তোই, অহুব লংথোকপমক্তি

লংখোক্তে, মনাক্তা লৈবা চাকখুমগী উং মপৈ অমগী মথক্তা থল্লে।
অহুদগী হাযবকই,—যান্না চীংলেমই, নোনপা-লাকপা ভৌদে,—
‘নংগী লুশাসি লংখোক্তে ভৌবনি, অহুবু মখোল তা-লাকথগা
মীনা খীনা ডানখিনি হাযহুনা তপ্পা মফমসিদা থল্লবসিনি—
লৌশিল্লু। মতুদা অহুগুয়া বাছ থক হায-লাকহু।’

এহাক কপ্পে। হাবাগীদি খাজবা যাবা মুগীনি, অতৈ
অতৈদি খাজবা যাবা কনাসু যাওদে, কনাদা অমুক হাযজকনি।
এনা কপ্পিবহুগী তশেবা মকদি মহাক খঙদে। অহুবু মহাক
মুশিবিবা অমদি পোক্তে। মহাক্কা হাযবকই, “করিগী কপ্পিবনো?
খঙনবা মীবনে?”

মতমহুদা এহাক পুন্নমকসি হাবাগীদা তাকথোরগে হাযনা
খল্লকই। অহুবু অমুকসু, মহাক্তি লোইনমকসি খাজবা ডাল্লাই,
অহাইনহুম বাথোক অমা ওইখিবসু যাই হাযনা খল্লকই। মুন্না
বখল ভৌকবগা লেপ্পে, সুভাষিণী নস্তনা এগী উপায় লৈতে।
মহাক্তনা এগী লৌশিংনি, মহাক্তনা এবু ডাকপি-শেনবীবনি—
মডোন্দা পুন্নমক তমথোরগা বা তাল্লরগে। হাবাগীদা হায,
“খঙনবা মীনি—যান্না মুন্না খঙনৈ, বা পুন্সি ননা তারগা
খাজরোই, অহুনা নডোদা তমথোক্তবনি। দোষ করিমতা
লৈকম লৈতে।’

“দোষ করিমতা লৈকম লৈতে” অসি হাযবগা অমুক
খল্লকই। এগীবুদি দোষ করিমতা লৈতে, অহুবু হাবাগীদা?
মাগীদি লৈ। অহুদি মাবু কবিগী অমকপা পকহনগদৌরি?
মতমহুদা এহাক “খোংজি মখোল হোহনি” হাযবহু নিংশিংলক্কে।

কস্তুরা লোশিংলোমলা পুত্রিং ফাজিল্লক্রে । অবাবা দশা ভারবা
নীশিংদি, দশাহু কোরবা । কস্ত-লোশিং শীজিল্লরকই । ঐহাক
হারানীদা অমুকা খঙহল্লক্রে “দোষ করমতা লৈকম লৈতে।”

হারানী । নং মাগা উনগে হাযবি-রা ?

ঐ । হোই ।

হা । কবস্থা মতমদা ?

ঐ । অহিং মী পুম্মক তুম্মথগা ।

হা । নথস্তা ?

ঐ । ইথস্তা ।

হা । ঐহাক মপোকসিমগী উল্লোই ।

ঐ । অতুবু মমো ইবেম্মনা য়াথ পিববদি ?

হা । নবু ণাওববরা ? মহাক্তি শাগৈগী মোনি - সতী-
লক্ষ্মীনি, মহারুবু অসিগুম্মা থবক্তা য়াওবরকপা হোত্ভা ?

ঐ । থামত্রবদি চৎকদ্রা ?

হা । চৎকনি, অতুবু নংগী লুপাদি লোবোই । নং লোশিল্লু ।

ঐ । বরে, নংগা হোরেল মতমচানা উনরসি ।

অতুদগী ঐ মিত্তগী পি তৈথোক্কাগা সুভাষিনী থিবা চৎনে ।
মাবু অচিকপা মফমমজ্জদা থেংনবে । ঐবু উবদা সুভাষিনীগী
ফজরবা মাইথোংহু অয়ুকী থম্মালগুম হবাওনা লৈশাং তল্লক্রে—
মশাপুয়া অয়ুকী পুম্যোম যোন্না শাংলবা সেফালিকাগী মতোগুম,
থাজ মঙাল্লকী তুরেল ইচেলগুম হবাও ইপাম কারক্রে । নোক্কা-
তুনা ঐগী নাকো মযাদা লোন্না সুভাষিনীনা হংঙকই, “কমদোই,
শক খঙলবরা ?”

এঁহাক পুমঙক ওকথ্রে । এঁনা হায, “ঙাইথো, নং করম
তোঁনা খঙই ।” সুভাষীনা মঙক হাহবহুনা হাযবকই “ইস, নংগী
শনাগী খাজসিবু মশানা খঙনা নে বিস্কপাই খল্লিত্রা ? এঁথোইদি
খঙঙত্রা আতিয়াদা লাং থাকপা হে, অহুনা নংগী আতিয়াগী
খাজসি ফাহুনা পুরক্লিবনি ।”

এঁনা হায, “এঁথোই হাযববু বন কনানো ? নংগা ব-
বাবুগরা ?”

সুভা । নত্ৰবাদ কনা ওইগনি ? নংগা নংগী নপুরোইবগীনে
নকুগীনে অত্ৰগা মথোইনা শৈবিব। খুলছগীনে, মমিং তাকখিদ্দনা,
কাওববরা ? মহ্ তাবদা বাবু’দ মৌশক খঙলে । নংগী উ-বাবুগী
চাওববা কেশ অম’ মানা লেপ বদবা লৈ—অহুনা লৌশিং
তোঁত্ৰনা নংগী উ-বাবুবু কলিকাদা লাক্ৰবা চিঠি ইখিবনি ।
অহুদগী চাক-কৌরবনি ।

এ । অহুদগী হহুবীনা হপখা । হবাইথো বহু খুৎখক্তা
হৈথনবা খুং যাক ।

সুভা । উম, মহ্সু এঁথোইনা তান্নখিবনি ।

এ । অহুদি এঁগী ফীভমসি হাইফং খঙনত্রবরা ?

সুভা । বৈদেদো মাঙেলদন অজ্জদে । কদাইদগী খঙহনবা
স্নাগদগে ? নংবু ডাকুগীনা নমহুনা পুকবে, অহুদগী কদাইদা
চেলুববা, কবি থোত্রবা, কনানা পঙগদেবিবনো ? নংগী ফীভমসি
তারগা কমদোনা মহ্মদা কোক হেক পুগিনগদগে ? কান্নজ্জদনা
অহুদে হায়না হাযরক্লনি । ব বাবুনা হায, হৌজিজি নংনা
ওমজ্জদবা মাইকৈ য়েংলো ।

ঐ। ঐহাক অমুক্তং ধম্মোইগী তশেংবা বাফম ধমধেংনা
হাযজ্জনা য়েংগনি—মজ্জদা যাবিদ্গনা ইশিংদা চোংখজ্জনা থবাই
থাগনি। অজ্জবু ঐগা শক শক উ জবদি কবল্লা থবক পাঙথোকনি?

সুভা। করহা মতমদনো উনগদবসিবু, মফল্লা কদাইদনো?

ঐ। নখোইনা অমুক যান্তসি শীনবিরক্কে, অজ্জবু মসি থোকবা
অসিমতগা ইতেং খজ্জিক্ত পাংবিয়ু। মাগী লৈফমদা চংলবদি
উনবা ফংলবোই,—কনান ঐবু লোইবিনি, কনানা উননবা
শীনবিনি? যুমসিদা উনবদা তাহ।

সুভা। করহা মতমদা?

ঐ। অহিং ময়াল্লা তুন্নথগা।

সুভা। মকবীগী মওদা?

ঐ। অজ্জ নন্তনদি কবি উপায়দি লৈরি? কবিগীসু দোব
লৈকম থোকপগে? ইপুবোইবনিদনা।

সুভা। দোষবুদি লৈতে। অজ্জদা হাযরিবজ্জনা তৌবা তারবদি
মাবু অহিংসি চংহন্দবা তাহ। ময়ুমদি উনক নকই। করল্লা
ধামগদগে? কৈ য়েংসি, বাবুগা অমুক্তং তান্নকখিগে।

সুভাষিণীনা রমনবাবুবু কোহল্লুরে। মাগা ডানবা ব্রাকমজ্জ
ঐঙোল্লা অমুক লাক্তুনা ওল্লবে। র-বাবুনা ওমগদবা থবক্তি
অসিনি :—

“মহাক হৌজিক কেশকী চে-মুংশিংহু য়েংলরোই—লৌশিং
অল্লা তৌজ্জনা থল্লগে। চে-মুং য়েংননবা মতমসি যাচংবা মজ্জ
ওইনা লেপ্পরগে। যাচংবা মজ্জদা নংগী নপুরোইবনা লাক্তগা
য়েংমিল্লরগে। মজ্জ য়েংবদা অহিং খরা থেংথহনগে। অজ্জদগী চাক

চাখিনবা হাযজখোৎচা ভৌবগে । মছগী মতুং তাখবহুদি ননা হৈজবা নহৈ পুখোকচাবা । অহিং লেকখো হাযবসি ঐখোইনদি কবল্লা হাযগদগে ?”

ঐনা হায়, “মছগী বাহুদি নখোই হাযবহু, ঐ অছুম হায-জবগে । ঐনা হাযজবদা তাবিনবহুদি, খৌরাং হাল্লা লাঙহুনা থল্লে । মিৎচি মিৎলৈ অমা অনিদং কাপুনা য়েংলে, মহাকসু মছগী পাওখুম অছুমক পিরক্লে, কযা চুয়া মীত্তাদি নন্তে । অছবু ভৌজিক ঐনা হাযজবগী বারোলসি মঙোল্লা কবল্লা যৌহনসিগে ? চিঠি মচা অমা হেক্তা ইরগ । চে অছ কনাগুয়া অমতংনা মঙোল্লা হেক পিকরগা লোইবে ।”

সুভা । মীনাই অমা হেক খাছনা পিহল্লদনা ?

ঐ । মপোক মপোক কযারক ইপুরাইবা কংজবন্তু, নিপা-নহাদা বাসি হাযবতদি মঙমথবোই ।

সুভা । চুম্বি মছসু । অছদি মীনাই হুগী খাওদনা ?

ঐ । মীনাইহুগী মরক্তা খাজবা যাবীসিবু কনা লৈবগে ? মছনা বাখোক অমা ওইহন্দুনা, মী পুয় না নোক্কম ওইহনগনি ।

সুভা । হাবাগীদি খাজবা যাবী হুগীনি ।

ঐ । হাবাগীদা হাযজকরে । মহাক খাজবা যাবী হুগীনি হাযতনসু পংশাওদা শাওথ্রে । অছুমকপু নংগী ইজিত খজিক্তং ক লবদি চংলো হাযবদি মযাবক্কা । অছবু নংবু মহুম ভৌবিসু হাযবসি কবল্লা চিনসিনা হাযগনি ? শিবা তারবন্তু, ঐ ইখন্তুমক শিজখিনি— কপ্চেৎপী মিৎসিদা পিগী ইরা অমুক চেল্লক্লে ।

সুভা । হাবাগীনা ঐগী রা কবি হাযবা ?

ঐ। নংনা খিঞ্জবদি মহাক চংকে হায।

সুভামিণী বাখল মুন্না তোখাথ, অছদগী হায়রকই, “স্যাচংবা মতুংদা মাবু বা অসি ঙাংননবা লাকউ হায়ু।”

তরাহমদোইশুবা মতাং

ঐহাক পবীক্ষা পিবা তারি।

স্যাচংবা মতুংদা ঐগী ইপুরোইবছ চে-মু, পুরক্তুনা বমন-বাবুগী মনাক্তা লাক্লে। পাঙছ তাবদা ঐহাক অমুক হল্পা ত'ব-নীগী মকমদা চংজরে। হাবাণীনা হান্নগী বাছ অছম্মক হায, “মমো ইবেম্মনা খিঞ্জবদি ঐ পাঙথোকপা ঙমগনি। মদাংদা ঙঙগনি, মসিদা দোষ লৈতে হাযবা।” ঐনা হায, “নংনা পা-ছতা তৌরো—ঐ যান্না খোযরাংলে।”

ঐগী ইঞ্জিতসি ফ'বদা হারাগীছ মোমোন মোমোন তৌনছনা সুভামিণীগী মনাক্তা চেনথে। ঐহাক মাবু ঙাইছনা লৈব। অছদগী মহাক নোকপগী ইপোম লাংনা লাংনা চোইজাইনরগা মকী-মরোল মশম মনা থোমজিন থোমজিন্মা স্বব থবেং থবেং হোল্ডুনা অমুক চেল্লক্লে। ঐনা হংই, “কৈদৌর, অছক যান্না নোক্রিবদি কবিগীনো?”

হারাগী। ইবেম্মশা, অসিগুদা মকমদবু মীবু থাজিনবা হৌনত্রা? থবাইসি থাগে তৌরম্মেদনা।

ঐ। কৈদৌরবগে ?

হাবানী। ঐ খুই, মমোইবেশ্মগী কাদা কৈদৌরুদা
শুমজিৎ থমদে, শিংলমদাইদা ঐথোইনা শুমজিৎ পুব-পুবগা
শিংলি। ওসিদি কদাইদগীনে মনাকমত্তদা শুমজিৎ অমা
লৈরম্মে। ঐনা হেক যৌবগা হংডুই, ‘চংলুচো লায়ত্রা ?’ মত্
হেক তাবদা মমোইবেশ্মনা শুমজিৎ পায়বছনা ঐবু ফুগে
তান্নবক্লে। খোংলৈ খবা থুনা চেনজহৌবদগী হিংজহৌবনি।
নত্রবদি শুমজিৎখোক চাছনা থবাইদ্রম মাঙঙমগনি। অত্ৰমকপু
অমুক্তি নংগলা কনগ্রমাল্লৈ বিই,—যেউসে অত্ৰক, চৈফম
লৈত্রা লৈতত্র ?

হারানীনা নোক নৌরুদনা ঐচোন্দা মনমগন্দু উৎলাক্লে।
ওইদবা গানি—চৈফম ওকলৈ লৈতে। অত্ৰদগী মানা হায়বকই,
‘করি তৌ হায়বগে হৌজিক হায়বো—তৌকবগে।’

ঐ। শুমজিৎ খোক চারমত্তদা চংখিদ্রনে ?

হাবানী। শুমজিৎনা কুবকপদনি, থিদি থি ওক্তে। ঐনা
হায়খিজা, থিংঙক্তুবদি চংখি হায়না।

ঐ। শুমজিৎ উৎলকপত্ৰবু থিংঙকপা নত্রনে ?

হারানী। অত্ৰবু ইবেশ্ম, মমোইবেশ্মনা শুমজিৎ থাঙলকপা
মতমত্ৰদা, মচিনবান নাকচিদা হাংফেৎ নোকপগী মতো অমা
উই। হায়বো কৈনো তৌদৌবা।

মত্ৰদগীদি ঐনা চোভৎ অমদা হাব, “ঐহাক নোঙান্দা
থবাই-হকচা কচ্চরে। লংনদনা লৌবিগত্রা ? লৌবিবা থোক্লবদি,

ওসি অহিংসি যুমসিদা লেকপিবো। কাগী খোঙদদি লোনবি-
বমদনবা নিংশিংজৈ।—চ'বখোংবী।”

চিঠিসি-ইরগা ঐহাক ইকাইবা, পুথিদা চোংথুনা শিখিবা
অমা নত্রগা অমম্বদা লোন্তুনা অহুম্বক লৈখিবা অমা কন্না
পাল্লক্রে। অহুবু করম্বদি তৌনি? নোদম্বনদি ইরাইবক্তা খীনা
তম্বিবল্লে। কনাগুম্বী মৌগী মবাইবক্তা কৈদৌম্বদা অম্বক
তমখীরবা খৌদোকসি খে ক্রমগনি নিংদে।

চেজেত্তু থুপচিন-তাশিল্লগা হাবাগীদা পিবে। অহুগা হায
“খবা চেকশিল্ল।” সুভামিণাদম্ব হাযরে, “অমুক্তং নবুঙোবু
মী খাহুনা কোহল্লুবো। অহুগা, বা অমা অনি ঙাংনরগা
অমুক চংহনখো।”

সুভামিণীনা হাযরিবসিমক তৌবে। বমনবাবুনা চংলক্লবদা
ঐনা হারাগীদা হায, “ত'ল্লক'সদা চংলো।” হারাগী চংথ্রে,
অহুদগী ওহাংল লৈরগা চেজেত্তু অমুক হন্না পুবক্তুনা পিররে।
মহুগী মচি অমদা ইববহ, ‘ফে।’ অহুদগী ঐনা হারাগীদা
হায, “অমুক যাম্বম্ব হোংনবিবে, অহুবু খবক অমতংদগা
তৌবিখো। হোবেল নোংযাইমতুংগী অহুবাইদা ঐঙোলা মানা
তুল্লিবা কাহু অমুক্তা তাকউ।”

হারাগী। কৈ, অহুবু দোষতি কবিমতা লৈতেকো?

ঐ। কবিমতা লৈতে। মহাক নহানমুকী মপোক্তা ঐগী
ইপুরোইবা ওইরম্বনি।

হারাগী। নহানমুকী মপোক্তরা হন্দকী মপোক্তরা খঙদবা
হায়বহুনি।

এনা নোরা নোরা হায়, “তুমিন লৈয়ু।”

হারাণীনা নোরাহুনা হায়রকই, “হন্দকী মপোকী ওইবদি,
ঐ লুপা চামঙা মনা লোগনি, নত্রবদি ঐগী শুমজিকী
চৈফমসি কোকদবা লৈতে।”

এহাক সুভাষিণীগী মনাক্তা চন্তনা পাও পুম্মকসি তম্মুরে।
সুভাষিণীনা মানস্বাক্তা হায়কবে, “ওসি কুমুদীণীদি মশা কয়া
ওম্ভে, মহাক চাকথোংবা ওম্মোবাই, সোনাগী মমানা অহুম্মক
থোংসস্তু।”

সোনাগী মমানা চাক থোংথ্রে। সুভাষিণীনা এবু পুবগা
মাগী কাছ থোঙ লোনশিল্ল। এনা হই, “কৈনো তোবিবসে,
এবু কাছনা ষম্মিবসি করিগীনো।” সুভাষিণীনা হায়, “নংবু
শৈতেংবিগদৌরিবনি।”

অহুদগীদি ঐগী ইমিং-ইমাইসি শেনা তৈথোক চামথোক-
পিব। শমদা মনম হুশিরবা থাও তৈবিছনা, চেকশিল্লা শমজী
পুনবিব্রে, অহুগা হায়রকই, “এনা ওসি পুল্লিবা শমজীসিগী
অপুনমন লুপা লিশিং অমনি, হয়ে তাঞ্জা চাবক্কা এণ্ডান্দা
লুপা লিশিং অমা খাবক্কাবনি।” অহুগী তুন্দা মাগী লুরবা,
হুজা পুরিং শুমহংপা ফী অমা পুথোবক্তুনা এবু নমছনা
শেংচিনবিবাক্কা। ফীজ্ঞাণংব। মহাক্কা অশুকী মতিক বন্না
চিংথোক-চিশিন তৌবকই মছদি, এহাক ফীরেল মফম থংঙক্তবা
তার হায়না কিবদগী নমছনা অহুম্মক শেংলে। অহুদগী
মাগী লিক-কোল অহু পুথোরক্তুনা শিজিনবিনবা থৌরালক্কে।
মছদা এনা হায়, “মসিমদি ঐ শুকঙম ওম্মোবাই।”

মহুগী দমক্তা ইবানি ওম্বোকা কল্লা লাওনা খোংনবে—
অতুবু ঐনা শুকযা মযানিংড্রে হাযবত্ উবরুত্‌না মানা হাযবকই,
“অত্‌দি ঐঠাক স্তুট অমা লোহন্দুনা থল্লি, মত্‌ শিয়ু।”

অসি হাযবত্‌না সুভাষিণীনা লৈগী জাডিনিযব অমা
পুখোরক্তুনা ফুগাইনা শাংলবা মাল্লিকা লৈবাংগী খুজ্জি শিজিনবিবে,
মহুগী পাম্বোম-ফা পুনবিবে, মহুগী পাবেং পাবেং শমজীদা ওক্তা
শিজিনবিবে। অত্‌দগী শনাগী অহনবা নাইন জোডা অমা
পুখোরক্তুগা হাযবকই, “মসি ঐগী পৈশানা নংগীদমক্তা তমত্‌না
ব-বাবুবু লৈহল্লুবনি। নংনা চংখি চংখিবা মফমদা, মসি শিববদি
ঐবু শোইদনা নিংশিগনি। কনানা খঙগনি, ওসিসিদগী নং
অমুক উনবা ফংখিদবস্তু—ঈশ্বরনা মত্‌ থোকহনমিসিনু,—অত্‌না
ওসিদি নঙোল্লা নাইন্ অসি যানশিনবিবগদবনি। মসিমাঁদ
নং ‘ওম্বোই’ ককা হাযবা যাদে।”

অসি হাযনা হাযনা সুভাষিণী কপ্তক্রে। ঐসু পিগী ইবা
শিন্‌বক্রে, ঐ অমুক ‘ওম্বোই’ হাযবা ওমড্রে। নাইন্‌ সুভাষিণীনা
যানশিনবিবে।

ফীজ্‌ং লৈতেংবা লোইববা তুদা সুভাষিণীগী মনাইতুপীনা
মচানিপাছ পুওক্তুনা শিল্লরবে। নিপা মচাছ পল্লগা ঐহাক্‌
বান্‌ অমা অসুস্মক লিবি। মহাক বান্‌ অমা তাবগা তুমথত্‌।
অত্‌গী তুদা পুক্রিংদা অবাবা বাফম অমা কাওবক্রে, বাববা
মতমসিদস্তু বাফমত্‌ সুভাষিণীদা হাযদোক্তুনা লৈবা ওমড্রে। ঐনা
হায, “ঐদি থবাই মুংঙাইজবে, অতুবু পুক্রিংদদি মাবু খরদং বারোবা
পোক্রে। ঐনদি মহাকপু ঐগী ইপুরোইবনি হাযবা মশক খঙলে,

অত্না ঐনা তোরিবা পুন্নমকসি, অশুম খনবদা দোষ লৈকম
খোক্তে নিংই। অত্নবু মহাকদি ঐবু শক খঙলমগনি হাযবসি
শুকথা খাজকম খোক্তে। ঐহাক্তি মাবু পাখং ফারক্লবদা উখিবনি।
অত্না ঐহাক অহানবা উবমজদা পুক্রিংদা থুক লাওবা অমা
পোকখি। মহাকদি ঐবু চহি তরা মাথোইতা ঙাইবিঙেদা উখিবনি।
হৌজিক মানা ঐবু শক খঙলে হাযবসিগী খুদমসি মচেং অমা
ফাওবা কংদে। অত্না মহাক ঐসিবু অতোপ্পা হুপীগী বাখন্দা
ঐঙোন্দা মথবাই লুপ্লিবনি হাযবসি খল্লুবদা, পুক্রিংদা বারোবা
অমা কল্লা পোক্লে। অত্নবু মহাক ঐগী ইপুরোইবনি, ঐনা মাগী
হুপীনি,—মহাকপু তাখি তাওইনা খনবসি চুমদে খন্দুনা ঐহাক
মসিগী বাফমসি অমুক নৈনবাবাই। পুক্রিংদদি ঐহাক, কবিগুণ্ডা
মতম চারক্লবদি মাবু অসিগুণ্ডা লমচংসি নমত্না খাদোকহনগনি
হাযনা রাশক্লবনি।”

সুভাষিণীনা ঐগী বাসি তাবদা হাযবকই, “নংমুক পঙবী
যোংসি লৈবমগনি নিংদে, মহাক্তি হৌজিকফাও হুপী লৈত্রি।”

ঐ। ঐগীদি ইপুবোইবা লৈবত্ননে?

সুভা। ঙকলেদকো মসে। হুপীগা নিপাগবু মান্নত্ননে।
নহাক কমিসেরিয়েটস্তা থবক তৌত্ননা লুপা অত্নক তাল্লুদনা য়েংসি?

ঐ। মথোইবু মবুস্তা মচা পুত্ননা পোকহল্লু, অত্ন ওইরবদি
ঐ কমিসেরিয়েস্তা চংকে। অঙম অঙম্বা থবক্তু অত্নম্বক তৌনবনি।
নিপা হায়বা জাংসিবু মপুক্রিং ফাজিববা ইঙম ঙমত্ননে?

সুভা। হোই ইবেম্বা, হান্না অত্নক ম্বম পান্নবা তৌকখো,
অত্নদগী মৈ চুগে হাযববসু চু। বারেম খৌরেমত্ন থমখো, হৌজিক

କମଦୋନା ନପୁବୋଇବଗୀ ମପୁକ୍ରିଂ କାଗନି, ମହୁହମ ପରୀକ୍ଷା ପିୟୁ
ସ୍ତେଂଗେ ? ମହୁ ହୈତ୍ରବଦି ନଂ ଚକ୍ରକମ ଲୈତେ ।

ଏହାକ ହାୟରପ ଚକ୍ରଗ୍ରହଣା ହାୟ, “ମହୁଗୀ ମହୈତ୍ରଦି ଅୟୁକ୍ତବୁ
ତମଦ୍ରି ?”

ସୁଭା । ଅହୁଦି ଐଶୋନ୍ଦଗୀ ତନ୍ୟୁ । ମସିଗୀ ଶାନ୍ତ୍ରଦି ଐସି
ପଞ୍ଜିତନି ହାୟବା ନଂ ଖଞ୍ଜେନନା ?

ଐ । ମହୁଦି ମଠିବେ ।

ସୁ । ଅହୁଦି ତନ୍ୟୁସେ । ନହାକ ନିପା ଅହୁକ ଓଇସୁ । ଏନା
ମତୌ କବୟା ନଂଗୀ ନପୁକ୍ରିଂତ୍ର ଶୁମହଂପଗେ ହାୟବା ସେଠି ।

ଅସି ହାୟରହୁନା ଇକାହି ଖଞ୍ଜଦବୀହୁ ମକୋକ୍ତା ମାହିଧୁମ ହାହିକ୍ଷେ
ଚିଂଧରହୁନା, ଚେକ୍ଶୀନ୍ନା ମଧୁଂମକ୍ରା ତନ୍ନା ମନମ ହୁଂଶିରବା ପାନା ମତପ
ଅମା ପୁବକ୍ତୁନା ଚାନବା ପିରରେ । ପାନାହୁଦି ବମନବାବୁଗୀଦମକ୍ତା ତନ୍ନାନି,
କନା ଅମତଦନ୍ତୁ ଖକ ପିଞ୍ଜଦେ । କବି ଅୟୁକ ହାୟନି, ମଶା ଫାଓବା
ଅୟୁକ୍ତା ଚାଦେ । ବମନବାବୁଗୀ ହିଦାକଫୁହୁ ମକ୍ତମହୁଦା ଲୈ, ଡାହୁକ ପାଞ୍ଜି ,
କାହୁବା ହିଦାକ୍ତୀ ମୈଧୁମ ଉଂତମକ ଡାହିରେ , ମହୁ ଐଗୀ ଇମାଂଦା
ଧାଂଜିମ୍ବକ୍ତୁନା କାୟବେ, ତୋଂଜୈ ଲାନଶିମ୍ବବେ । ଅହୁଦଗୀ ଲୈ-ହଂଲବ ।
କୋନା ହୁମାହିହୁ ଲୋଂଖେଲହୁନା ହୁମାହି ହୁଲକ୍ରେ । ମହୁଦା ଧୁଦାଂଗୀ ଧୁଜି
ମୟାମହୁ ଓହୋକ୍ରା ହୁଂଶିରବା ଧୋହୋକ ଅମା ଧୋଲ୍ଲକ୍ରେ ।

ଏନା ହାୟ, “ହିବେନ୍ୟାଶା, ମହୁଦି ମୀନାହି ନୁଶୀଗୀ ଧବକ୍ରି—
ମୀନାହି ଓଇବଦା ଐସି କୟାୟୁକ ହୈ ଶିଂଲବଗେ ହାୟବହୁ ଖଞ୍ଜହଗ୍ରବା ମାବୁ
ଓସି କାହୁନା ଧମ୍ବିବବନେ ?”

ସୁଭାସିଣୀନା ହାୟବକହି, “ଐଧୋହିବୁ ମୀନାହିନୁପୀ ନନ୍ତନା
କରିନୋ ?”

এনা হায়, “মহারু থাঈশেংনা হুংশিবিববা মতমদা মীনাই-
হুপীছ ওইগদবনি। মতমহুদদি হুমাই হুমগনি- মথোঙ নোইগনি,
পানা তপকনি, হিদাক হানগনি, তোংজৈ লানশিনগনি। হৌজিক্তি
কবিমতা তৌখিবোই।”

অহুদগী সুভাষিনীছ নোক্র নোক্রহুনা ঐগী ইনাক্তা চংঙক্তুনা
কল্পবে। ঐগী খুংসি মাগী মথুং মহু দা পাইশিল্লগা হুংশি-হুং-
শিবা বাবি শাবক্রে। অহানবদা নোক্র নোক্র, পানা শাইনা শাইনা,
মনাগী নাইন্দু হাইব- তাইবহুনা মহারু শারিবা মীওংহুগী মতো
মও, মান্নববা বা ঙাংলকট। অহুবু অশুম ঙাংথবক্সগা মছুগী
মওংছ কাওথোকথ্রে চান্নবী মকপ অমগী বাঙালোমদা তাবক্রে।
ঐ চংগ্রগনি হায়বা বাফম হোদোবাক্র। মহাকী মিংলুদা পিগী
ইরা তব তবং চেল্লক্রে। মছ উবদা ঐনা মপুক্রিং কাজিল্লবা হায়,
“নানা তস্বিরিবশিংসি হুপী ওইবীশিংগী খুংলাইনিদি হায়ববু, উ-
বাবুগী মকমদা চনবু চন্নগড়া?”

সুভাষিনীনা অহুদগী মোক্রহুনা হায়বকই, “অহুদি ঐগী
ব্রহ্মান্তসি হৈজিল্লো।”

অসি হায়রহুনা, মহারু ঐগী ঙবশম কোনশিল্লগা মথুংনা
মাইসি থাঙ্গলহুনা চুল্লক্রে। পি মবিক অমশু ঐগী খজাইদা
তাবক্রে। তিন যোংথহুনা, ইমিত্তগী পি বানা থিল্লগা ঐনা হায়,
“মসিদি সঙ্কল্প লোইড্রিঙৈনা দঙ্গিনা তৌবা তস্বিবেদনা।”

সুভাষিনীনা হায়বকই, “অহুদি নং করিমতা হৈববোই,
নানা করি খঙই, কদাই পবীক্ষা পিয়ু য়েংগে। ঐসি উ-বাবুনি
হায়না থল্লু” অসি হায়বহুনা মহাক সোফা মথক্তা কন্দুনা কল্পে—

অত্বে নোক্রিংবদি ষিংবা ওমডুনা, যাহুংদা ফীজি নমশিন্দুনা
খাঙলে। নোকপহু লেপ্নবা তু দা অমুক্তং ঐগী মাইথোং তন্না
মমিতু লাওখাকুনা শত্রিকা য়েংকই—অত্বেদগী খুদজুদা
অমুক নোকপনা ফর ফব ওন্দুনা খাঙথ্রে। নোকপমথে নোত্রগা
হায়রকই, “কদাই পিযু পরীক্ষা।” অত্বেদগীদি পাবিরিবশিংনা
তু দা খঙবিবকদবা ঐনা তমজবা মহেত্বে, সুভাষিণীদা খুদজুদা
উৎলে। সুভাষিণীনা ঐবু সোফাদগী থোক ইন্তুবক্রে—অত্বেদগা
হায়রকই, “চংখোকথ্রে চংলা তোডমী, নংসিদি হেক থাঙে-
শেবৌ লিলহানি।”

ঐনা হায়, “কৈদৌবরণে?”

সুভাষিণীনা হায়বকই, “মীনোক লাক্রাক মিৎয়েং নাথেংজুদি
নিপামথে তুনা হাইহন্তুনা শিনববনি।”

ঐ। অত্বেদি ঐ পরীক্ষা পাস ওইবেদনা?

সুভা। যান্না কজনা পাস ওইবে—কমিসেবিষেটকী নিপা
চামগা হুফুমাপল কাও অসিগুয়া মীনোক-মিৎয়েংদি অমুক্তশ
উজববু ফংলিবোই। মথোং-হুন্তবহু মকোক কবিগুয়া ঠাওরকপা
খোক্রবদি বাদাম থাও খবা হেক হাঙ্গিয।

ঐ। কৈ। হৌজিক ইরাং ইংখিবিবসি উবদা বাবুশিংগী
চাব-খকপা লোইথ্রমাল্লে নিংই। রমানবাবু লেংশিল্লকপা মতম
ওইবে, ঐ চংলগে। নংনা তস্বিখিবিবশিংজুগী মবক্তা যান্না খোই-
থুন্নবা অমা যাওথ্রে—চুপ্পদো। লাও, অমুক্তগা মত্বে তমখিগে।

অসি তাবদা সুভাষিণীনা ঐগী ওক্তা কোল্লক্রে, ঐশু মাগী
মঙক্তা কোনশিল্লে। চেংনা কোনশিল্লহুনা অমগা অমগা হুনা হুনা

চুপবগা, লেজোমছনা ইবানিমক পংকথা কল্পবে। অশুক হুংশি-
নবসি মফম কৈদা লৈবমগদগে? সুভাষিগীওম হুংশি মশক
খঙবা কনা অশুক যাওবমগদগে? থবাই থাববসু সুভাষিগীতবুদি
কাওথরোই।

তবা মরিশুবা মতাং

এহাক শিজথগে রাশকপু।

এহাক হাবাগীদা পাওমেগ্নগা এগী তুফম কাদা লাক্রে।
বাবুশি চাক চাবা লোইথ্রে। তাঞ্জাসিদা যাম্মা লাঙবা অমা
ভৌবরে। কনানা হুমাই পুবকউ, কনানা ইশিং পুবকউ,
কনানা হিদাক পুবকউ হায়না বোইবাও লাঙবি, কনা অমনা
ডাক্তার কোবি--অসুমা ইবাঙ লাঙথ্রে। হাবাগীছ নোক্ক-নোক্কছনা
ফাওবকে। এনা হুই, “অশুক লাঙিঙবসি কবিগীনো?”

হাবাগী। বাবুছ বাসুববে।

এ। অছদগীদি?

হাবাগী। হৌজিক্তি বেমথবে।

এ। অছদগীদি?

হাবাগী। হৌজিক মশা যাম্মা চোকথবে—ময়ুমদা হনবা
ডমদে। অছনা এখোইসিদা অচৌরা ফুফম কাগী নাকনগী
কাছনা হিপথ্রে।

এ। থঙলে, পুমমকসি মরৌ ডাক্তি। এনা হাব, “মৈ পুবা
মুখংখিছনা ময়াম্মক তুমথবা তাজাদা লাকউ।”

হাবাগীনা হাযবকই, “মশাব ডুমদ্রিবত্বনিনে ।”

ঐনা হায, “মশা মওমদত্বদি নকোকুহনি । হুপী চামঙাগী মকোক শায়নিংছনা তৌবিবনি, খঙগনিদনা অমুক্তং ।”

অসি তাবদা হাবাগী নোক্লা নোক্লা চংথ্রে । অত্বদগী মৈ পুহ্না মুৎনথ্রবা, মযাম্বক তুমথনথ্রবা মতমদা হাবাগীনা ঐবু পুহ্ননা তুম্ফম কাহু তাক্লয়ে, ঐহাক ইমুংহুদা চংলে । মতমত্বদা ঐনা উই, মহাক মথন্তুমক হিপি । মশা চোকথবগী মওং কবিমতা লৈতে, ইমুংহুদা চাওনবা থাওমৈ অনিথক থাল্লি, মহাক মশাগী নিংথিবা শক্তমতনা পুন্নমক ঙালহন্দুনা লৈবি । ঐসু তেন্না পাল্লবী ওইথ্রে, হবাওবনা ইশা পুহ্না থনথ্রে ।

মপুঙ-মবৈ ফাবল্লবা তুংদা হদকী অসিনা ইহান হানবা ঐগী ইপুবোইবা-মিক্কেজবনি । মসি কযামুক্তা হবাও চুজু বা, কবি কবল্ল পাওদমসিগে ? ঐসি যাল্লা বা ঙাংগনবীনি,— অহুবু—অহানবা মাগা বা ঙাংগে লারুবদদি, ঐ চিল-লৈ থংপা থোকখিড্রে । খৌবি চবম ফুনজিল্লক্রে । হকচাং থক থক নিক্লক্রে । থম্মোইহুংসি পিং পিং চোংথ্রে । খৌনাও কংথ্রে । বা ঙাংবা থোক্তু হাযছনা কপ্লরে ।

ঐনা কপ্লিবত্বগী মবম মহাক খঙবিখিড্রে । মহাক্লা হাযবকই, “কবিগী কপ্লিবনে ? ঐনা নংবু কৌবসু নত্তে—নশানা লাকচবনি —অত্বগবু কবিগী কপ্লি ?”

তমথিববা বাঙাংসি তাবদা থম্মোই শাখীনা শোকথ্রে । মহাক্লা ঐবু লমচং চুমদবী অমা ওইনা থাল্ল—মহুনা মিৎকি পি অমুক্লা ইহৌ কনথ্রে । ঐনা খল্লি, ইশাগী তশেংবা পবিচয

তাকথোক্কে—মৈচাকসি অমুক খাঙবা উমশিল্লভে, অত্ৰবু অমুক তনখন খহবকই, পবিচয় তাক্ৰুদা মানা কবিগুহা খাজবিদ্রবদি, মানা কবিগুহা খল্লয়বদি, মাগী ময়ুমদি কালাদীঘিদি, ঐগী লুপী ছবানখিবগী বাবোল শোইদনমক তাবমগনি, অত্ৰনা হৌজিক লুঙাই যাইফবা পামড়া ঐগী লুপী শাহুনা ঐঙোল্ল শেবান্না হায়জিল্লবিবদি,—মদন পৌন্দদি—কবল্লা ঐহাক মাৰু খাজহনবা উমগনি ?—মসি খল্লবদগী ঐহাক অশেংবা পবিচয় তাত্ৰে । স্ববমপী হোবা তোক্তু পি তৈথোক্তুনা মাগা বাবি শাবা হৌবে । অতৈ বা কয়ামকম ঙাংনববা তুদা মহাক্কা হায়বকই, “কালাদীঘিদি অমুক চাংখানবী লুপী পোল্লমগনি হায়বসি ঐ মঙদাফাও মঙলুদে ।”

মাগী মিৎফমত্ৰ ঐনা মুন্না যেই, মহাক যাল্লমক হেত্তা ঙ্কা ঐবু যেংথ্ৰ ।

মাগী বাসিগী পাওগুমদা ঐনা পঙশিল্লত্ৰনা হায়, “ঐদি ফটবী নঙে যোংমানবীনি । ঐথোইগী লম অদোমদদি অদোমগী লুপীত্ৰ ফজবদা যাওই ।” অত্ৰনা লোশিং তৌত্ৰনা মাগী লুপীগী বা হৌদোক্তুনা ঐনা হই ‘মাৰু থিবা ফংবিবত্ৰা ?’

পাওগুম । ফংদে—ন কয়া বুইবে বথোইগী লৈপাক্তগী লাকপা ?

ঐনা হায়, “ঐহাক থোবথিবা থৌদোক্তুগী মত্ৰুমক্তদা লাকপনি । হৌজিক্তি অতোল্লা লুপী অমা অমুক লুহাংবিবেদনা ? পাওগুম । হোঙদে ।

তুবৎ তুবৎকী বাঙ দা ডাংথে, মহাক পাওখুম পিবা
শুজবগুমা উই। ঐদি চজবক্লিবী, হুংশি ফীগাও শাবিবী অমা
ওইনা লাক্লিবনি,—ঐবু হু শিনা চানা ওকপিনবা মতমফাও
মহাক লৈখিছে। ঐখোদা ওরুবা মিংকমা য়েংছনতা লৈথে।
অমুক্তমক হায়বকই, “অশুক ফজবা শকতি তাইব, মীওইবদা
উখিদি।”

লোম্ববী লৈত্রি তাবনা ঐহাক ওহোরা হনাওবে। ঐনা
হায়, “অচো-অশা, ওঠাবনা ততুক বাংল লৈনা থবক
তোবিবিবনি। নজ্রবদি মতু সিদা হান্গী হুপীছ অমুক থিবা
ফংলক্লবদি, লোম্ববী অনি মুকখাইনবজুনা ওহোরা হুংঙাইতবা
অমা থোকনি।”

মহারা হাইফেং নোক্লুয়া হায়বকই, “মতুগী বাছদি খল্লুকম
লৈতে। হান্গী হুপীছ ফ লবসু ঐহাক অমুক লৌশিনগে
হায়বসি থোইনা খন্দে। মহাক মবমচং মাঙলবীনি হায়না
লৌরগদবনি।”

ঐহাক খংহোদা কোকথল্লা বজ্র তাবে। অশুক চাওনা
লাংচ্চবকপা নিংজবকপা পুম্মক কবিমতা কান্দ্রে। মতৌসিনদি
ঐগী পবিচয় ফংবদা ঐসি মাগী হুপীনি হায়না খংলক্লবসু
ঐবু লৌশিনবিবোইদৌবি। ঐগী হন্দকী হুপীগী মপোকসিমা
অবেম্বদা তাবে।

পুক্রিং ফাথল্লনা অমুকা হংই, “হৌজিক মাবু অমুক
থেংনবিবা থোক্লবদি কবি তোবিগনি?”

মহাক কনিসু নিঙাইদনা খুম্বকই, “মাবু ঐহাক লোশিনবোই।”

কযাদা লুশি হৈখিডবা ! ঐহাক চমল্লনা তুমিল্লা লৈবে।
ঐগী মিৎখক্তা তে বানসি উব উক লৈবক্লে।

অহি, অহু ঐহাক ইপুবোইবগী ফমু দা ফল্লছনা মাগী
নিখিজববা মাইখোংছ যেনা যেনা পুক্রিদা চেৎনা বাশক্কই,
“মহাকা ঐনু মাগী লুপাঁ হাযনা লোশিনবিবগা লোশিাবিবে,
নত্রবদি ঐহাক লেপ্লমক থবাইসি তেত্তা থাগনি।”

তবা মঙাশুবা মতাং

হৌন-শাজং ব্রাংমদা।

ততু দা ঐগী বাখল চমল্লবত্ কোকথ্রে। মসিগী মমাংদনা
ঐ খঙাং, মহাক্তি ঐগী শুমহং লাংদা তাববা মীনি। পুক্রিদা
অসুম খল্লকই, গঙাবা মাগী ছাযনা লেনবদা পাপ লৈত্রবা,
শামুনা মযানা থিবদা পাপ লৈত্রবা, কৈয়া মখুজিনা খোংপদা
পাপ লৈত্রবা, ইবোইনা মচিনা লেবদা পাপ লৈত্রবা, অহু
ওইবদি ঐসু পাপ লৈফম থোংক্ত। তেবান মপুন। ঐখোইদা
পিনবিবা খুংলাই পুম্বত্, ইবানিমক্কী যাইফনবা শিজিনবগাঁ।
“খোংজি মখোল থোকহনবা” তাবদি হৌজিকসিমন্নি। ঐহাক

মাগী মনাক্তগী থাপ্পা চংথোক্তুনা ফল্লে। অতুগা মাইথোং মকা লাম্মা বাবি শাবা হৌবে। মহাক ইনাক্তা চংশিল্লক্কে, মতুদা ঐনা হায়, “ইনাক তানা চংশিনবিবক্কু, বাখলছ খবদ, চোইজাই-নবগুম তৌবিবমাল্লে” [বা অসি ঐনা নোক্রা নোক্রা হায় অমসু হায়না হায়না শমজী পুল্লিবছ লৌথোক্কাগা (অচুম্বা হায়বদা, কন্যা বাবোলসি খঙনগদগে ?) অমুক পুনশিন্ পুনশিন্ হায়] “বাখলছ শেণাবিবে। ঐদি লমচং-নাইদবী নচ্চদে। ঐহাক ইপাম লমদনগী পাও তানিছনা ননাক্তা লাকচবনি। ফত্তবা বাখল কবিমতা লৈজদে।”

মহাক ঐগী বাসি থাজদবগুম তৌমাল্লে। চংশিল্লক্কুনা ফল্লে। মতমতুদা ঐনা নোক্রা নোক্রা হায়, “ঐনা হাবডবসি যাবিদ্দেনা, অতুদি ঐ চংচবগে, অমুক লাকচবনোই।” অসি হায়বতুনা ঐনা তাঞ্জাতুদা য়েবা হোনবা মিৎযে নায়ে ছ য়ে-ল-য়েলতুনা, ঐগী খোইখোই তৌবা, যাল্লাবা, মননহু-শিববা শল্লাং চবুনগী মতোন অতু চেকশিল্লবগী মতোগুম মাগী মখাজাইদা থেংহদুনা, যাচংবগী নামিবনা ইপাম লাহল্লাবা বসন্তগী উনিগুম হাইফং হাই-হুয়া শাথেক্তা হোগলক্কে।

ঐহাক থাঙ্কেশেনমক হোগৎত্র হায়বসি উবদা মহাক মথবাই হুংঙাইত্র, চংশিল্লক্কুনা ঐগী খুজে পায়বদে। মহাক্সা খুৎসি পায়বগা যাম্মা ওকপগা লোইননা খুত্তা য়েংছনা লৈবে। ঐনা হায়, “কবি য়েংলিবনো ?” মহাক্সা খুম্বকই, “কসি লৈনো অসিদে ? লৈসিদি পকচদে। লৈসিদগী শিবিবা মীনা ফজবা

হেলি। মান্নিকা লৈবান্দিগী তাইবং মীনা হেনা ফঁজৈ হাযবসি
হদক উনিবনি মড়াই।” অসি শব্দে ঐ শাওনা মথুতু কান্ধাক্কে,
অতুব নোক্তি নোকই, অতুগা হায “ং অক্কা মী নন্তে।
ঐবু শোক্কা, ঐবু লমটং-চান্দবানি হাযা খনগলু।”

অসি হাযবানা ঐহাক গোড তম্মা খোড থাংদোক্কাব্ব।
ইপুনাতিব্যা—ওসি বাঙা বাত্ব মি শিলুবগা কপ্তুম কপনি ঙে—
মথুং লোব্বানা হাযবাই ‘ঐবু ডাবউ চংগিলু। ঐহাক ন গী
নশলু উবদা ডাওবনি। অসিগুচা শকতি ঐ অমুক্তশু উখিদি,
অমুক্ত। মি থিনা যে থিগে। মতু দা অমুক উবা ফংগনি হাযনা
পিংদা।” ঐহাক অমুক ত্রিল্লেক—অতুবু ফমদি ফমাত্র—
ঐহা হায, ‘থবাইদগা হেল্লাবা’ ঐ ওয়া লাইবকখীবী অমনা
ন ওয়া মমল নাহদবা বহু অনবু ছন্দোতুয়া চংপসি কয়ামুক্তা
থায়াত্ব থোনা অবা শোনা লা বাগ হাযবা খঙবি-উদিব
তোবিত্ত। অতুব বনিং তোবি।’ অম্মা ঐথাইগীদি অবাইবা লনি
—সাত গী লু ঐইবা যে ছা। ঐহাক ধম্ম মাওতনবদি ওম্মাই।
ঐহাক বাখল শোবাখিন্দিগী। গী ননাক্তা লাক্কুনে, বাখল
লক্ষ্মিখিবদগী। গী অফাদা চিঠি হবান। অতুব ঐহাক লৈখামক
হেক তাদি থোক্তি। জোজিবফাও ঐহাক ইশা কজেনবগী
লম্বেল ফাংলি, ইনাইবক ফবা বাফসি তাঞ্জা চানা থম্মোইলুদা
ফাওবকে। ঐ চচ্চবগে।”

মহাক্সা হাযবাই, “নশাগী ধম্মদি নশানা খঙদবা মড়াই।
অতুব ঐবুদি নানা তম্মাবা দশা অমদা তাহল্লে, ধম্ম-অধম্মগা

Khazembarn
102 Jyotsna
Khazembarn
102 Jyotsna
102 Jyotsna

ইন্দিরা

বাকিল ফাওবা মাওহনএ। ঐহাক বাশজুনা হাযি বসিনি, নহাক
মতমুপ্পা নৈগী থাম্মাই মাবম্মা ওইতুনা লৈবগদবনি। মোমতং-
গীনি হাযবা বাখলাদামদা থক পুগলু।”

ঐহাক হজ্জিন্দুনা য়ে, অডুগা হায, “নিপানা বাশকপসি
থাজফন লৈতে। নিবুপমত, উনবদবু অডুক হকচিয়া বাখল
তোথবমগদ্র।” অসি হাযব, তা অমুক চৎকদবগী থোনা তোবে—
থোঙ যোনা থোঙ থা দোব্লাব, নতমদদি নহাক অমুক মপুক্রি
ফাথবা ডম্মলুডা মথুং অনিয়া ঐগী থোঙ অি অসি কোল্লতুনা
লম্বী থৎলবে। অডুগা হাযবনই, ঐহা অদি অসি অমুতমু
উথিদি।’ অডুগী মথবাই শোব্ববা লু শাকব নগী হোল্লক্রে।
মহাক্সা বাববত্ উবদা ঐহাক লু ঐইবাত্ত। ঐা হায, “অডু
ওইববদি। গী ময়ুনদা চৎসি চংলো—মফমদি লৈববদি ননা
ঐবু থাদাত্তুনা চৎপিথিনি।”

মহাক খুদতু। কুদা যাবে। মাগী ময়ুনদি সিমলাদি হাইফং
লাল্লি। মাগী গাভী শেম-শাদা অডুমক লৈ, অডুগা থোঙশওব-
শি স্ত ভুল্লি। ঐখোই অনি কুি। থোঙ হাদোক্তুনা গাভাদা
তো থংলে। মাগী ময়ুনত্ যোববগা উব, থোল অনি লোঙবা
মুনি। কা অনদা ঐহাক হা। যৎ চলে। হেক চবগা মল্লদগী
পোবোল থাডুনা থোঙত্ থিংজিলে। ইপুবোহবদি মপাদা
অডুমক লৈবে।

মহারা মপাদগী অবাবা খোনফম্মা বা কযা ডাঙকই।
ঐনা নোকা নোকা হায “ঐ হোজিক্তি নংগী লে দবী ননাই-
লুপী ওইববনি। অডুবু নংগী লুশি-ইচেলত্ হায-অমুক ফাওবদং

লেন্দনা লৈব্রা লৈতব্রা হাযবসি অতুক য়েংখিসি । হযেং ফাওবা হৌজিক লু শিবিবদুগম লেন্দনা অতুম্বক লু শিবিবদি, ঐহাক নংগা অমুক বা ঙাংনগনি । ঙসিগীদি মতাং অসিবাইদা লোইবে ।”

ঐ থোঙ অতুম্বক হা দোক্তে, ততুনা মাসু মফম অমদা পোখাতুনা লৈথ্রে । কালেন থাগী খাঙুঙমদ্রবা মৈশাদা, শাখীনা খৌবাংলবা অনাববু লুবা ই লবা পুথ্রিমপান্দা ফমতল্লগা মচিন্দু চেংনা ফাজিন্দুনা ইশি থকপা ওমদাবা থম্মু – অতু ওইবদি হাযু য়েসি, মানা ইশি খৌবা বতু হেনগৎকদ্রা হেনগৎলোইড্রা ?

লুমিং ফনা যান্না কাববা তুন্দা ঐহাক থোঙে হাংদোক্তে, মতমতদা ঐগী ইপুবোইবদি থোঙজিদা লেপুনা লৈবল্লে । ঐনা ইথৎসিনা মাগী মথুতু পায়শিল্লগা হায, “থবাইগী মবুঙা, ঐবু বামনামদঙগী ময়ুমদা থিনবিগে হাযবগা থাদিমু, নত্রগনা লুমিং নিপালনিদ ঐঙোদা বা লাং ঙাংবিগতু । লুমিং নিপালনিসি ন বু চাং য়ে থিগদৌনিবনি ।” মহাক লুমিং নিপালনি চাং য়ে বতু যাবে ।

তরাতকক শুবা মতাং ।

হাংলুবদগী ফাঁসিদা চংলে ।

নিপাবু চাকহমবা গোদম্শনা উপায় খবা লুপীশিংদা পিনবিবস্বতু, লোইনমক শিজিন্নত্য়া ঐহাক লুমিং নিপালনি ইপুবোইববু চাকহল্লে । ঐদি লুপীনি, কবল্লা ইচিনসি কাংথোক্তুনা বাবম

পুণ্যজ্ঞ তস্মি ন? এয়া মৈ সৌন্দর্যবু তৈবমদ্রবনি, ওবাং
অবি নরকস্থ হাক্রা প চাক চান্নেম্মাতি। অদবু কবমা মৈদ
মোগা বি ববমামৈদ কাম্মি - কবমা ই দুসাইবগী মথবাই চাকহল্লি
হায়নদ, উ, ইবমা কবিনা- অথোবদি ওমদ্রে। কবিনা
বান্নিকনি নানিবিনী কান্দীয়া পিপা হাৎপগী লম্বীদা ওপিব
বাওনবদি অদা নাবম পাকবিনবা, পতং কুণা চাখা-অবিনা।
অন্যা অমা নাইবিননি পাবিবিনা কান্দীয়া কবিনা
অম্মো নী হা পীণী মণ্ডা নাবা বাওনবা নতাল্লমা ওশমা
থওবিনা। কবি অমুক তাণি • ১ অববামিন্দু পুবি বাণী
তি অণি। নতাইগী জাণা পুণিওবু অমক শাণী। নাও-
তাবা থোকানবু, পিপা ওববিনাতি শাক শাকদে।
লম্বীদা নাবা হায়বু, অম্মা ১-২ ১০ নতনি নী লাই ক
ওদে ওদাববদি নাবা পুণিাদি নাবা ১০ নতাই।

তুমি তিলাবিসি এইক মতন দেহদা উপন্যাস গো
 পাতলা তা বানানু শিখা চাপা মোহা ন লাভনোহদবা
 যা ১৮ শকা ফাঙা যা ১৯১১। ১৯১১ শকা ব-১১ এক
 - পু। ১১সি। ১১১১, ১১১১ ১১১১ ১১১১। এইক অত্যাধা
 তুমিও যা ১১ শিখা চাপা বা ১১১১-- অ। ১১১১ তুমিও শি
 কুলালগা পাশ বো দোব ১১ অহা ১১১১ ১১১১ ১১১১ ১১১১
 তুমি ওহনা যবক পাইখ-পা ১১১১। ১১১১ চাপা চাপা ১১১১
 ১১১১ ১১১১ ১১১১, ১১১১ ১১১১ ১১১১ ১১১১, ১১১১
 খদি মক্তা ১১১১ ১১১১ ১১১১, --ইখুমক চাক-১১১১ ১১১১।
 কবি হাযনি, যা ১১১১১১ ১১১১, ১১১১ ১১১১। ১১১১

মশা খজিত্তং নু প্রাষ্টতবা উবদা অতি, নোংশোইবা মিৎশল
খাঙ্তা সেবা তৌই ।

তৌজিক ঐতাক হংৎ লোনছনা মযাম্বক্তা হাযজদি, পুম্নমকসি
তৌশিববিনি তাযাগী বাখললোমদা পুবিবনু । তদিবগী
থাম্মাইনু দা নাপল মচেৎ অর্থাক্ত মপকঁচে, মত্দি যান্না শেংচাবা
ফগনি হাবদগী মিহেলনা । এগা ইপুনোইবগী ণলপুবগী নবেম্মা
ওইগনি তায়গী অপাম্মা, পুম্নমকসি ঐনা থক তৌবা ওমগদনা
লৈতে, ইপুনোইবগী যংগী হামদগী অণাম বাখলান্নু তৌশিবাবা
তু শি-শাদ্রং চংপা ওমাদবা লৈতে, হুদ্রগা ইত্ৰাণা ওইগনি
হামদাত্তু ঐ থক ওম্মোই । ইপুনোইববু শাত্তংনবা মিৎস-
নাগা । আণাব কযা শিজাবদি যাই, তেবু ইপুনোইববু
শাত্তংনবা তু শিশিাবা শাজন্তি বান্দেদু দম্ম চংপা ওম্মোই ।
ঈশববা । তৌ নও দা ইদিবাবু শেখিবত্ত । কণ্ডায়ী মবাইবক-
শিগা বান্নমসি ভাব তা তৌ, কযাশ্যৌ পাপাচাবী ঐবু অশ্যুয়া
চে । শৌ - আণাব শিৎসগী লো থাবপদি ওবা, শনজৌ
ণা । আণাব পুশিবদি ওম্মা, খঙশাদবা শাত্তা । আ
নু শিম্মা মোহোহনা শম্মা । আণাব মবাইবক শিবদগী নবেম্মাইদা
ণে হুদ্রগা তু চ হংপদি ওম্মা, -অত্ৰগা মাথাও অঁ। - কোন্দ্ৰা
আণাবদি মে-গা । এগা হিদবফদা পাল্লিবা ওহত্তু স্বম্ননা
বাম্বদি ওদবা - অসি তায় । ঐবু প্রাণদবী চিৎগা দোদা,
মতাত্তদি ঐগা পুজগী বাবিসি পাবিদবা ওইসনু ।

নম্মোহ তুপী মযাম্বক্তা মীও কযাগী মী মংল ওবে ।
লাইবিকসি পাবিবিবা শিপাশিংগী বাদি তত্তে—মম্মোইনবু শান্ত্রসিগী

মবমদা কবি খঙগদগে—নখোইদদি আশবা বাফমছ গুগাইনা
 হাযগে। মহাক ঐগী ইপুবোইবনি—ইপুবোইবগী সেবা তৌজবতনা
 ঐগী হুংডাইবনি—অছনা তৌশিনবা নতে—থবাই মঞা লুপ্পা
 ঐহাক মছ পাঙথোকচৈ। ঐনা খল্লি, মহাক্সা ঐবু লৌশিনবিদবা
 থোক্সবদি, ঐঙোল্ডা পৃথিবীগীমহুংদা খুইদগী হুংডাইজবা ওইবিবা,-
 অমুক্তগু ইপোকঐগী ফংজদিবা, অমুক ফংলত্তবসু যানিবা,
 তাঙলবা পোৎশক্তু যামদ্রবদা হুমিং খবনিদংসিদি থবাই পেনা
 ফংজখিগে। অছনা ইথবাইসি পেনা ইপুবোইবগী সেবা তৌজৈ।
 মছদা কয়ামুক্তা হুংডাইবা হাযবছ, নখোইগী নবতা খবনদি
 খঙগনি, খবনদি খঙলোঠি।

পাবিবিবা নিপাশিদদি, অছক হুংশিছনা মীনোক-মিংয়ে গী
 অথুপ্পা বাবোলতমক হাযগে। কালজগী পবীক্ষা লোইবগা
 জ্ঞানগী মতোল লোম্বা ওইনবিবা, উবিজগী থবক তৌছনা
 লুপা তনাদ তানবা গুল্লগা তেবান গুল্ল মগুণ ওইনা খনবিবা,
 মছ লৈত্রগনা লৈপাক-নিংখৌদা চণফম লৈত্রিবা, অছগুপ্পা
 মখোইগী বুদ্ধি মতাছদবু মপুবোইবা নিংবগী অথুপ্পা বাবোল
 ভাব তাহনবা হাযবসি শুকডম গুফম লৈতে। লুথাবী ময়ুম
 পালহল্ল, লৈশাবী শবীবু নিপাগুল্ল শাস্ত্র কযা কযা হৈহল্ল
 হাযনা তন্তনা লাওবিবা মীশকশিছনবু মপুবোইবানি বগী বাফম
 কবনা খঙগদগে? অছবু মীনোক-মিংয়েগী অথুপ্পা বাবোল
 হুংশিছনা অছক হাযগে হাযবিবসিদি, মসিগী বাফমসি ইপৌ-পৌই
 অছননি। মাহতনা কাটি থাছনা শামুবু থৌবগুম, গাডীওয়ালানা
 শগোলবু শাজৈনা শিজিন্নবগুম, যনশেনহানা বাশনা যনযাম

হোইবগুম, ইংবেজনা মমিং ডাংছনা বাবুগী কাংবু লাকপগুম,
ঐথোইশ মীনাক মিংয়েনা নথোইবু খুচম চম্বি। ঐথোইনা ইপু-
বোইবা নি অবসিদি ঐথোইগী ইওঁ। ঐথোইগী মীনাক মিংয়েনা
শাখীববা মিংদা-থিবা থোকপা তাংবদি, মত্চ নথোইগী দোষনি।

নথোই ॥ হাযবা যাই, মসিদি যান্না নাপল তৌবগী বাফমি।
অত্চবু - ঐথোইসু লৈবাবা শাবা চফুনি, চেবশিন চেবশিনা
অত্চম্বক মকাই। তোনিবা নাপলসিগী মত্চৈ খুদক খুদক্কা অত্চম্বক
মফাই। মশাদি লৈতবা অত্চবু লিক, তেনদি মপাযবা, মশা
মগাসু লৈতবা, *অত্চবু লুপীদি নৈববা—তেনজৈনা লৈবা গা,
অত্চবু মত্চা চিফাংবা কাপখাইবা মত্চম্বা, অত্চগুম্বা ঠাকবদ।
লুপী ওলৌবগী নাপলবু খুদেকত। ঐহায়া ঐগী মীনাক-মিংয়েগী
লা থাঙুনা অত্চবু ফাবা লাকববদা মাত্চবু ফায, ঐ
তশাসু লাঙদা গুজ। মৈ ল থাইববদা অত্চবু চাকহলি,
তশাসু চাকচৈ, যাওণ মত্চদা তাবীব তৈবগুম্বা অত্চবু
ঙা হায়া হোৎববদা তশাসু ডাংজ। হাযনিবসিনি, মগী শত্চনদি
পুংক হাবগী শাকি—অত্চ ॥ মসিমসু খঙাল, নি থিবা শত্চনসিনি
ঐহাকী লেচে হাযবমত্চবু —

মায়া লু শিববগা লু শিব্বা ঐহাবসি—

ফজব্বা। মগী ফজব্বা।

অত্চদগীদি মৈ অত্চগী ল থোক তাশি। ঐহাক লু শি মীনাক
হৈ, যোকপগী পাঙখাসিনু লৈত্রা? ঐহাক লু শি-মিংয়ে হৈ,
মিংয়েগী হল্লকপা মিংয়ে সিবু লৈত্রা? ঐগী চিনবা থক-থাসি

— আয়্যোনি।

অবাপদগী নু শি মীচুপকী ইংখী লা তুনা লৈ, অপোরা লৈবা গী
 লৈ-মাশি, মকা ফল্লকই। মহাকী শাংকাইববা অঙাংবা লৈগুম্বা
 গোংলবা চিনবান থক খাঙ মতো অতুমা মকা লাম্মা লৈ না ফল্লো-
 তুনা ঐাঙান তম্মা ওনশিল্লকপসিবু থঙথিদ্দববা ? ঐহাক কবিগুম্বা
 মাগী মীনালা, মাগী মিংযে দা, মাগী নুশি মীচুপকী ইংখী লা বদা,
 মথম্মাইড লা তরুবগী থুদম থজিত্ত বু উবা ফ লবদি, ঐনা অতুম্মক
 মাইপাকপা হাযবতু ওই বগদবনি। অতুব মতু থোকথিড্রে। মীনা-
 তুদা, মিংযে দা, চিবানগী নকা গাম্মকপতদ, চুম্মগী চানবগী
 মপাল নাইদবা নু শিবগী নাতোতমক ওই থ। হুতুয়া ঐ মাইথিবা
 হাযবতু ওইব। মাইথিবসিদা তাশ না খঙেল, সিতনি পৃথিবীগী
 মপু, ফাববা নু ওইববি। মহাকী লৈপুা ওইববা থৌশীবিবা
 ঐব্বন, মশামক উ অতুম ওনাএ, ফনবু ঐকই।

চাং-যেবা মতম নুজিহেল্ল, অতুব ঐদি মাগী নু শি-লা দা
 অস্কী নতিক চাংখোয়া য়েংশিথে মতদি, হু হু ইপুক্লি দা থঙ-
 বকই, চাং-যেবা মতম লোইথবদা মহাকী ঐবু ফুতনা তাল্লবসু
 শুকচং চংলাবাই। মইমখদা নানা ঐব শক খঙবিনকুত্যা মাগী
 নুগীনি হাযা নৌশিবিদবদা চানকফাও, মবম্মী অমা ওইনা
 মাগী নাত্তা লৈবা তাবাসু অতুম্মক লেবগনি, ইপুনোইবব ফ-
 জবদি মীয়া খীনা ঐনবা কনিমতা বাচু এনোহ। অতুব ইবাই-
 বকসিদা মতু ফাওবা তম্মুনোইডা হাযবসিগী কিব্যা, অহা বা
 তাঞ্জা হেক হেক কপ্লকই।

অতুগা মসিমদি খঙলে, থবাই,, বুডাগী ম-শা অমিমক্তি
 কাক্ল। অমুক পাইনবা মপাঙ্গল লৈত্রে। মাগী অপাম বাখলগী

মৈত্ৰ দা অবেষ্টা লৈতনা ঘী হৈথথ্ৰে । মহাক হৌজিক থবক পুস্কা
তোক্তুনা ঐগী মাইথোং তন্নতা যেত্ৰনা লৈথ্ৰে । ঐহাক্সা ইমুং
মন্ত্ৰগী থবক ইনখা, শুবদস্ত, মহাক অঙাংগুম ইতু কোইন
ইনত্ৰা লৈবে । মাগী থম্মোইলুংগী লাবডমত্ৰবা ইথিন থোঙথাং
খুদিংগী উবা ফলকই, অত্ৰবু ঐগী ইজ্জিত উবমত্তদা থলৈপ
লৈপথি । কবি কবিগুস্তদা ঐগী থোঙ পাযদনা কল্পকই, হাযবকই,
“ঐহাক লুমিং নিপালমিসি নংগী বা ঙাকনি—মহাক ঐবু থাদো-
ক্তুনা চংপদদি তৌগত্ত ।” মাতৌতদা ঐনা উবে, কবিগুস্তা ঐনা
মাবু থাদোক্তুনা চংলাদি মহাক ওহোকগা ফীভম অমা ওইবগনি ।
পৰীক্ষা বোইথ । লুমিং নিপালনি হৌথবা তুদা বা ঙানবা
লৈতনা অমনা অ গী খুবামু দা চনবে । মহাক্সা ঐবু ওক্তবী
অগনি হাযনা নৌই । মত্ৰস্তু ঐহাক অত্ৰম্মক খাঙত্ৰনা লৈবে ।
ঐহাক ওইথিবা অমা ওইববস্ত, শামু মাথাংদা খুবৌ চল্লে
তাববসিাদি তশে পা থঙলে ।

তবাতরেংশুবা মতাং

ফাংসিগী তুদা বিচাবগী থিগৎলকপা ।

ঐথোই কলিকাতাদা লুমিং খবা লু ঙাইনা ই না লেল্লাক্স ।
অত্ৰবু নো মদি, ঐগী ইপুবোইবত্ৰ চিঠি অমা পাযবত্ৰা । যান্না
মাইথোং মক্সা ফমত্ৰনা লৈবা উই । মত্ৰদা ঐনা হ ই, “অত্ৰক
যান্না ওকথবিবদি কবিগীনা ?”

মহার্জা হাযবকই, “যুমদগী চিঠি লাক্কে, চৎপদা তাবে।”

ঐনা খুদন্তুদা তফি, তফিং হায, “ঐদি?” ঐ লেপ্পম্বদগী লৈবাক্তা ফমথবে। মিত্তা পিগী ইচল অবেন্না লৈতনা চেম্ববক্কে।

মহার্জা নুংশিনা ঐগী খুৎসি পায়ত্না চিংখংলগা মাইথোদা চুপ্তত্না পি তৈথাকপিবে। অত্গা হাযবকই, “মত্গী বাত্গনি ঐনা খল্লম্বিসিসু। নংবু থাদোত্নুনা ঐ চৎপা ওম্বোইদৌবি।”

ঐ। মফমত্গদা ঐবু কবি হাযনা মযামদা শক তাকপিগনি? কবন্না মফমকৈদা ঐবু থম্বিগনি?

মহাক। মত্গ খল্লিবনি। সহব নত্ৰবনিনা মফম অমদা থম্বগা মীনা খঙন-উনবোই হাযবত্গসু থোক্তে, অহল-লম্বন খঙহদনা কৈদনো নংবু ঐনা থমগদবসি?

ঐ। চত্ৰবা ইয়া-মযাদ্রববা?

মহাক। যাদ্রে।

ঐ। কৈদৌঙে অমুক হল্লক্কনি? থিন্দনা অমুক হল্লক্কদবা লৈববদি, ঐবু মফমসিদা অসুম্বক থম্বল্লো।

মহাক। তনহন হল্লকপা উনগনি হাযবা কযা থাজ্জে। কলিকাতাদদি ঐ মবক মবক্তা অত্গক লাকপনি।

ঐ। নং চৎলো—ঐ নঙো দা খুবৌ চেনবা অমুক তৌবনোই। (ওহাৰ্জা যান্না বপ্পা কপ্পা বাসি ঐনা হায) ইবাইবক্তা তম্বা অমা লৈজবল্লগনি।

মহাক। অত্গবু ঐদি নংবু উদ্রবদি অঙাওবা হাযবদনা ওইবনি।

ঐ। য়েংউ, ঐসি নহাকী লুহোত্গনা লৌবী লুপী নঙে—

(ইপুবোইবা ইবুঙোহু হাউয়েং ফমফম লেংলকট) নঙেংলা
ঐগী হক কন্সি লৈতে । ঐ ন ব্ হৌজিক বিদায়—

মহাক্সা ঐব্ বা দখা অমুক াহাদ্রে । হাযবকই, “মসিগী
বাসি ওসি অমুক শা থবনুসি । ওসি অদক খনথিগে । মতুদা
ভৌগদবা অমা লেপ্পেত ঐ হায়ে পঙহনগে ।”

জুমিদা বাইবা মহাক্সা বনাবাবুবু চংথোবনবা মিঠি থায়ে ।
মহাক্সা নাদা ইথি, ‘ াগদবা অনোনবা বা অমা লৈ । ঐগীদা
লাত্ৰু বদি হাযদাকপা যাড্রে ।’

বনাবাবু লাক্সে । ঐহান থোঙ মবনদা লুমছনা, মথোই
কবি ঙা বগে হাযবত তাচা লৈবে । ইপুবোইবনা হায—
বাবুখাইগী চাকথা বা—চহি থবা ইহা ওইবীত্—মমি কবি
কৌবো ?”

বনন । কুমুদি পি ।

উপেদ্র । মবননা কদাইবাউদা ?

বনন । নত ঐ কৌজি হাযা ওমাদ্রে ।

উ । সিপা লৈনা লুগা পাবা ?

ব । সিপা লৈনা ।

উ । মপুবোইবদি কমা । খুচনি লাবপিলা ?

ব । খুচহ ।

উ । কনায়ে ?

ব । মত্ হৌজিক্যতি পাক হাযদাকপা যাড্রে ।

উ । মনু গী অনোনবা বাবোল খবা লৈব্রনে ?

ব । লৈ ।

উ। বাবুখোইনা মাবু কদাইদগী থেংনবিকই ?

ব। ঐগী লুপীনা মাগী মনেগী মনাক্তগী পুবকপনি।

উ। তোব্বসি—মসি পুম্মকসি কাম্মদবা বা ঙাক্সি।
মবমচৎতি কমদৌই ?

ব। মঙোন্দা মীনা ঙাংননিংঙাই কবিমতা লৈতে। ঐখোইগী
চাকথোংবী হুংবীতুবু যাম্মদি শাওগংহল্লি। মত্ নস্তনা মাগী
কবিগুম্মা দোষ অমতা লৈতে।

উ। লুপী ওইবীগী লমচং শাজংকী মবমদনি ঐনা
হংজবিবদি।

ব। মত্গী মবমদদি অমুক ফবী ঐ উদ্দি।

উ। মমুম কদাইদনো হাযবসি তাকপিদবা কবিগীনো ?

ব। তাকথোকপা যাদবনবি।

উ। মপুবোইবদি কবি লমদা লৈ ?

ব। মত্গী পাওখুম হাযজথিবা অত্ মঙাই।

উ। মপুবোইবদি হিলিববা ?

ব। হিলি।

উ। বাবুদি মশক খঙবিববা ?

ব। খঙই।

উ। লুপীত্ হোজিক কদাইদা লৈ ?

ব। যুম অসিদা।

ইপুবোইবা ইবুঙোত্ খাই লাওথে। ঙুত্জুনা হংকই,
“বাবুদি কবম হাযনা খঙবি ?”

ব। মছসু হাযদোকপা যাদ্রে। অদোম্মা হংবিগদবা
লোইবববা ?

উ। লোইবে। অছবু বাবুনদি, ঐনা বাবোল পুস্বসি কবিগী
খঙনি, লিবনো হাযনা খক হংবিদবসি কবিগীনো ?

ব। মবম অবি লৈছনা হংজদবনি, অমনা, ঐনা হংলুববসু
বাবুনা তাকপিবোই, মসি চুসু। চুমডা ?

উ। অতোপ্পা মবম অমদি কবিনিনা ?

ব। কবিগীদমত্তা হংবিবিবনো হাযবছ ঐ খঙই।

উ। মছসু খঙবিবা ? কবিনো অছদে হাযবিষু তাসি ?

ব। মছ ঐ হাযদোকচবোই।

উ। ফাব, বাবুয়া লোইনমক পুমখঙ খঙবিবম্মে। অছদি
অছক হাযবিষু য়েংসি, ঐনা পাঙগোকে খল্লিবা থবকসি, পাঙ-
থোকপা যাত্রা যাদব্রা ?

ব। যাম্মা যাই। কুমুদিনীদা অছম্মব হ বিযু।

উ। বা অনতদগা। বাবুয়া কুমুদিনীগী মবমদা খঙবিবিবা
পুস্বছ, চে অমদা ইবিবগা সোই তৌছনা পিবিবা ডমগডা ?

ব। ডমগনি—মবম অমখক যাবিববদি। ঐহাক ইনগা
থুপচিদুনা চা নচি বা নম্মগা কুমুদিনীগী মখুত্তা শিাছনা থমগে।
বাবুনা মছ হৌজিক হেক পাবিবদি যানোই। হযে, যুম
যৌবগা পাবিগদবনি। মছ যাবিববা ?

ইপুবোইবা ইবুঙোছ যাম্মা মুনা খহুবগা হাযবকই,
“যাজবে। মছনা ঐনা খল্লিবসিগী মতেদি ওইগনিদনা ?”

ব। ওইগনি।

ଅଟେ ବା କଥା ଡାଙ୍ଗନବଗୀ ତୁମ୍ଭେ ନମନବାବୁ ହନୁଥେ, ଓ-ବାବୁ
ଏଗୀ ଇନାତ୍ତା ଲାବେ ।

ଏନା ହୁଏ “ଅହୁକ ସାନ୍ଧା ବାହୁ ଡାଙ୍ଗନିବା କବିଗୀନୋ ?”
ମହାକା ହାସବକହି, “ଏ ଲୋହିନକ ତାନବବା ?”

ଏ । ତାବେ । ଏନା ଥଲ୍ଲି, ଏଦି ନବୁ ହାତୁନା ଫାସିଦା
ଚଞ୍ଚବନି, ଗଡ଼ବୁ ଫାସିଗୀ ମତୁଦା ଅମୁକ ବିଚାବଗୀ ଶିଶୁଲବି-
ବସି କବିଗୀନୋ ?

ମହାକ । ନତମସିଗୀ ଆଇନ୍ଦି ମହୁ ତୋବା ତାବି ।

ତରାନିପାଳଶ୍ରବା ମତାଂ

ହରୁବା ଲୌନମ ଶାଞ୍ଜକୀ ଥୋରାଂ ।

ହୁମିନ୍ଦୁଦି ଏଗୀ ଇପୁନୋଇବଡ଼ ଅହି ହୁ ଧିର ବାଉଦା ଲାଞ୍ଜି-
ବାଧଲଗୀ ଇପାତ୍ତା ତାଞ୍ଜେ । ଏଗା ଥୋଟା ବା-ଲା ଡାଙ୍ଗନ
ତୋଧିଆ—ଏଗୀ ଇଶକସି ଉବଗା ଏବୁ ଶକ୍ତିକ ଯେଦା ଲେ ।
ମଣ୍ଡୋଦଗାଦି ଏଗୀ ବାଧଲଗୀ ପୋଞ୍ଜୁଲା ହୋ ଲୁମ୍ବି, ଅଡ଼ବୁ ମହାକା
ବାଧଲ ଚମବଡ଼ ଉବଗା ଏଗୀ ଥମ୍ବୋଇସି ଗୁହୋକା ମୈଶା ଲା ଲେ ।
ଏହାକ ଏଗା ଅବାବଡ଼ ଲୋଞ୍ଜିନ୍ଦୁନା ଥଲ୍ଲଗା, ନାଶି ମପୁନ୍ନି ଫାଥନବା
କଲ୍ଲା ଲାବନାସ । ମଓ ମାତ୍ର କସାଗୀ ଲେବା ଧବେ ଲେ-ନାଚୋମ
ଲେତଗୀ ପୋଞ୍ଜୁଲା କସା ଶେମ ଶାହା ମଣ୍ଡୋଦା ହୁ ଶି-ଧୁଦୋଲ ଓଇନା
ଲାଲ୍ଲେ, ପାନା କସା ମଧଲ ମଧଲଗୀ ତାଲ୍ଲେ, ମଧେଲ କସା ଧୋକା ଚାନବା

অহাওবা থো লে, ঐ ইশাদি কপ্পি, অতুবু ইবাং হোবা তুশি-
হু ওলগী বাঙাং কযানা মাগী মফমদা তত্তনা ঙাংবা লার্বি।
ঐগী ইপুবোইবদি মচাক মবল তানবা পাছা মীনি, মচাব-মন্দল
চাওখংনগী বানা মায়া খুইদগী হোয়া খোইদাজৈ, মতু খঙতনা
ঐহাক লল-তানবগী বা হোদোকে, ঐ হবমোহনদত্তগী মচানুগীনি,
লল-তানবগী মবমদা ইখঙ-খাউদবা নন্তে। অতুবু কবিমতা কানবা
লৈখিড্রে। ঐহাক কল্পগী মথক্তা অমুকা হোমা কপ্পে।

মতুগী নো ণালকপদা ইব-মাইখঙতনা চাগদবা খবদ
চানগা মতাক্সা ঐবু মনাত্তা কোশিদুনা ফমহল্পগা হাযনকই
“ঐনা হ বা বা পুমমক, হাক লোখুপ-লৌকোই লৈতনা অশে-
বগা পুগদিদা ?”

মতু তাবদা ঐহাক দানবাবুদা বা খং-খতুনা হবতু
শি শি লত্রে। ঐনা হায, “ঐহাক অশে বদমক খুমগনি। অতুবু
হ লিবা পুম্নকী পাউখম পিবদি ওমদবসু যাই।”

মতাক্সা হ লন্তে ‘নতাক্সা পুগাওহবা হি লি হাযা তাই।
মতাক্সা মমি-মথা চাক চাকউদনা ?’

ঐ। হোজিকপত্তি চাবখিবাউ, মতু খনা লৈবগা তাক্কে।
মহাক। তাক হোজিক কদাইদা পে, অতুদি চাকপা যাত্রা ?
ঐ। কলিবা নাসিদা।

মহাক। (হাইফং ওক্সা) তাসু কলিবাতাদা লৈ, নপু-
বোইফসু কলিবাতাদা লৈ, অতুদি ন মাগা লৈশিম্দিবা
কবিগীনো ?

ঐ। মাগা ঐগা শক খঙনদে।

পারিবিববা পুন্না, যেবিষু, ঐ পুন্মগক অশেবতা হাযজবি-
বনি, ঐগী ইপুবোইবদি ঐগী পাউখুমসি তাবদা ওক্লুছনা হাযবকই,
“মতৈ-মনাও মশক খঙনদবা ? ওহোরা ওকথবা বানিনা মত্বে ?”

ঐ । পুন্মগক হেত্তা খঙনবববনে ? নংগীবু খঙনবববা ?

হাইবপ মথবাই নু ওাইতনা মহাক্সা হাযবকই, “ঐগীদি
খুদো শিবা থোদোক খবা থোকখিবানি ।”

ঐ । খুদোখিবদি মফম পুন্মমত্তস্ত অহম মথোকই ।

মহাক । ফবে মত্বে তোকে—অত্বে মহাত্তুনা মত্বেসিদা
কনিওম্মা ঐগী ইথত্তা দাবীমচিবা তৌবক-খোৎলকপা যানা
লৈত্রা ?

ঐ । মত্বে ঐগী খত্তা লৈ । কনিওম্মা ঐবা মঙোদা ঐগী
ইশকসি তাকথাক্লুনা থোক্তনা, অত্বে ওইবদি মানা কনি তৌবক-
দগে হাযবত্বে হাযবা ওনদে ।

মহাক । অত্বেদি মঙোদা বাবোল পুন্না শুগাইনা হাযদোক্লগে ।
নহাক ববোশি লৈ হাযবসি খঙলে । নহাক্সা কবি যগদবা লম্বী
ওকপাগ হাযবত্বে যোগে ।

ঐ । তায়ু তাসি ।

মহাক । ঐহাক যুমদা চংপা তাবে ।

ঐ । খঙলে ।

মহাক । যুম যৌবগা অমুক খিন্দনা হল্পকপদি ওম্মোই ।

ঐ । মত্বেস্ত তানে ।

মহাক । নহাকপু হুদোক্লমত্বেনা চংপা ঐ ওম্মোই । মত্বেম
তৌবদি শিবা তাই ।

এঁহাক থবাই পুবা ওম্মজ্জে, অত্‌বু মকালান্না হৌনা নোক্ক-
ত্‌না হায়, “ওম্মোকপগী বানি । চাক চাইখাইবগবু কাক্কা বাৎপা
হৌনত্রা ?”

মহাক । কোকিলগী অপাম্বত্‌ কাক্কা শিনবা যাদে । এঁহাক
নবু লোইনত্‌না পুবনি ।

ঐ । কদাইদা থমগদৌবিবা ? কবি হায়না মযামদা খঙহনগ-
দৌবিবা ?

মহাক । চাওববা লৌনম অমা শানবা তাবে । অত্‌না ঐ
ওবা, লুমি-চক্ষা অমা বাখল তৌত্‌না, বগা বা-লা, নিংখিনা
ঙা, নদ্রিবত্‌নি ।

ঐ । অত্‌দি মহাক হায়াগবা, মসি ইদিবানি, বানবানদঙগী
মযুমদা লৈবমত্‌না পুবক্কবনি ?

মহাক । ইস কবিনোসিদে ! কনানো নবু ?

ইপুবোইবা ইব্‌ভাড পুঙপঙ পঙথখিত্‌না, মিৎতা অনিমক
মোংখকলামদা ওনখত্‌না, ঐগী মাইথো তম্মা মুনা বেংত্‌না লৈবে ।

ঐনা হ ই, “বনিয়া, কৈদৌববগ ?”

মহাক । ইদিবা বৌই হায়বসি ন কনম হায়না খঙিঙ ?
অত্‌গ, ঐগী পুক্কি গী বাসিয়া কমাদানা খঙিঙ ? নবু তাইবং-
গীবা ত্রগা লাইবত্‌খীবা ?

ঐ । মত্‌ ঐ কোয়া তাক্ক । হৌজিত্তি ঐ অমুক নাডান্দা
বাহ, খবা মনো থা না হ গে, থাঈক্কাশবা পাউখুম পিযু ।

মহাক । (কিনা) হাউ ।

ঐ । মহাল নোমা ননা ঐডোন্দা হাযখি, নগী লুপীত্‌

অমুক হুমা ফংলবসু নহাক লৌশিল্লবোই, মাৰু ডাবুশিংমা
ফাকববনি, অতুনা ন গী জাং মাঙলগনি। অতুগা হৌজিক ঐবু
ইন্দিবানি হায়না নযুমদা পুশিনবদনা কবিগী মতুগী মবমদা
অকিবা পোক্তিবনো ?

মহাক। অকিবা পোক্তবা ? হৌজিকসু যান্না পোকই।
অতুবু মতুদদি ঐগী চংবা-শিবগী বাফম কবিমতা। লৈয়াদে -
হৌজিক্তি ঐহাক শিবা তাবি—জাংনা লুববা থবাইনা লুবনা ?
অতুগা মতুগী মবমদসু অতুক হকচিয়া পংলৈ লৈবা বত্তে। ইন্দিবা
লমচং মাঙথ্রে হায়বসি কানসু ঙা নদে। কালাদীঘিদি লুট তৌবা
কা বুত হৌজিক্তি ফাবে। মথোইগী জবাা লৌবে। জবান্দা
মথোইনা হায়, ইন্দিবাগী মশাদা পকপা লিক-কোল খৌবোল
অতুতমক মুল্লগা মথোইয়া মাৰু থাদোকখি। হৌজিক খঙ্ৰিবা
হায়ববু, মহাক কদাইদা লৈ, কবি করম তৌবে নসি
মঙাইবে, ফংবু ফংলবদি মি দা শিবা থোক্তবা বাবি অমা
ইবাই লাইনা শেষ। যাগনি। ঐনা থল্লি, ন্যনবাবুয়া ইনকপা
চেগী নাবালতনা মতুগী মবমতু মযামদা শেংদোক্ৰবা যাওবম্বা
যাই। মতু ফাওবদা কবিগুয়া ঙানবকপা থোক্ৰবসু, থুলদা
শেঞ্জা থুমজা খবদ পিবগা নবাইনা তমখঙখিনি। ঐথোইগী
পৈশা থোইয়া বাত্তে-পৈশানা মযাম্বক ফাজিনবা যাই।

ঐ। মতুগী বাথোক্তুবু লৈবোইদবা লৈববদি, কবি অমুক
খল্লুম লৈববগে ?

মহাক। বাথোক হায়ববু নংগী মবমদনি। নংদি শাশিনবা
ইন্দিবানি, কবিগুয়া ফানবক্ৰবদি ?

ঐ। নখোইগী নযুমান ঐব কামাতনসু শক-খডাদে, থাজে-
শে বা ইন্দিবাবুসু কামান শ খডা যাঙদে, মবমদি, মহাক্সা যাম্মা
নৌবিত্তেদা কামাইবা মাৰ্ ডাখিবা, অতগবু ববম্মা ফানবকদগে?

মহাক। বাঙাং-শাখা মা অনাবা মৌশক অমনা অখাওবা
মৌ শাশিনববদি বাচা-শাখা দা ইয়াং লাউনা ফাই।

ঐ। অত্ ডুহবগা তাক দাঁচা লোইনমতু তম্বি-খোৎশি-
বোদা।

মহাক। তত্বদি বেত্ বনি, অত্ৰু লোইনমক হেব তম্বি-
বসি চম্ভম খোত্ৰে। যে উদা, তম্বিদি চিখা হোবা বাবোল অমা
কবিত্তা থোত্ৰকবদি, তেত্ৰমক ফাখিগনি। অত্গা অমুকসু খল্ল
কবিত্তা শাখা দা ঠাজেখ বা ইন্দিবাত্ লাকপা থোত্ৰু মা,
তাবাখাক বা তাববগা তাববদি নমা তেগৌ বা হনবকপদা,
ন বুদ ইবাই লাউনা অত্ৰমক বাখিনি।

ঐহাক হাউফেং। তাব। মসি তম্বা তাত্ৰাদনি নোকি বসি
নশানা অম্মক পেত্ৰবই। অত্ৰু তৌজিকমক ঐগী ইশক
আবম্মা তাকদি নচা। ঐ। এ মা নোত্ৰুনা হান, “ঐবু কনা-
নসু নমহেপা ডেম্মাতি। এ মা তৌ মা হখিবদাই, ঐবু তাইব
মীবা লাউনেস্তা হামা। এ তাত্ৰ মা নত্ৰে, (মসি তাবদা
মহাক বোচা-বী কাম্) মসি বা নো হামাচ কামা তাক্।
তৌজিক ঐ মা অমনসু তেশ মা হায়নিবসি, ঐবু নমহেপা
ডুমগদবা বনামতা লৈত।’

ইপুবোইবা ইবাঙাচ পেপনা শু বনান। মহাক লৌশি
শিংবা অইন কনবা মৌ। মত্ নত্ৰদি মকম খজিত্তু-সিগী মনু-দা

ମହାକ । କାଂଶୁବୀ ଲାଗିବା ମତମଦା କନାନୋ ଅମନା ଐଶୀ
ନାସି କନା ଲୈଖି । ମୌଛୁ ଐ ମମି ଧଉଇ । ମମିଂଛୁ ନଂ ଅହୁକ
ହାୟୁ ତାସି ?

ଐ । ବିନ୍ଦୁଠାବୁନାଗୀ—ମମିଂ କୋଇନାଓନୈ, ମଚିନବାନ ଡାଢ୍ରାନୈ,
ନାତୋନ୍ଦା ନାସିକା ଯାଲ୍ଲି ।

ମହାକ । ଚୁଲ୍ଲି, ଅଡ଼ବୁ ନଂ ଲୁହୋ ବଡ଼ ଯାଓବନ୍ଧା ତାହି । ନାଥୋଇଗା
ଶାଂଗି-ଓଐ ଥୋକ-ଳାକପ୍ରା ?

ଐ । ଶାଂଗି-ଓଐଦଗୀ ହୋନ୍ଦାତୁନା, ଯୁନଗୀ ମୀନାହିଲୁପା ନତ୍ରଗା
ଚାକଥୋ ବୀନଫାଓବା ଧଉବା ଓଲ୍ଲୋବାହିଦବା ବା ଅମା ଅନିଦଂ ଅଡ଼ବ
ହଂଲକଉଦନା ?

ମହାକ । ଇନ୍ଦିବା କବନ୍ଧା ମତମଦା ଲୁହୋ ଥି ?

ଐ । —ସାଲଗୀ ଶଞ୍ଜିବୁ ଥାଗୀ ତା ୨୭ ଓଲ୍ଲପଂକ୍ତୀ ତ୍ରାୟାଦଶୀ
ଲୁନିତା ।

ମହାକ ଓହାକ ତୁମିନା ବାଧଲ ହୌଡ଼ା ଲୈଥେ । ଅଡ଼ଦଗୀ
ହାସବକହି, “ନଂ ନପୁଞ୍ଜି ଦା ବାବୋନାହିଦବା ଲୈନବଦି, ବାନନ ଅନି
ଦଂଦଗା ହ ଥିଗେଦନା ?”

ଐ । ବାବୋବୋହି ହ ଓ ।

ମହାକ । ଲୁହୋବା ଗୁମିଂକୀ ପୋଫାଫମ କାଦା ମସାନ୍ଧକ ଚଂନ
ଥବା ତୁ ଦା, ଐନା ଇନ୍ଦିବାଦା ଲୋଫା ବା ଅମା ହାସିଥ, ମହାକସୁ
ଧୁମିଥ । କବି ବାନୋ ଓ ନସିବଦୋ, ହାୟୁ ତାସି ?

ମତ୍ର ହାସଦୋକପଦା ଐହାକ ଧବନ ଲଲ୍ଲପ ତୋହି । ମନମାଦି,
ବାଡ଼ ନିଂଶିଲୁବଦା ଐଶୀ ମିଂସିଦା ପିଶୀ ଇବା ହେକ ଚେଲ୍ଲକହି ।
ସତ୍ର ଧାମଞ୍ଜିନବା ଓହାକ ହୋଦନବବେ । ମତ୍ରଦା ମହାକ୍ରା ହାସବକହି,

“হৃদক্তি ছবানবা ফাবেদনা । ফবেদা—নং লাইবেদী নত্রে ।”
 ঐহাক মিত্তগী পিত্ত তনহন হঞ্জিনহনখাণা মঙোদা হায, “নহাক্স
 ইন্দিবাদা হংখি, ‘হাযু তাসি, নংগা ঐগা গৌজিক কবি মবী
 পোন্নে ?’ ইন্দিবানা খুমখি, ‘ঙসিদগী ননা ঐগী ঈশ্ববনি, ঐনা
 ন গী ননাইলুপীনি ।’ অসিনা বাহা অমা ওইখা । অতোপ্পা
 অমনা কবিনো ?”

মহাক । অমুক হংগদবসি কিবু কিবে । ঐহাক জ্ঞান
 মাওখিবওম তৌবে । অদুমকপু হাযু । লুহোংবগী অহানবা
 অহিদা ইন্দিবানা ল নবা ওইনা ঐবু চৈখি, ঐসু মত্গী দণ্ডি
 হাইফং পিখি । হাযু তাসি, মত্গী বাবোলশিংছ কবিনো ?

ঐ । ন না নখুং না-মা ইন্দিবাগী মখুং পায়বগা,
 অতোপ্পা না মনা মবে বাদা থমদা হ খি, ‘ইন্দিবা, হাযু, ঐসি
 ন গী কনানো ?’ মত্গী ইন্দিবানা খুমখি, ‘ঐনা তাবদি, নসি
 ঐগী ইনাওলুপীগী ববনি হায ।’ মত্গী তাবদা ন না দণ্ডি পিবা
 ওইনা মাগী মখজাহদা তপ্পা শ্বাবা থাকবদগী মহাক্স ওইনখি-
 বত্গ উবদা, তাকোব কোশিদুয়া চুপখি ।” মসি হাযবকপদা
 ঐগী ইশা পুসিসি হাযফম খঙদবা লুঙাইবগী ইপাত্তা খংতাও
 তাওবকটী—মত্গী ঐগী পুসিনী ইহা । হাবা মীচুপি । অত্গী
 মখদা শ্বাষাষীনা চুহনখিবা অমৃতগী নোতনি । অত্গী
 মত্গীদি শাখীববা মওদা কুম কাংদনা লাল্লবনি । থম্মোইসি
 কংখিছনা লৈত্রক ডাক চংলক্লবনি ।

ঐনা অস্তম্মা খল্লবগা, যেথোবকপা উবে, ঐগী ইপুনোই
 বত্গ তপ্পা তপ্পা নোন্দা মকোক ঙাথবগা মমিং উইশিনথ্রে ।

ঐনা হায়, “অতৈ কবি অমুক হাখিগদবা লৈবি?”

মহার্জা হায়বকই, “লৈত্রে। নংসি ইন্দিরা মশামজু ওইবা
অমা নত্রগনা লাইবেস্বী ওইবা অমা, — অমদি শোইত্রে।”

তরামাপলশুবা মতাং

হেলোই।

ঐ খঙাল, হৌজিক্তি ইলাই লাইনা ইশক তাকথোকপদি
যাবে। ঐগী ইপুবোইবগী মচিনমক্কা ঐ অসি কনানো হায়বত্
হায়থ্রে, অত্‌মকপু খজিক্তি চিংনবা পোন্নিবনা, ঐ তশেংবা
কোক তাকথোকখিবোই হায়না থল্লে, অত্‌না হায়, “হৌজিক
ঐ কানো হায়বত্ তাক্কাগ। ঐহাক কামকপতা লৈবীনি।
আদ্যাশক্তিগী মহামন্দিবদা মাগী মনাত্‌ লৈ। মীনা ঐখোইসিবু
ডাকিগী কৌনৈ, অত্‌বু ঐখোই ডাকিনীদি নন্তে। ঐখোই
হেলোইনি। ঐ মহামায়াগী মফমদা ইবাল অমা লঙজববে,
অত্‌না শাপ তৌবজুবা মী ওইবীগী শক্তাসি লৌনিবনি। চাক-
থোংবী ওইবা অত্‌গা ওক্তবী ওইবিসিসু ভগবতীগী শাপ্তগীনি।
অত্‌না পুম্মকসি ঐগী লাইবকী খোঙলৈনি। শৌজিক ঐহাক
শাপ্তগী কোকদবা মতম নকশিল্লক্কে। ঐনা জগন্মাতাবু খুকমজবদা
পেনবিবত্‌না, ঐবু মহাভৈববী হেক খুকম্‌গা শাপ্তগী কোকচলো
হায়না যাথং পিনবিবক্কে।”

মহারাজা হংককই, “মহুদি মফম কৈদা লৈ ?”

এনা হায়, “মহাভৈববীগী মন্দিবদি মহেশপুবদনি, নংগী নক ইবুঙোগী যুমদগী অবাং পান্না লৈ । মহু মথোইগী শাগৈগী লাইনি । মথোইগী যুমদগী মন্দিবহু তান্না চংথোক চংশিন তৌনবা ইংথোলগী চেকপলদা থোঙ ফাংলিবনি । চংসি চংলো মহেশপুবদা ।”

মহাক বাখল ভৌবগা হায়বকই, “নং শোইদনা ঐগী ইন্দিবা ওইবম্বা তাই । কুমুদিনীনা ইন্দিবা ওইবল্লবদি কযাদা লুঙাইগবা ! মহুম ভৌববদি তেবানসিদা ঐগা মান্না লুঙাইবসি কনা অমুক লৈবমখিনি ?”

ঐ । অমবু ওইববম্বু অমবু ওইববম্বু, মহেশপুব যৌবগা পুন্মকসিগী অবেশ্বা অমা খঙগনি ।

মহাক । অহুদি ফবে, হযে অসি যাত্রা ভৌবসি । নংবু কালাদীঘি লাহোকপা ফাওবা থিল্লগা মহেশপুব তান্না চংহনথবা তু দা, যুমলোমদা ঐ চংকে । এনা খুং লোনছনা হায়জবিবসিনি, মহাক ইন্দিবাবু ওইববম্বু কুমুদিনীবু ওইববম্বু, নত্রগনা বিদ্যাধবীবু ওইববম্বু, ঐবু থাদদি খাদোকপিগলু ।

ঐ । থাদোক্লোই । ঐগী শাপ লোইথবম্বু দেবীগী কুপাদগী নংবু অত্মক লোঠনবা যাগনি । নংদি ঐগী থবাইদগী হেল্লবা পোংশকি ।

“বাঙাংসি ডাকিনীগী বাঙাংদি নন্তে ।” অসি হায়বগা মহাক মপালগী কাবোমদা থোকথ্রে । মফমহুদা মহাকপু মীনা ডাইবি । মীদি অতৈ মীতোপ নন্তে, বমনবাবুনি, বমনবাবুনা ঐগী

ইপুবোইবদা হাযবা বাবোলত ঐণ্ডোল্ডস্ অত্মক হাযবে। মমৈ-
থদা মানা হাযবকই, “সুভাষিণীদদি কবি হাযুগে?”

ঐনা হায, “মণ্ডোল্ডা হাযবিগদবা হাযববু, হযেং মহেশপুবদা
চংলগনি। মফমত্ যৌবগা ঐ শাপ্তগী কোক্লগনি, মসিমত্ হাযবিযু।”

ইপুবোইবদা হাযবকই, “বাসি মযাম্মকস্ পুমখঙ খঙনববনে?”

শিলবা বমনবাবুনা হাযবকই, “ঐদি থোইনা পংখঙ খঙদে,
অত্‌বু ঐগী লুপী সুভাষিণীদি পুন্নমক খঙই।”

মপাল থোকত্রগা ইপুবোইবা ইবুডোনা বমনবাবুদা হঙকই,
“বাবুবু ডাকিনী, যোগিনী, বিদ্যাধবীককা হাযবসি থাজবিত্রা?”

বমনবাবুস্ মল্লুগী বাবোল্ডসি হাইফেং ভাব তাবে, হাযবকই,
“থাজে। সুভাষিণীয়া ঐণ্ডোল্ডা, কুমদিগীসি শাপ তৌবকপী
বিদ্যাধবীনি হাযনা হায।”

ইপুবোইবদা হাযবকই, “কুমুদিনীসিবু ইদিবাবা হাযবসি
বাবুগী লুপীদা অমুক্তা নিংথিজনা হংবিযু।”

বমনবাবু অমুক পল্লস্বা তৌদ্রে। নোক্রা নোক্রা চংথ্রে।

কুনশুবা মতাং

হেলোই মাঙথিবা।

অস্‌ম্মা ঙাংনববা তুদা ঐখোই অনিমক মতমচানা কলিকাতা-
দগী খোঙশাল্লক্রে। মহাক্রা ঐবু কালাদীঘি হাযবা ঐগী লাইবক

থিফম ওইববা পুথিছু লাঠোকপা ফাওবা থিল্লল্লাগা, ময়না মাইকৈ-
বোমদা পাংথ্রে।

ঐগা লোইনবিবা মীশিঙনা ঐবু মহেশপুব তানা পুনক্রে।
খুল যৌজিঙৈদা ঐনা দোলাইবে শিংগা ডাক-শেল্লিবশি তুগা
থনল্লাগা খোঙনা খুলতুদা চলক্রে। ইপাগী যুমুচ্ উববপদা ঐহাব
অচিবপা মফম অমদা চ তুনা যান্না বুইনা কপুনা লৈনে। তুদগী
ইমুদা চংনে। তেব চ বদা ঐগী ইপাবু উবতুয়া ঐ চ শি দুয়া
খুবল্লে। ঐবু হেক খঙলক দা মহাব হবাওবনা লুতোন কাখিচনা
জ্ঞান মাঙথ্রে। মতুগী বাবোলশি ছ মতা সিদা তল্লুদগী থোতনা
কাশফম লৈতে।

ঐহাক অসুক কইবসি কদাইদা লৈকই, কমদোয়া অমুক
হল্লুই অসিাচি বা বাবোলছ কাপি তা তমথোত্রে। অহল-
লম্মা হ লল্লবসু ঐয়া খুম্মি “খবদ লৈবগা হায়াগ।”

তাঞ্জাগী নচু ইয়া মযামদদি লাওবাবপা বাবোল খবদমক
তুম্মি, লোইামতি যন্তে। সিসিতমক হায়া, ঐ মমৈথংদা ইপুবোইদগী
মাত্তা লৈকই, মাগী মনাতগী গায়া সি মহাবসু নোমা শিনি
লৈবগা মফমসিদা লাকশি। কামিনাদি বাপি বাথো-পুস্সা শুগাইয়া
তল্লে। ঐয়া মত্হোদগী চহি অপি হল্লি, মহাব লঙন থোৎবসি
যান্না পাশ্মি। মহারু হায়াবকহ “ইচে। ঐথোইগা ইতেসি
লৈতান্না শাবা লাইগা অমতা হায়াবতনি, খবদ-গা লঙাডনা অড়াওবা
শেমসিকো?” ঐনা হায়া, “ঐ শেমসি।” অতুদগীদি ঐথোই
ইচিন ইনাও অনি বা তাাবে। ইমুগী মীযামদা নচুগী চপচায়া
তম্মিবে। বাবাগা ইমাগসু খবদংদি তম্মিবা তাই। কামিনীনা

মখোইদা খঙহল্লে মছুদি, ফো না হেক লৌশিনবমক্তি থোক্তি,
মছ মফমসিদা লৌশিনহনবা তাহ। মছ থোরুবা ঐখোইনা
লৌশগনি। অছুনা ঐ মফমসিদা যৌবক্লে হাযবা বাসি মখোইগী
মযা অছু লাকপা মতমদা হাযদোকপা যাদে হাযা মখোইদা
তাক্লে।

মথংগী লুমিত্তা মযা ইবুডো লাক্লে। অহল-লম্বা মাঝ
হনাও হবাও তবাম তনাম ওক্লে। ঐ লাবে হাযবা বাসিদি মহাক
কাগী মচিন্দমু তানা ফাদে। ত বসু ওগদে। মহাক ইমু দা
চাক চাবা চলকপা মতমদা মাইথো ড ওস্তারা লা শিনথ্রে।

চাক চাবা মতমছুদা ঐ মমা দা থোক্তে। কামিনীগা শাগৈগী
ইচিা ইয়াও খবগা মাত্তা ফমতুনা লৈ। মতমছু যাচ বা মতু নি,
কামিনী বা কযা কযা হ ই। অদুবু মহাতি যত্ননা বা ও বঙম
থুল্লকই, ঐহাক মবম অনদা থুপুনা পুন্নমত্তু তায়। মমৈথন্দা
মহাক্সা কামিনীদা হ ওকহ ‘বাগী নচেদি কদাইদা লৈ।’

কামিনী। স্ববমপী অগা শানা হোল্লাগা হাযবকই, “কনানা
খঙনি কদাইদা লৈবা? কালাদীঘিদা থোকথিবা খুদোংথিবা
অতুদগী ওসিফাওবা মহাকী মবা-মপাও অমতা তানা ফ থিদ্দে।”

মহাকী মাইথো ছু অমুকা তেমা ওকথাত্রে, অমুক বা মথা
তাথিদ্দে। কুমুদিনীবু অমুক উবা ফ লাবাই হাযবা বাখলসি
খল্লহা তাই, মবমদি, মহাকী মমিত্তু পিগী বা চেক্লে।

পিছ খামজিল্লা তুদা মহাক্সা হ ওবই, কুমুদিনী কোবী
কনাগুস্বী লুপী অমা লাল্লম-খোৎলম্বা?”

কামিনীনা হাযবকই, “কুমুদিনী কোত্রা কোদত্রা হাযবছুদি

খণ্ডে, হুপী অমা নহাল দোলাই তোংতুনা লাকই। মহাক চুমদ্রি মহাভৈববীগী মদিব তাম্মা চন্তুনা দেবীবু খুকস্মি। খদন্তুদা উক্লবা খৌদ্যদাক অমা থোক্লকই, খংতৌদনা নোংখোংফুইনা যো-হু শিং কনা তৌবকই। তাঞ্জাদদা হুপীত্ মৈ ফ্রি ফ্রি কাল্লাবা ত্রিশূল অমা পায়বতুনা আতিয়া তম্মা পাইখংথ্রগা অত্ম্মক মাঙাথ্র।”

খবাইগী মবুঙোত্ চাক চাবা তোকথ্র। মখুং হামাদাক্লগা মাকাত্তু মথুংনা শৌবতুনা মতম ফনা কুইয়া লৈথ্র, অত্হদগী বাইনা দা হাযবকই, “বুমুদিনীনা মাঙাথ্রবা মফমত্ যে বা নানাইত্ ?”

কাগিনীয়া হাযবকই, “কনিগী যাদদা, ? অত্হবু মমশিনথ্র—
পাৎম লৌবথ্রিগে।”

অসি হাযবল্লাগা কামিনীনা ঐডোন্দা লোয়া তাক্লম্মি—
‘হায়া। চংলম্মো। অত্হদগী থাওমৈ পুন্না উপন্দ্র বানুবু ঐ
পুন্না লাক্।’ ঐতাক হান্না মদিব তাম চন্তুনা মাঙ্কোলদা
ফমডা লৈবে।

মফম অত্হদা পাওমৈ পুবত্হা (চেবপদা থোঙ পাল্লি
হাযথিবত্হনি) কামিনীনা ঐগী ইপুবাইববু ঐগী ইনাক তান্না
পুয়ক্। মহাক যৌবকপগা ঐগী খোঙ মপাদা তনকুন-কুম্বাবে।
অত্হগা কৌবকই, “কুমুদিনী কুমুদিনী। নং হল্লক্লবনিয়া ঐবু
অমুক হন্দোক্তুনা চংপা তৌবগত্।”

মহাক্ল্লা অসুম্মা বা অহম মনি ডাংলবা তু দা কামিনী

শাওবক্লুনা হাযবকই, “লাক্সো ইচে। ৮ংসি। মীবেমসি কুমুদিনী-
তবু মশক খঙই, নংবুদি খঙদে।”

মহার্ণা লাংতক্লবগা লোইননা হংঙকই, “ইচে! ইচে
হাযবদি কনানো?”

কামিনীনা শাওনা হাযবকই, “ঐগী ইচে ইন্দিবা। মাগী
মনিং খক তাখিদিববা।”

অসি হাযবগা ফত্রবী কামিনীনা মৈত্ৰ মুংথংলগা ঐগী ইথুং
লাক্তুনা চি তুনা পুবক্লে। ঐখোই বনা চেমক্লে। মহাক চমন্মবত্ৰ
খবদ কোকএবা তুদা ঐখোইবু চেম্মা চেম্মা তানবলে, অদব
অমম্বা মবত্ৰুদা লম্বী খঙদে, থোঙ অমদা থে জিল্লুতুনা পবো
থবো ওন্দুনা তুত্ৰে। ঐখোইদি মনাক অদ্যাইদা অস্মক লৈ
ঐখোই অনি চত্ৰনা মথুং নাম-নাম পায়বগা শোক্তুনা লেপ
খংহল্লে। অত্ৰদগী কামিনীনা লোল্লপ হাযবকই, “ঐখোই
হেলোইনি, নংবু ঙাক-শেম্বা তুং কোইন-হনবিবনি।”

অসি হাযবগা মাৰু চিত্ৰনা ঐগী তুম্ফম কা তানা পুবক্লে।
মফমত্ৰুদি থাওমৈ থাল্লি। মহার্ণা ঐখোইগী তশক হেক উবক-
পদা হাযবকই, “বৈনোঁসিদে? অসিনা কামিনীনি, অত্ৰা
অমসিনা কুমুদিনীনি।” কার্ণাাহ শাওনি বা। লুতোন কাখিনা
হাযবকই, “ওন্তোকপা হাযবত্ৰুনিদকো! মবুদ্ধি মতাসিনত্ৰু শেল
তানবনি হাযত্ৰুনা হোৎনবা শাবি? যোৎপাক পায়ত্ৰুনা তানবা
জাংলা? মসি কুমিদিনী নন্তেনে -ইন্দিবা ইন্দিবা ইন্দিবা।
নংগী হকপান্নবী হুপী। ইমুংগী হুপী মশক খঙবোইবে?”

মত্ৰ তাবদা ইপুবোইবা ইবুঙোত্ৰ হরাওমনখিবনা জ্ঞান

মাণ্ডিকিনা এবু মতাদা কোনশি বগে ভৌবকপদা শেবান্ননা কামিনীবু
কোনশিল্লবে। মতুদা মহাক্সা মখজাইদা খুবাক্সা শেং লাওনা
থাবল্লগা মোক্সা মোরা চেম্বোকথ্রা।

হুমিতুদা হবাওমখিবগী বাবোলদু তম-লাকপকা উম্বা পোং
নত্রে। যুমতু হবাও কযায়া পুমখন থাথ্রা। অহিংছুদা কামিনীগা
উ বাবুগা চামবল্লগী মো নব য়ে খোক য়েংশিন তৌনবল্লে।
যে বাবা থুদিমক্সা বাইগী নবুডোনা মাইথিবদা ওইথ্রা।

কুনগাথোই শুবা মতাং

মতমতুদা চেনবল্লদি।

কালাদাবিদা লুট তৌথিবল্লগী মতুদা ঐগী ইবাইবন্তা
কবি কবি থোকথিবগে হায়াতু শৈজিক ইপুবোইবা ইবুডোনা
ঐগী ইয়মদগী মোইনমব তাবাবে। বমনবাবুগা সুভাষিনীগনা
বা তান্নতু। মতাবপু কলিকাতা বাবা পুবকপগী বাফমতুসু
তাবাবে। মহাক হাইবপু শাওত। হাযবকই, “এবু কোক মৈ
যুনা অতুব শাখী। ডাংহনবগী কবি কাল্লফম লৈ?” কবি
কায়া লৈতুয়া তৌববো হাযবতুসু নডোল্লা শুগাইনা তাক্লে।
মতুদা মহাক্সি পেনাবাবে অতুব কামিনীদি পেলে। কামিনীয়া
হাযবকই, “এবু চেংতল্লবা চক্রিদা হাশুনা ওব হব

লৈহোদবসি, ঐথোই ইচগী শাখীববা মবালনি । অমুকসু হাযজবা
শাবিবাইব, লোশিল্লাবাই । হাই মীবম, ঐথোইগী আলতা
তৈবা খোঙ থম্বালসি নত্তনা নখোইগী জাৎকী লানফম হাযবদ
লৈএবদা, অমুকসু ওক হাইগচ্চবা শাবিবসিব কনিগীমো ”

হন্দক্তি উ-বাবুচ্ পাওথুম অচাবা অমা খুল্লক্রে হাযবকই,
“মতমত্‌দদি শক খঙলুদে । নাখাইগী তশে বা শক খঙবসিবু
তবাই তবাইবা থবক্লা ”

কামিনীনা হাযবকই, “এ দি কদাইদগী খঙদাগে, মো দম্মা
মত্‌গী শকত্তু নংগীদি তম্বিগত্তু, লীলাদা শব্ববচ্‌ তাহা ’
মাখাইনা শকই—

“ববলিনা হায শ্যামদা, কবমা খঙদাগে ন বু ।

খঙ ও চুল্লতমক যমুনা নপাণী অশ বা বাগীত ॥

খোঙ্গুল লিঞে তাবদা বংগী বাঁশী খোঞ্জলত ।

কবল্লা খঙা মনবীনা, ধবজ বজ্রাক্ষুশগী খুদমত ॥

ঐহাক অমুক নোক্রি বা থি বা ওম্বত্তে । উ-বাবুনা খোই-
শাওনা কামিনীদা হাযবকই, “চংপিথো ইএম্মা, অমুক খোই-
দৌ-শাওগংপিহল্লবলু । লীলা উংপিবগী পানা মতপ অমত
অত্‌ক ফংবিথো ।”

কামিনীনা হাযবকই, “ইচে । ইটৈসি হাইফত্‌ দি মবুদ্ধি
মইবজেহাই ।”

ঐ । কবি মবুদ্ধি লৈববা ?

কামিনী । বাবুসি পানা কাগোক্তি লোংশিল্লাগা মতপ অমা
ফংজথো হাযবিনে, মসিবু মবুদ্ধি লৈবগী থবক নজ্রাও ’ ন-

থবক অমতংদি তৌ, মবক মবক্তা নখোঙছ মথুৎনা হেক হেক শোকহল্ল—অত্ম তৌববদি মথুৎ-লিকপসি মবাইনা যজ্জখি।

ঐ। ঐনা মাবু ইথোঙসি শোকহনবদি কদাইদগী হৌন-গদগে? মাদি ঐগী ইবাচ্চফম ওইববা ইপুবোইবনি।

কামিনী। ইবাৎফমদি কৈদাদাঁউদগী ওইনিবা? ইপুবোইবনু ইবাৎফম ওইববদি, মতম অশুক কুইবসি মহাকসিবু নংগী ভূত ওইয়া লৈকনব্রা?

ঐ। মাগী হেলোই অচনা হেক চংখিবণা ইবাৎফম অত্মক ওইববনি।

কামিনী। অবাবনি, বিদ্যাবু ফাগে হাযনা কোষতান তাববু ফাবদি ওমহৌদে। অতুবু যে উ ইতৈ, নংগী বিদ্যাভদি ফাদোক ফাজিা তৌদবনতম হোয়া ফৈ। মীবু ফাবা ওমহল্লববা বিদ্যাভদি ফথবা বিদ্যানি।

ঐ। কামিনী, 'বা বা যান্না হেনজিল্লক্লে' হবাবা-মীবাই ফাওবা যৌশিল্লক্লে।

কামিনী। ঐবু কবি কাযববগে? ইতৈদি কমিসেবিষটতা থবক তৌবনি, হুবানবদি মাযক্কা তাজববনি। অতুগা মীনাই ওইবসু—মযানগী চা থক্কা হুল্লবনিয়া, থবক কোষমোম নোন্সদি মতানবনি।

উ বাবুনা হাযবকই, “হাযজসহু, অঙাংনি। অমৃত° বাল-ভাষিত°।

কামিনী। অওইবনি। হেলোইনা চেনবনা নহাক্ত°, তৌবে নবুদ্ধি চোইবপু°। চংলগে ঐ ওাহাক্ত°—কৌবক্লে ইমা॥ ঐবুত°।

থাকৈশেংবমকসু ইমানা কোঁরক্লে ।

কামিনী। ইমা উনকবগা হল্পক্সুনা হাযবৈ, “খঙব্রা কোঁবিবলো ইমানা কবিগীদমত্তং ? লৈবা তাই নং হুমিং নিনিতং, তোঁবদা নিংঙাইতং, থম্মি ফাছনা হেত্তং ।”

মহু তাবদা ঐখোই অনি অমগা অমগা ওনশিত্তুনা যে নবে । কামিনীনা হাযবকই, “যে নবি নখোই অনি কবিগীদমত্ত ?”

উ-বাবুনা খুম্মকই, “তোঁনিবনি বাখল অছুক্তং ।”

কামিনীনা হাযবকই, “তোঁক বাখলছ হনথ্ৰগা নপামতং । লৈখো হৌজিক্তি মফমসিদা হুমিং নিনিতং, চাছনত , ষোক্তুনত, শানছনতং, হাইছনতং, ছমছনতং, জগোই থেক্তুনত ইশৈ শক্তুনত

উ-বাবুনা হাযবকই, “কামিনী, নং ঙাগাই অমত্তা শাওবা ?”

কামিনী । কবিগী ঐদি শাদোঁবিবা ? ঐহাক যোংলি লৈছনা থম্মে—নং নি শাদোঁবিবদি ।

উ-বাবু । ঐবুদি হেক যৌবকপদগী হৌনা শাহদুতা লাক্স—কবি অমুক হেন্না শাহনখিগে হাযবগে—ওসিদি নহাৎ ওহাক্তং শাব তাই ।

কামিনী । অছ ওঁইববদি নং লৈগদা ?

উ-বাবু । লৈগা ।

কামিনীগী জগোই যে নিংবদগী নত্তে, ঐগী ইপা-হমানা খান্দগী উ বাবুছ নোংমা চোহনা লৈরগে যাবে । হুমিত্তুসু যান্না ঙ্ঙাইনা লোহ্ল । খুলগী হুপী কাংবু কাংবু লাক্সুনা যাচংবা মতুংদা ঐগী ইপুবোঁইববু পুমকোই কোঁইশিল্লছনা

হবাও তয়াম নৌববে। চাওববা দোলালছুগী চিদাই ওইবা কা
অমদা হুগী ময়াম গী মিনফম ওতাব।

লাপ্লিবহ হুগী কযাটো শযবা মশী লাকপা ওমদ্রে।
চাওব চাওববা পটল-চেখাইল-মামবা অমুবা মিংহাগী পাবে
লুববা ইশিদা ওমু-মতা চাবম এক তথক চাওনা লৈলক্ল।
মুশিন মুনবা হৈদি বে'। হৈ'। ওয়া শল্লা মপৈনা, নো জু
খাগী উ'গী উ'মি'ম যে শি'ল শি'ল দনা পো থোজুনা হাই-
ভুগা হৌবল্ল বাগীয়া'দা অমুবা লৌলগী কাবুনা মিপাইদগা
লৌহ'। মমু'গ ইশি লত্। হোই'চন চোব ওমথ্রে—ম কযাদা,
নাই'। চোনাহ, বাফা বাফা কযা' নো লক্কী হো'থা গু'।
মশী লাব'মদা নো ওয়া শাব'নগ'গী হাই'লমা শাব'লক্ল—
ও'লবা চি'লা'লক্লগী মুত্তা গ'ল ওমুবা যা পাবে'না মনম
হু'শিববা পানা শাই'ল-শাই'ল না মখল কযাগী চি'লা'ল মথ
লা'বগী মখ' হৌব' অহল ও'ল' কযাগী হা'ল' ও'দা দা
খাবিবা মাসিকা লা'ম, কা'ল'—গি'ল লাহ'ছ তাগে' হৌব'দা
হা'দা দা ও'ল' মজি'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হি'জ'থে—লৌ'ল',
হা'ল'গী থা'ল'গী পু'ম'ম হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী
মাল'বনা চৈ'ল'গী হি'ব'বা হৌবা হা'ল'গী উ'বি'গী লৈ'কাল'গুম,
কা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী হা'ল'গী
হা'ল'গী, জি'ল'গী হি'ল'গী হি'ল'গী হি'ল'গী হি'ল'গী হি'ল'গী
ও'ল'গী হৌ'থে, ত'ল'গী ত'ল'গী ত'ল'গী ত'ল'গী ত'ল'গী
কুপ'ফ'ল'গী কা'ল'গী মজি'ল'গী হৌ'থে পু'ম'ম হা'ল'গী হা'ল'গী
বালুচ'বী, মুজাপু'বী, শান্তিপু'বী সিমলা, চাকা, ফবাসডা'ল'গী,-

মুগা, গবদ লজম —মচু মচুগী কোজ্ঞান শোবগী, লৈ মপগী
 ঘী মখল কয়ামুক শেখুনা -- কনা পা মাইখম চি থুনা কনা
 হাইফেত্ত, কুখুনা --কনানা শমজী কাওবদ, কুখুনা—ব্যা অমনা
 ওকুপ কুখুনা লৈবি। ঐগী থাইগী মবুঙাদি গোবাগী পল্টন
 নমখামদনা তুমদা পৈশা পুবকুবনি - জেনেবেল নৈনে। কয়া
 যবুদ্ধি মাওহদু পা শোদা কয়া থোম্বল্লবা; অতুবু ফওবীগী
 পল্টনসি উবদা মহাক জ্ঞান তাড্রে চমবাব। তোপবী মৈবিগী
 মহত্তা মিৎকি মৈবি পবে, বোমগী তল্লাবা হকোব কোযবা
 মৈখচনাগী মহত্তা মুববা কোযনা য়েৎশিল্লাবা পা থিববা থোই-
 থোইবা শম্মা মপৈ, শজ্জিনগী শ্রে শ্রে লাওবগী মহত্তা লিক
 কোল মযাগী শ্রি শ্রি লাওবা থোঙেল, লানডম বাবাইগী
 মহত্তা আলতা তৈবা থোড্যামগী থোডজি মাখাল। চিলিৎযান-
 যাল্লা উববা মহাত্তু ফাওবা—নিঙবা কায়দবিঙাই লৈতে।
 তমথিববা লানফমসিদগী মহাকপু কনবিনবা, থোডজিল্ল ঐব
 উবকুত্যা মায়া ইজিত তৌত্যা কোববই অতুবু ঐসু শিখ সেনা-
 পতি শুম মঙোদা লোনম লোনচৎ চংসে। লানফমসিদা মাগী
 মাত পাংবিড্রে।

মযাম্বকসু খঙাবববা বাগি, অসিগুম্বা হবাও-জ্যামগী খৌদোক-
 সিদদি ইকাই-শজ্জোই হা বা খৌদোক কয়া থোকই। অতুনা
 কামিীগা ঐগদি মযাম মবত্তুদা যাওড্রে - মপাদা অতুম্বক
 লৈবে। থোডজিদা মবক মনত্তা অতুক হুবান্দুয়া যে ই।
 মসিদা কনাগুম্বনা—ইকাই শজ্জোই হাবা বাফমতুবু মযামদা
 কবিগী তমথোকিববো হাযনা হ লকপা যাওববদি,—ঐনা

খুন্নি ই, ঐহাক হিন্দু নিঙালনি, অত্না হাযবিবা থৌদোকশিসি
এঙাদদি ইকাই শঙ্কোই হা বা ওইনা থোকই, অত্নবু হৌজিক
চৎনবিবা শাংং, ই বেজিগী মঙং মতৌ অসিগা য়েংনববদি,
মসিদা ইকাই শঙ্কোই হাংবগী ফীভম কবিমতা থেংনবোই।

ঐনা হাযখিবত্নি, ঐগা কামিনীগদি মবক মবক্তা হুবান্দুনা
যে হ। মত্নদা উই, ঐথোই-খুলগী থৌনানী যমুনানা সভাভুগী
মপোক ওইবী ওইত্ননা ফল্লত্ননা কল্লি, মহাক চহি নিফুমঙাবোম
গুনবানি, কুচুনা হাযনবী যোনা মুই, মমিং অদি যান্না থুয,
অগুগা উইকম উইকমস্তু তৌই চিাবা অনিছস্তু চাওই, অত্নবু
ইবা গী বাঙা বাতাদি যান্না হৈ। ফীজেং-চাকচাছ বা তেল্লি,
খাঙত্ন আলতানা গা শ গা ই অমুবদা গাঙাবা- যমুনাদা জবা-
কুন্সন ওওবগুম্মি, কোক্তনা লল্লবা শম্মা চবা চবা লৈতেলি।
খুইগা পীমানদা মশা য়োয-পেনবত্ন উবদা ঐগী ইপুবোইব্যা
। হাকপু তুবেল শকওইবী মহিষী হাযা লঙননি। মথুবাদা লৈবা
নীশি য়া যমুনা তুবেলবু বৃক্ষগী তুবেল শকওইবী মহিষী হাযা
কৌবত্নগী মতৌ তাত্না, উ-বাবা বাগীগী বাঙা অসি গাং-
লকপা। ঐথোইগী যমুনা থোনাগীদি মপোকউগী মথুবা থক
নৌত্নি, অসিগুয়া বা অসিস্তু তাত্নি, অত্নগা মহিষী হাযবা
বাহসিগী অর্থস্তু খঙদে। মহাক্সা খঙবা হাযববু মহিষী হাযবদি
ইবোই অমোন হাযবনি অসিতনি, অত্ননা শা অত্নগা মাগী
মশাভগা চাদল্লবকপছ তাবদা মহাক শাওবনা ফী ফী কাল্লক্লে।
মদগী লম্মা খুন্না ওইনা মহাক্সা ইপুবোইবগী মমাদা ঐবু “মাদী”
হাযনা প্রমান তৌত্ননা গাংলক্লে, খুদন্তুদা ঐনা থোঙজিন্দগী গুক

লিংগিন্দুনা মাঙান্দা হ ই, “থৌবাগী যমুনা । কনি হাযবা ?”

থৌবাগী যমুনা হাযবকই, ‘যননী অমবু হাযবনিম।’
এনা হ ই, “যনবীদি কবিগীনো ?”

কামিনীনা ঐগী নাক্তগী হাযবকই, “থোমদুয়া থৌবাগী
যমুনাগী গখাও অসি কথমাগে । অমুত্ৰ যজ্ঞাম থকথোনা।’

মযাম্বক হৌ ॥ নোত্রকপদদা সভাগী মকোক হৌবদ
মমাই থকমক মকশিত্রে কামিনীব শাখীয়া শাবনদনা হাযবকই
“উবাংতগী অঙা ন না অশুক যামা থাবে-থবা শাবনিবদিন
কবিগীনো ?”

কামিনীনা হাযবকই, “কনামভাস্ত্র ন গী মক থোকদা
হবাইছ থোবদি হোত্র ।”

অসি হাযবম্বগা কামিনীছ চোহাবকে ঐসু চোহাব
অদদগী অম্বক হনা হবদনা যেলুবদা, ঐথোই লৈনাইগা
ইবাম্বাক পিযাবীব উনাল্ল, গহাক ডাক্তি বৈদ্যনি চহিনা
হুম্বু মড়া শবে । অত্ৰগী মনু দা চহি কামাদি লুত্রা হৌবদ-
বী—মহাক মশাপুত্ৰা ফীজেল লৈভেভনা বাধিব। শাধনা
ফাঙবক্রে । ঐগী ইপুবোইববু যে লদ্যা “বৃক্ষদি কদাই বৃক্ষদি
কদাই ?” হাযবদনা তুপী মযামগী বৃক্ষব অত্ৰ কোবনা চ লি ।

এনা হ ই, “কবি থিবিবনো ইবেম্বোক ?”

মহাকা হাযবকই, “ঐহাক কৃষ্ণবু থিবিবনি ।”

কামিনীনা হাযবকই, “অত্ৰদি গোষালাগী যুম্বালামদা
চলোদনা—মসিদি কাযতকী ইমুনি ।”

বাঙা হৈববী হনুবীতনা হাযবকই, “কাযেতকী যুমতদা
ঐগী বৃষ্ণ ফ গনি।”

কামিনীনা হাযবকই, “ইন্দোদাক, জাত পুয়মত্তা জাত
অভক্ষক তাবাবনে?”

ইবেন শিযানীসি মতম অগদা তেলী ওয়ে হায। পাও-
বিতাখা। স্মা থোকত্র। অত্ৰা শদকী বাসি তাব। মহাক
শাববা পাওদা খানো। প্রাবত্তম থোকগিতা। কামিনীবু ফানীগী
বাঙা প্রে-বা পুয়েতু-বা চৈ-বা হৈবলে। ঐনা মথ্ তোক-
খি ব হাযত্ৰা। থোবাণী যমুনাদা পদানবী বিজ্ঞত্যা হায,
‘কনিগী অক শাবাববো?’ অপি বৃষ্ণদি যমুনা অসিদা
চা-প্রে-বা না-বা ঐনা যমুনা পুলিন্দা (তাববাদা)
লেপুনা হোক কপমিসি।”

থোবাণী যমুনা ‘কিষী’ গী অর্থ খত্ৰা। অত্ৰা-ম,
‘পলিনা’ হাযবা বাহিদিগী-অসু তা-হা হৈনা খত্ৰে।
বৈতাকা কাত্ৰা পু-বা বি-বা। মগী বা পুগোতু-বা মগী
অমবপা পত্ৰ। মসীগী লমচত্তা (অমবপা পত্ৰি-বদি মগী
শকী-বা) বা কাথে-বপত্ৰ। মগাব খনত্ৰে। অত্ৰনা
মহাক শাও-বা হাযবকই বা-বা পলিনা হাযবনা অমব?”

মসি তাবদা মসু অগদা বা বা হাযবদি খলে। ঐনা
হায ‘মগী শাও-বা প্রাণ-বা’। যমুনানা অহি হু খিল
নাইদা। ইথক ইপোন হৌজবদো। মত্ৰবু বৃন্দাবদদি পুলিন
হাযনা কোঁবৈ।”

ইথক-ইপোম হাযকবসিনা অমুকা হেনা বাণায হাযবত্

থোকত্র,—থোবাণী যমুনাদি কবিমতা খঙবা লৈখিদ্বে, শাওব-
ছমা হাযবকই “নংগী ইথক উপোমসু খঙজদে, পুলিনসু
খঙজদে। নংদি ডাকুশিগী মফমদগী অসুস্মা ইবাংগী বাঙা
শাঙাংসি যান্না তল্লকবাইবে।”

মযাম তিল্লবতুগী মবতুগ বঙ্গময়ী কোবী ঐগা চহি লেজ্জা
ওইবী অমা যাওই। মহাক্রা হাযবকই, ‘অতুক কল্লা শাওবিবা
কবিগীনা যমুনা থোনাগী। পুলিন হাযবদি তুবেলগী মপাল
তোর্কানবুনি। নব নাকব অদি তাওর্কান লৈব্রনে?”

চঞ্চল্যা কোবী থোবাণী আমাগী গোপাণী লুপী অমখক,
ফিব চিন্দুপী তোবছনা তু ওইয়া ফল্লি মহাক্রা ফিক মল্লুংদগী
মেলা। তল্লব, থোবাণা হাযবকই, “তোর্কান যাওবল্লবসু
ফগদবা। হাইফেত্তা ভোয়াসু মউদবনি। তোজিত্তি অমুবা
ইশিগী কালিন্দীয়া গ্রো গ্রো ওবতা মঙাইবে।”

কামিনীয়া হাযবকই “ঐগী থোবাণা যমুনাবু নথোইনা
কবিগীনা অতুমা তোর্কানগুতা লংথোকপিবিবছবো?”

চঞ্চল্যা হাযবকই, “ইমাইপেস্মা’ কবি বানো। ইনস্মা
থোবাণীন্ কবিগী তোর্কাদা ল ষোকদগে? মোপবাদা খুকমছনা
হাযজগে ইনস্মাবু অসুকপা মো ফম তানা পুবিববা।”

বঙ্গময়ীনা হাযবকই, ‘অনিহুবু কবিদা খেনবিবগেনে নানা
হাযবিবসিবো?”

চঞ্চল্যা হাযবকই, “মোফমদদি ছই-লমছইগী মকান্ন-
জৈদনা, —তোর্কান্দদি যন-ইবোইত। মবৈ—মখোইদদি কবি
কান্নকনি?” ইবোই হাযবা বাসৈ, পল্লকপনা, মচশুগীহু

হাইফেং মাইখুম থাঙ্গলকই, মনমদ। লানবগী মিৎয়েংনা
যে লকই।

যমুনা ॥ হাঙ্গলকই “হ্যা হ্যা মছগী বাহু তাবদা মাকো সি
শি জানা য়েবে। ইবোই পামজবা মথোইছ, ইবোই ইবোই
হায়না শোদুনতা মবৈতবসলু।”

ইবেন পিয়ারীদি হায়নিবা বাসি ওসাইমথে থোটা
খোয়জনা তাশিল্লুবা লৈস্ত। মহাক্সা হ ওকঠ, “ইবোই
হায়নিবসিবু কবিগীনা?”

কামিনীয়া হায়বকই “কবি কবিগুদা লমগী তলোশিদি
টোনাইনা থাও শুম্নে হায়বগী বাগিা।”

অসি হায়বম্মগা কামিনীছ চেনথ্রে। হ্যা হ্যা তেলী
পাবসি কয়াদি চুমদবা থবক্লি।—অডব্ বাগিনীদি লমচে
চুমদবা মী হায়বসিমত্তবু শুবয়ে য়েজবা ওমদে। ইবেন
পিয়ারীদ শাওবনা মমথিছনা, বা মথা অমুক তাদনা উ-
যাবুগী মাত্তা চ ছনা ফাথ্রে।

মতমছদা ঐনা কামিনীবু কোবগা হায় “কামিনী, লাও,
য়ে লো লাও। ন দক্তি পিয়ারীসি বৃক্ষ থেংনথ্রে।”

বাগিনীয়া থাপ্পা অত্মমক লৈছনা হায়বকই, “গি জবকপা
কুইববননি।”

অছগী তুদদি ইবা-লানবগী মতো অমা ভৌবক্রে। ঐগী
ইপুনোইবগী মখোল তাবক্রে—মহাক্সা মী অমথকপু হিন্দীদা
যানা কনা লাও-খোলি। ঐথোইসু কবিনো হায়না য়ে গে
চংলুই। মছদা ঐথোইনা উবকই, মকোই চোম্বা মোগল

অমথক ইমুত্ৰদা চলক্ৰে, উ-বাবুনা মাৰু তাহোৰুবা লাও-
খোত্ৰনা ধমকা তৌদি, মোগলত্ৰ শুকচৎ চাত্তে। মতমত্ৰদা
কামিনী। থোঙজিন্দগী লাওরকই, “ইত। ন বু নপাঙ্গল
ইযাও যাওত্ৰবা জাংলা?”

উ-বাবুনা থুম্মকই “কবিগী যাওদি।”

কামিনীনা হাযবকই “অত্ৰদি চো লাম তাদবা মোগলত্ৰ
মঙকশম লাভুনা ইতোকতা ৷”

বাসি হেক তাবদা মোগল) তিখত্ৰুনা চেল্লক্ৰে। “আ
অম্ম চেল্লবপদা ঐয়া মগী মকোইত তাপ পাইত্ৰা চিংগ, -
মত্ৰদা অতাপ্পা মকোইত্ৰ তাবক্ৰে। মোগলত্ৰনা হাযবকই
“ওহোকপা হাযবত্ৰা। অম্মক পত্ৰবা মীসিগা কব্যা। ম
পানমিগদৌবিবনো?” অসি হাযবম্মগা মতাক চেনত্ৰে। ঐতাক
বোইত্ৰ যমুয়া থৌবাগীদা ল শিদ্দা ময়া ওত্ৰনা নিবে।
উ-বাবুনা হংকই, “কবিয়ে তৌবিবসিবে।”

কামিনীনা হাযবকই, “কবিনো হাযবা? নহাক কোইত্ৰ
হাপচিল্লগা চাবপাযদা ফমত্ৰনা লৌবুত। যন শেন্দুনা লৈবাপো
চংলো।”

উ বাবুনা হাযবকই, “হৌজিকী মোগলত্ৰ শাশিল্লববনে?”

কামিনী। মত্ৰ হাযগদবা কনাগী মতিক লৈ “শ্রানতি
অনঙ্গমোহিনী দাসীবু শাশিল্লবা কবল্লা ওইগদৌবিবনো? থা গ-
হেক শেংনা দিল্লীদগী ফাওবকপনি।”

মসি তাবদা মযাম্মক হেংনা নোক্ৰে। ঐতাক হাইফেত্ত
থবাই নু ওাইত্যা দাংদগী হন্দোবকই, তাজাত্ৰদা ঐখেই

লৈকাইগী ব্রহ্মসুন্দরী দাসী কোমীলগা শেগাইববা ফী অমা
শে-লাঙ্গা অঙাং অগ পল্লগা উ বাবুগী মনান্ত। চাঙনা বায়া
কপ লাংনা তোদান। “উদি যামা লায়ববীনি চাি থাই
শেজ্জদে, অঙা অসিন থাকপা দেহে।” উ-বাবুগা মঙোন্দা শেল
খনা পিাব। ঐখোটি অমিদি থোগৌ ঠাকল বাকলদা লেপুগা
লে। মহায়া মোড্জিদ্দু হেব কাংসান্নকপদা কারি। গীয়া মঙোন্দা
হায়বকই ‘উচ চাব্বিবা, বা । খঙলিবড মঙাই, অচো অশা গী
ইমু দগী ভিক্ষা । পল্লবদি শোড্জব্বাশ দা খবদ খাইবস্ব তাই।”

ব্রহ্মসুন্দরীনা হায়বকই, “খোশেজ্জব্বদি বনা কনায়া।”

কামিনী। ঐখোই অনিনি।

ব্র। কয়া “অবিস্মু হায়বববা ?

কামিনী। বাদি য় কেই।

ব্রজ। লুগা বো।

কামিনী। এদি ঐখোই আনদা লুগা নিপাং নিপাল,
লুগা বাতবকখব বিবস্মু।

ব্রজ। অচা এদি ক্ষনা বিবিনা তো জবেদা।

কামিনী।। অচা এ হম দগী ভিক্ষা য় লকপদব তো বা-
তোদবা খবদব্বা নাচাচি। ? বা। চাঙ্গবদি ইমু দগাস্ত খবা
হাপকত্তু।। পিবা তাই।

ব্রহ্মসুন্দরীদি চানাব খনবা ইমু গী হুগিনি। শং-চৌজনা লুপা
তবাতবক পুথোত্তুনা পিাব। ঐখোইনা লুপা তবা তবত্তু
খোবাণী যমুনাদা পিাব অঙ্গগা হায়, “নখোই ময়াম লুপা অসিনা
অথুন-অহাঙ চাঙ।”

ইপুবোইবনা হাযরকই, “কবিনো তৌবিবসিবো ?”

অশুম তৌবিঙে তাল্লত্তা ব্রহ্মসুদনীছ চংখিছনা বাবানসী
সাডিনচিংবা শেংচিল্লগা মযাম মবত্তা চঙক্তুনা ফল্লবে। অমুক
মযামছ পুন্নি তিঃবমথৈ নোব্ববক্কে।

উ-বাবুনা হাযরকই, “তৌবিবসিবু শুমাঃলীলা শান্ননিব্বনে ?”

যমুনানা হাযরকই, “মছ নত্রবদি কবিনো ? যেঃউদনা,
কনানা কালিয়দমন শাবি, কনানা কলঙ্কভঞ্জা শান্নবি, কনানা
মাথুব-মিলন—অছগা কনা অমনা চোন্তাক চেনশিন শান্নবি।

উ-বাবু। চেন্নোক-চেনশিন শান্নবিবদি কনানো ?

যমুনা। কামিনীনিদনা। চেন্দুনতা লৈবিবাস।

কামিনীনা বাঙাঃবাতা কযা শিজিন্নদ্বনা মযামছ মথোইদো
শাওগংহল্লি। অছগা পানা, লৈ, আতব-নচিবসু কোইয়েন
যেন্দুনা মযামছবু পেগহল্লি। মতমছদা মযাম্বত্তু তিন্নছনা মাবু
ফাবে, অছগা হাযরকই, “ন না কোইচেন চেন্দুনতা লৈবিবসি
কবিগীমো-হা ?”

কামিনীনা হাযরকই, “চেন্দ্রবদি নথোইবু কিছনা চুমিয়া
লৈথোকউবা ?”

উ-বাবুনা হাযরকই, “কামিনী ! নংগা ঐগা কবি
হাযনথি ?”

কামিনী। কবি হাযনথিবগে ইতৈ ?

উ বাবু। নং জেগোই শান্নি হাযবছদি।

কা। ঐদি শাঞ্চেনা।

উ। কবস্থা মতমদা ?

কা। ওসাই নুংখিল।

উ। কদাইদা শাখিবা ?

কা। ঐগী কাদা থোঙ লোশিল্লগা।

উ। কনা কনা উখিবা ?

কা। কনামতা উদে।

উ। মছল্লা শাগদবনি হাযবদি ঙাংনখিদেরা।

কা। নংগী নমাদা পেশওয়াজ শেংচিল্লগা শাগদবনি হাযনা ঙাংনখিবসু লৈতে। ঐহাক শানি হাযখিবছ, অত্মস্বক শাথ্রে। ঐগীদি হাযখিবা বা শোইদ্রে, নাখাই উজহোদবদি কনানা খঙনি। অত্বু ঐদি যোংলি লৈছনা থল্লে, মসিদি কমদোবা ?

কামিীছ জগোই শাবগী দায কোকে, অত্বু ঐগী ইপুবোইবব্ব ইশৈ শকদবনি হাযনা নল্লে। মযাল্লা হুকুম তোবক্লে, ইশৈ শকউ। মহাক নোচুপলোমদগী চাখান্না ইশৈ তল্লবনি। মহাক্সা সনদী থিয়াল অমা শব্ব। মত্ব তাবদা অঙ্গবা কাংবুছ পংনোক্তা নোকে। যাথং তাওথবক্লে, “বদন অধিকারী নত্রগা দাঙ বায শকউ।” মদোমগী লক্ষীতদি উ-বাবু কযা খুংলোয়দে, মবম অছনা অঙ্গবাশিঙ কযা পেনড্রে।

অসুমা অহিং মুথক অনি হোথ্রে। মসিগী মতাংসি ইড্রবসু মযাবনি। অত্বু লৈপাকসিগী খুনু, নুপীশিংগী অসুস্বা পুলিগী শকক খবসি হোজিক্তি চংনড্রে, যাল্লা ফবে। মদমদি, মসিদা হোনদবা, ইকাই শঙ্কোই হাংবা, কবি কবিগুস্বদু লোন্নাচং চুমদবসু যাওবকই। অত্বু মুংথবা শককসিগী শকওং অমতং উংনিংছনা মতাং অসি ইকবনি। অত্বু অয়াস্বা মফমদা অসুস্বা ফন্তবা

শোনচৎসি হোজিবযাও চৎনবম্বস্ মযাই। অদ্ ওইববদি অস্মা
লুহোংবগী বব যেংবা তুমিদাংদা ইমুংগী মোনা চৎপদা থিংদিবা
নিপাশি দো, মথোইগী মমিং-মনা অছুক্ শিহাবদি চুম্বি।
অদুনা মচক্রা যৈবগা মযাং ফাওবা হাযগা, অস্মা মথোইদুব
খংহনবনি।

কুম্ভিথোইশুবা মতাং

অরোইবা।

এহাক মথংগী কুম্ভিত্তা দোলাত তোংদুনা ইপুনোইবগা
লোইনয়া ইমোম ইংগী সুমদা চৎল। ইপুনোইবগা চৎশিবদি
যানা নুংঙাইবা অমদি, অতব্ মহালমুক চৎখিবা মচতুনা
নুংঙাইবা মও অননি। মতমত্‌দা অমুও। ক থিদিবছ ফা-
গনি হাযবগী বাখদা তাওদুনা চৎপদি, হদকমুবা য লবড
ফাঁজিদা চেৎনা পুনশিল্পগা পুত্‌না চৎপদি। অমা কবিগী
কাব্যি, অতোপ্পদনা ইনাকখনবগী লনি। ইহাকখনবগী লাব
কবিগী কাব্য। মাত্‌ই হাযগা ললতা তানুনা চহি অহল
ওইববা, কাব্য, কাব্যওবা, মথোইদুনা ফাও বাকমসি যাদে।
মথোইহা হায, লৈ হাযবসি পান্‌দীদা শাংলিবা মতম অতুপবী
মথে ফজৈ, হেত্তোব্লগদি হাংগী ফজবছ যোদে। মও মওবদা

